









## समाचार

आईआईटी एक  
उत्कृष्ट संस्था है

अब कैंडिडेट का बीटेक में एडमिशन हेतु इंजीनियरिंग की सबसे कठिन एग्जाम जईई एडवांस तो खत्म हो गए और अब मुश्किल से बिट्स पिलानी के एग्जाम बचे हैं कैंडिडेट ने सीईटी व अन्य इंजीनियरिंग कॉलेज में एडमिशन हेतु पहले ही एग्जाम दे दिए हैं अब एडमिशन लेने की बारी आती है मेरा जैसा आईआईटी रूडकी में किसी टेक्नोलॉजी के कोर्स हेतु कुछ महीने का एक्सपरियंस है मैं सभी को यही राय देता हूँ इंस्ट्रिट्यूट हुइ इम्पोर्टेन्ट है ब्रांच से कोम्प्रोमाइज़ कर सकते हैं इसका सबसे बड़ा कारण है वहाँ के काफी स्किल प्रोफेसर लेवरेटी और इंफ्रास्ट्रक्चर जो अन्य इंजीनियरिंग कॉलेज में नहीं मिल पाता है जब आईआईटी, रूडकी में गया तो पहले दिन के उद्घाटन सत्र में इतना बढ़िया ऐतिहासिक आईटीयम जो काफी बड़ा और खुशबू आ रहा था कि बैठते ही कई हजार किलोमीटर की थकान दूर हो गई और वहाँ के काफी स्किल प्रोफेसर जो बेल मेन्टेन थे इंजीनियरिंग विद्या से परिपूर्ण और फ्लूएन्ट इंगिलिश जो कम्युनिकेशन स्किल को बढ़ाती है वहाँ का शानदार कैम्पस जहाँ शोध करने के लिए आपको स्वच्छ वातावरण मिलता है भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान इंजीनियरिंग शिक्षा और अनुसंधान के लिए शोर्ष संस्थान हैं। वर्तमान में, तेईस भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान (आईआईटी) हैं जैसे बॉम्बे, दिल्ली, कानपुर, खड़गपुर, मद्रास, गुवाहाटी, रुडकी, हैदराबाद, पटना, भुवनेश्वर, रोपड़, जाधपुर, गंगधीनगर, इंदौर, मंडी, वाराणसी, तिरुपति, पलककड़, गोवा, जम्मू, धारवाड़ और भिलाई। सभी प्रौद्योगिकी संस्थान अधिनियम, 1961 द्वारा शासित हैं, जिससे इन्हें राष्ट्रीय महत्व के संस्थान के रूप में घोषित किया गया है, और उनकी शक्तियों, कर्तव्यों, शासन के लिए रूपरेखा आदि निर्धारित करता है आईआईटी इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी की विभिन्न शाखाओं में अवर स्नातक कार्यक्रम; विशेषज्ञता के साथ स्नातकोत्तर कार्यक्रम और विभिन्न इंजीनियरिंग और विज्ञान विषयों, अंतःविषय क्षेत्रों में पीएच.डी. कार्यक्रम प्रदान करते हैं; और बुनियादी, अनुप्रयुक्त और प्रायोजित अनुसंधान का आयोजन करते हैं। वर्तमान में, आईआईटी बी.टेक., बी.आर्क., एम.एस.सी., एम.डिजाइन, एम.फिल., एम.टेक., एम.वीए और पीएच.डी. डिग्री प्रदान करते हैं। आईआईटी में शिक्षण और अनुसंधान की गुणवत्ता अंतर्राष्ट्रीय मानकों के आधार पर है। ये संस्थान उद्योग में उभरते रुझानों के अनुसार पाठ्यक्रम का लगातार मूल्यांकन और संशोधन कर रहे हैं। वे गुणवत्ता सुधार कार्यक्रमों के माध्यम से अन्य इंजीनियरिंग कॉलेजों के संकाय के ज्ञान को अद्यतन करने में भी योगदान करते हैं जो अन्य इंजीनियरिंग कॉलेज में नहीं मिलता है इसका एंट्रेंस एग्जाम भी दूसरे इंजीनियरिंग कॉलेज में प्रवेश परीक्षा की तुलना में कठिन होता है और इसमें जेईई में केबिट का एडमिशन हेतु कुछ महीनों का संगत के साथ पढ़ना भी अच्छे संगत के साथ कोई इंटर्व्यू में एडमिशन हेतु आईआईटी का मुख्य उद्देश्य क्षेत्रों में अनुसंधान करना; प्रांसिक क्षेत्रों में अनुसंधान करना, और अधिगम और ज्ञान के प्रसार को आगे बढ़ाना है। ये संस्थान बुनियादी विज्ञान और मानविकी में शिक्षा और अनुसंधान में भी महत्वपूर्ण योगदान दे रहे हैं।

- संजय गोस्वामी

## पर्यावरण हितैषी वाहन है साइकिल

भारत की आधिक तरकी में साइकिल ने बहुत अहम भूमिका निभाई है। आजादी के बाद से ही साइकिल देश में यातायात व्यवस्था का अनिवार्य हिस्सा रही है। खास्तौर तार 1960 से लेकर 1990 तक भारत में ज्यादातर परिवारों के पास साइकिल थी। आय-वर्ग के लोगों के लिए साइकिल उनके जीवन के एक सर्वानुभाव और जरूरी साधन है। यह इसलिए भी कि भारत का कम आय-वर्ग के लोग अपनी कार्मी से प्रतिदिन सौ-पचास रुपये परिवहन पर खर्च करने का अधिकारी है।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

भारत सरकार अपनी साइकिल परिवर्तन व्यवस्था में कार्यक्रम खड़ा करके आप खास लोगों को साइकिल चलाने के लिए प्रेरित कर सकती है। सरकार के द्वारा दूसरे वर्षों से लोगों को साइकिल चलाने से लोगों लोगों पर एक रुपये का लाभ दिया जाएगा।

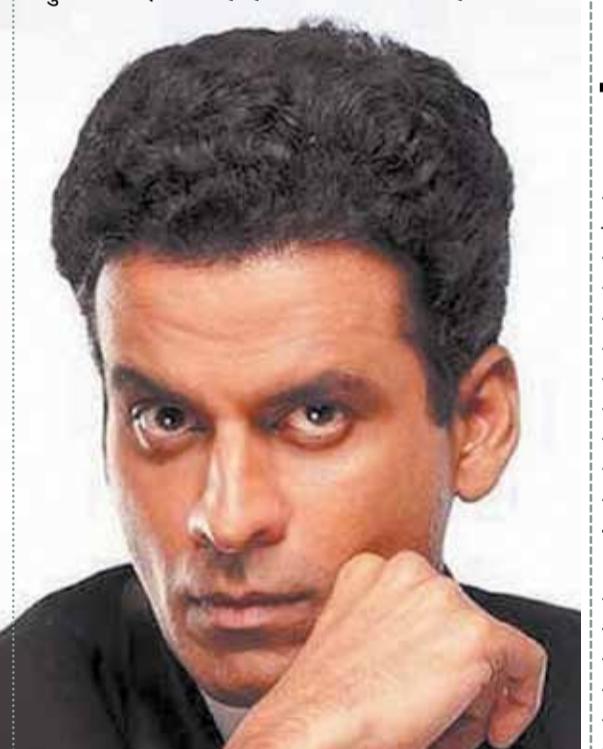






नहीं देखा कपिल  
का नया शो,  
वापसी पर बोले  
अली असगर

कपिल शर्मा ने नए शो द ग्रेट इंडियन कपिल शो के जरिए वापसी की। इस बार उनके साथ सुनील ग्रोवर भी साथ आए जिससे फैंस काफी खुश हुए। दउअसल, लड़ाई के बाद सुनील और कपिल ने साथ में शो करना छोड़ दिया था। जब सुनील गए थे उसके बाद अली असगर ने भी शो छोड़ दिया था। अब अली का नया शो आ रहा है चब्बी बब्बी। अली से कहा गया कि आज भी दर्शक चाहते हैं कि कपिल के शो में वह नजर आएं तो क्या वह वापसी का प्लान बना रहे हैं। इस पर अली ने ई टाइम्स से बात करते हुए कहा, यह तो दर्शकों का प्यार है कि वे अब भी मुझे शो में वापस चाहते हैं। मैं भगवान का शुक्रगुजार हूं कि दर्शक मेरे काम को इतना पसंद करते हैं। मैं कपिल का भी शुक्रगुजार हूं कि मैं ऐसे एक शो का हिस्सा रहा, जिसमें अभी मैं नहीं हूं फिर भी इतना प्यार मुझे मिलता है। थैंक्यू ऑडियंस। पफ्यूचर का तो मुझे पता नहीं लेकिन अभी मैं अपने शो को लेकर बिजी हूं। यह मेरा बड़ी यानी कि बरित्यार मुझे नहीं छोड़ेगा। क्या उन्होंने कपिल का नया शो देखा तो अली ने कहा, नहीं मैंने कपिल का नया शो नहीं देखा क्योंकि मैं ट्रैवल कर रहा था। मैं कुछ फिल्मों में भी काम कर रहा हूं जिसकी शूटिंग छोटे गांव में हुई है और वहां सही से नेटवर्क भी नहीं आ रहे थे। इसके बाद मैं अपनी बेटी के एडमिशन में बिजी हो गया और अगले महीने मैं एक लंबे टूर पर जा रहा हूं। तो इतने काम में बिजी होने की वजह से मैं शो नहीं देख पाया। लेकिन मैं जानता हूं कि यह बेस्ट टीम ने साथ में काम किया है तो शो अच्छा ही होगा। क्या अपने शो में वह कपिल शो के दोस्तों को बुलाएंगे तो इस पर अली ने कहा, हमें अच्छा लगेगा। अगर कृष्णा अभिषेक-सुदेश लहरी, कीकू शारदा-राजीव टाकर आएंगे। ये सभी दोस्त हैं। पफ्यूचर में हम प्लान बनाएंगे कि अगर शो के रिक्यायरमेंट के हिसाब से वे आ पाएं तो उनका हमारे शो में बिल्कुल स्वागत है। यह भी देखना होगा कि वो अवेलेबल हैं कि नहीं क्योंकि वे भी काम कर रहे हैं। यह कोई दबाव वाला शो नहीं है।



अभिनेता मनोज बाजपेयी को मिला  
मूवीफाइड बेस्ट एक्टर अवॉर्ड

अपनी हालिया रिलीज भैया जी के लिए काफी सकारात्मक प्रतिक्रिया बटोरने वाले बॉलीवुड एक्टर मनोज बाजपेयी ने सिर्फ एक बंदा काफी है में अपने काम के लिए मूवीफाइड बेर्स्ट एक्टर अवॉर्ड अपने नाम किया है। बता दें कि 'सिर्फ एक बंदा काफी है' और 'भैया जी' दोनों का ही निर्देशन अपूर्व सिंह कार्की ने किया है। अवॉर्ड मिलने पर आभार व्यक्त करते हुए मनोज ने कहा, इस सम्मान के लिए मूवीफाइड, दर्शकों और मेरे लिए वोट करने वाले सभी लोगों का शुक्रिया। मुझे सिर्फ एक बंदा काफी है के लिए सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार मिला। मार्केट में बहुत कम वास्तविक पुरस्कार हैं, लेकिन जब आपको कोई ऐसे पुरस्कार मिलता है तो आपकी खुशी की कोई सीमा नहीं होती।

फिल्म उद्योग की चकाचौंदौ और ग्लैमर के बीच अभिनेता ने विनम्रतापूर्वक अपनी सफलता के पीछे के गुमनाम नायकों और अपने परिवार का नाम लिया। उन्होंने कहा, मैं यह पुरस्कार अपने परिवार को समर्पित करता हूं। वे मेरे जीवन में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं, वह मेरा ख्याल रखते हैं ताकि मैं बाहर जा सकूं और वास्तव में काम में खुद को दुबो सकूं। मनोज बाजपेयी ने अपूर्व सिंह कार्की के प्रति भी आभार व्यक्त करते हुए कहा कि अपूर्व सिंह कार्की एक युवा निर्देशक हैं, जिन्होंने मुझे उस समय बहुत सहयोग दिया जब मैं दीपक किंगारानी नामक लेखक और सह-कलाकार की भूमिका निभा रहा था।



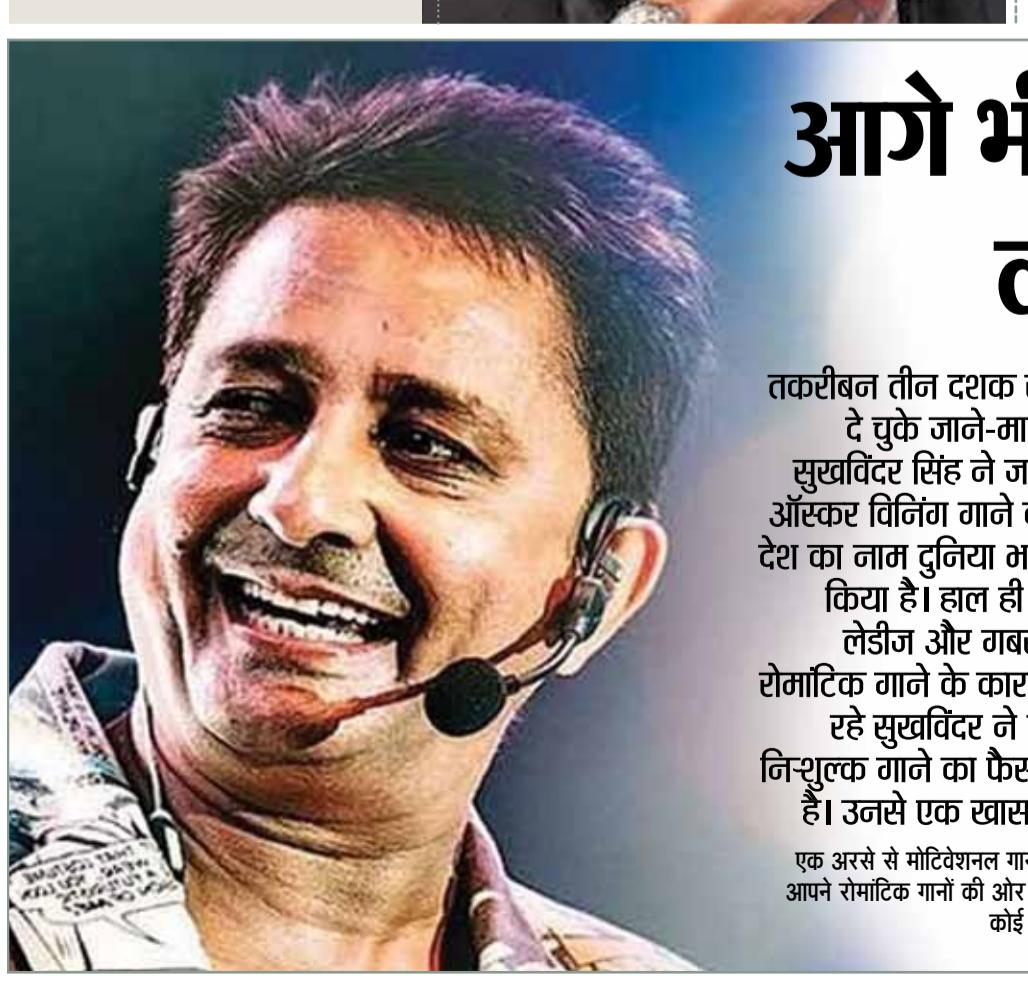
# एकटर्स की फीस को लेकर बोले अभिषेक बनर्जी

फेमस एक्टर और कास्टिंग डायरेक्टर अभिषेक बनर्जी ने इंडस्ट्री से जुड़े एक सच का खुलासा किया है। उन्होंने बताया कि कई बार फिल्म के सपोर्टिंग एक्टर्स स्टार्स के बॉडीगार्ड्स कम कमाते हैं। एक इंटरव्यू के दौरान अभिषेक ने एक्टर्स की बढ़ती हुई फीस पर चर्चा की। उन्होंने फिल्म के बजट पर एक्टर्स की फीस का व्यापार असर होता है, इसपर भी बात की। उन्होंने कहा- ये पूरी तरह एक्टर के स्टार होने पर निर्भर करता है। इस एक्टर को दोष नहीं दे सकते। इस वीज को प्रोड्यूसर्स तय करते हैं। मैं कई सालों तक कई फिल्मों और शोजों का कास्टिंग डायरेक्टर भी रहा। स्टार्स कभी-कभी बैंकजूल की डिमांड करते हैं। उसकी वजह से कई एक्टर्स को पैसे नहीं मिलते।

## सपोर्टिंग एक्टर्स को कम पैसे मिलते हैं

अपनी बात को बढ़ाते हुए अभिषेक ने कहा- मेकर्स मझसे कहते हैं कि कम पैसे में एक्टर्स को कास्ट करो। मुझे नहीं मालूम है कि बड़े स्टार्स को ये बात पता है या नहीं। यही कारण है कि कई बार अच्छे एक्टर्स को मूँगफली के दाने जितना पैसा मिलता है। उन्होंने कहा- ये सच कि बड़े स्टार्स ही दर्शकों को शिप्पटर तक खींचकर लाते हैं। लेकिन सपोर्टिंग एक्टर्स भी ड्रग्समें तैल्य बालते हैं। उनकी मेहनत त

हम नकार नहीं सकते हैं। किसी-किसी एक्टर्स को तो स्टार्स के बॉडीगार्ड से भी कम पैसे मिलते हैं। अभिषेक बताते हैं कि फिल्म का पूरा बजट स्टार्स के पास जाता है। इस वजह से सोपोर्टिंग एक्टर्स के बजट में कटिंग होने लगती है। ये उनको शुरू से ही डीमोटिवेट करता है या तो फिर आप किसी ऐसे आदमी से उहने रिप्लेस कर देते हैं, जो अपना काम अच्छे से करना न जानते हो। इन सबका असर स्क्रीन पर भी दिखाई देता है। इसकी वजह से अगर फिल्म पलाँप होती है तो मेकर्स ऐसे शॉक में चले जाते हैं, जैसे उहने पता ही नहीं की क्या हो रहा है। अभिषेक के आने वाले प्रोजेक्ट्स की बात करें तो वो राजकुमार राव और श्रद्धा कपूर के साथ स्त्री 2 में नजर आएंगे। इसके अलावा वो जॉन अब्राहम की फिल्म टेटा में भी दिखाई देंगे।



# आगे भी मूवी में गाने के पैसे नहीं लंगा फैलाई गई थी ये बातें

तकरीबन तीन दशक संगीत को  
दे चुके जाने-माने गायक  
सुखविंदर सिंह ने जय हो जैसे  
ऑस्कर विनिंग गाने को गाकर  
देश का नाम दुनिया भर में ऊँचा  
किया है। हाल ही में लापता  
लेडीज और गबरु गैंग में  
रोमांटिक गाने के कारण चर्चा में  
रहे सुखविंदर ने फिल्मों में  
निश्चल्क गाने का फैसला किया  
है। उनसे एक रघास बातचीत।

एक अरसे से मोटिवेशनल गानों के बाद अब आपने रोमांटिक गानों की ओर रुख किया है, कोई खास कारण?

असल में आज से 4-5 साल मैंने देखा कि  
लोगों को किसी न किसी कारण डिप्रेशन सता-  
रहा है तो मैं मॉटिवेशनल गार्मी की ओर  
आकर्षित हुआ। 6 साल तक मैंने सुल्तान,  
सिंघम, दबांग, दबंग 2, सिंघम 2, टाइगर जिंदा-  
है, टाइगर, संजू जैसी फिल्मों में जम कर-  
मॉटिवेशनल गाने गाए, मगर कुछ समय पहले  
से मुझे लगने लगा कि अब रोमांटिक और ऐपीडी  
सॉन्ग गाने चाहिए। नए दौर के संगीतकार और  
गीतकार मेरी तरफ आ ही नहीं रहे हैं, क्योंकि  
मेरे बारे में ये फैलाया गया कि सुखिंदर का  
जितना बजट है, उसे वे अफोड़ ही नहीं कर-  
सकते। तब मैंने सभी को फोन और मेल पर  
सूचित किया कि मैंने अपना बजट जीरो कर-  
दिया है। याहे वो करण जौहर जैसा बड़ा निर्माता  
हों या कोई नया फिल्मकार तो करण जौहर की  
ए वर्तन मेरे वर्तन, लापता लेडीज का डाउटवर  
गाना, जैसे 23 गाने मैंने बिना पारिश्रमिक के

करता था, भय नहीं था। आज कल के प्रतियोगियों में डर ज्यादा है कि कहीं हार न जाएं। मुझे लगता है कि बीते कई सालों से म्यूजिकल रियलिटी शोज के विजेता और कहीं क्यों नहीं दिखाई देते? क्योंकि उनके एक ही पक्ष पर ध्यान दिया जाता है। आपके संगीतमय सफर का सबसे कठिन दौर कौन-सा था?

सबसे कठिन दौर वो था, जब किराया देने के पैसे नहीं होते थे। हालांकि उस वक्त इस गम ने कभी नहीं सताया कि हमारा क्या होगा? उन दिनों मैं जुहू में रहता था और उस वक्त भी मेरे साथ तीन सेवादार तो साथ चलते ही थे। हालांकि मुसीबत के समय में एक शो के दस-पंद्रह हजार मिल जाते और आखिरी वक्त में काम तो निकल जाता ही था। उन दिनों मैं खुब पैदल चलता था। कई बार मैं टाउन से पैदल चलते हुए जुहू तक भी आया हूं। भूखे रहने की नौबत नहीं आई, क्योंकि हम उस कोम के लोग हैं, जहां लंगर लगते हैं और ये गुरुद्वारे में ही नहीं बल्कि घरों में भी लगते हैं। वैसे भी मैं बचपन से ही लंगरों में पला हूं। जब मैं छोटा था, तब श्री दरबार साहिब (गोल्डन टेपल) को समर्पित था। मेरा नाम वहां सितारा रखा गया था। आगे चलकर मैं वहां गुरुबानी गाया करते था, जो संगीत की दुनिया में आने के बाद मैंने हल्ला बोल में गाई भी। उन दिनों केले खाकर और घर की छत पर ढंड बैठक लगाकर रियाज में मस्त रहता था।