













## इंटरव्यू के दौरान आपका फर्स्ट इम्प्रेशन ही दिलाता है सफलता

इंटरव्यू का पहला इम्प्रेशन अगर आपका अच्छा गया है तो यह आपको आसानी से नौकरी दिला सकता है। कई बार हम बड़ी कंपनी में इंटरव्यू के दौरान कुछ गलतियां कर देते हैं। ऐसे में अच्छी नौकरी हमारे हाथ से निकल जाती है। अगर आप भी जॉब के इंटरव्यू की तैयारी में लगे हैं तो इंटरव्यू को दौरान कुछ बातों का एक खास ध्यान देयाता है।

इंटरव्यू में केवल आपकी शिक्षा ही नहीं बल्कि आपके बोलचाल का तरीका भी देखा जाता है। ऐसे में कई बार आप सभी सवालों का सही जवाब देते हैं इसके बावजूद भी आपकी नौकरी नहीं लगती है। ऐसा इसलिए होता है क्योंकि कई बार सामान वाला आपके काम के साथ ही आपकी बॉडी लैंगेज भी नौटेस करता है। ऐसे में आपको इंटरव्यू के समय इन बातों का खास ध्यान रखना चाहिए।

**कंपड़ों का रखें खास ख्याल**  
अगर आप जॉब इंटरव्यू के लिए जा रही हैं तो आपको कंपड़ों का खास ख्याल रखना चाहिए। कौशिक कर्मी की आप फॉर्मल कंपड़ ही पहने। ऐसा करने से भी आपका फर्स्ट इम्प्रेशन काफी अच्छा जाएगा। ज्यादा तड़क-भड़क रंग के कंपड़ों को इंटरव्यू में पहनने से हमेशा ही बचना चाहिए।

**बॉडी लैंगेज का रखें खास ख्याल**  
बॉडी लैंगेज यानी हाव-भाव एक तरह की शारीरिक भाषा है। जो याकिं आपका इंटरव्यू ले रहा है वह आपके बॉडी लैंगेज पर खास ध्यान देता है। कई कंपनियां रिकल्यूमेंट के साथ ही कैंडिट के उठने-बैठने के अदाज और बातचीत करने के तरीके को ख्याल में रखते हैं भी उन्हें शॉटलिस्ट करती हैं। ऐसे में आपको इसका खास ख्याल रखना होता है।

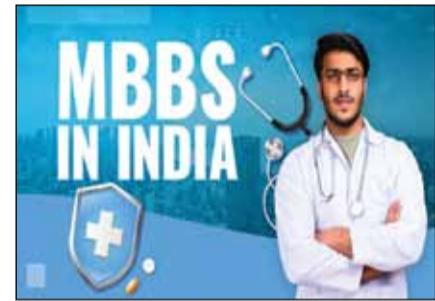
**आई कॉन्टैक्ट से बनेगा खेल**  
आपसे जब किसी भी तरीके का सवाल पूछा जाए तो आई कॉन्टैक्ट करके जवाब दें। ऐसा करने से भी आपको जॉब आसानी से मिल जाएंगी। अगर आप इधर-उधर देखते हुए जवाब देंगे तो इससे आपके कॉन्फिडेंस पर सवाल उठ सकता है।



## कॉलेज की ये डिग्रियां आपको दिला सकती हैं सबसे ज्यादा सैलरी

हम सब एक बेहतर नौकरी की तलाश में रहते हैं। जहां हमारी सैलरी बेहतर हो और हमें एक अच्छा लिंगिंग स्टैंडर्ड मिले, इनमें ही नौकरी पाने के बाद हमारा सोसाइटल स्टेटस भी बढ़ जाए। इन सभी बेहतर बीजों के लिए हमें जरूरत होती है, एक बेहतर सैलरी वाली नौकरी। ऐसे में हमें स्कूल पास करते ही यह सोच लेना चाहिए कि हम अपने क्या करना चाहते हैं। ताकि उनके मुताबिक हम अपने ऊपर काम कर सकें। ऐसे में हमें कॉलेज से उस डिग्री की पढ़ाई करनी चाहिए, जिससे कॉलेज के बाद नौकरी के लिए ज्यादा भटकना नहीं पड़े। खेर भारत में बेरोजगारी के हालात को देखते हुए यह दावा नहीं किया जा सकता कि कोई कॉर्स करके आप निश्चित ही नौकरी पा सकते हैं। पर आप इन कॉर्सों करने के बाद थोड़े ही एफर्ट में एक अच्छी सैलरी वाली नौकरी पा सकते हैं तो आइए जानते हैं, कि आखिर कौन से हैं वे कॉर्सें।

**एमबीबीएस, मेडिकल**



मेडिकल की शिक्षा को लेकर भारत में सबसे ज्यादा मुकाबला है। एम्बीबीएस का फुल फॉर्म बैचलर ऑफ मेडिसिन एंड बैचलर ऑफ सर्जरी है। मुझे भर कॉलेजों के लिए लाखों बच्चे परीक्षा में बैठते हैं। यह डिग्री प्राप्त करने के लिए परीक्षा क्लालीफाई ही नहीं कर पाते। यह कार्स 5.5 साल का होती है मगर इसे पास करने में और भी साल लग जाते हैं। इसके लिए आपको नीट की परीक्षा देनी पड़ती है। अगर आप क्लालीफाई होते हैं तब ही आपको कॉलेज मिलेंगे।

**बीबीए, मैनेजमेंट**



ज्यादातर कॉर्स्मस्ट बीबीए का ऑफेशन चुनते हैं। इस कॉर्स के साथ करियर बनाने के लिए आपकी मैनेजमेंट की रिकल महोल में हर कॉर्स को घोषित ही नौकरी पा सकते हैं। पर आप इन कॉर्सों करने के बाद थोड़े ही एफर्ट में एक अच्छी सैलरी वाली नौकरी पा सकते हैं तो आइए जानते हैं, कि आखिर कौन से हैं वे कॉर्सें।

**बीटेक, इंजीनियरिंग**

आज हर फॉल्ड में आवृत्तिकर्ता की जरूरत है, जिस कारण इंजीनियरिंग के लिए जॉब होता



रहेगी। देश में ही नहीं बल्कि विदेशी मुल्कों में भी भारतीय इंजीनियर्स बढ़-बढ़ पांदे पर काम करते हैं। अगर आप टेक्निकल फॉल्ड में इंटरेस्ट रखते हैं तो आपको बीटेक करने के बारे में सोचना

अगर आपको बेहतर सैलरी चाहिए तो कॉलेज से करें ये कॉर्सें, इन कॉर्सें के करने से आपकी अच्छी नौकरी के चांसेस और भी बढ़ जाते हैं।

चाहिए, हालांकि पिछले कई सालों से प्राइवेट कॉलेज के चलने के कारण इसमें जॉब के लिए और भी ज्यादा कॉम्प्यूटिशन बढ़ता जा रहा है। अगर आपको आईआईटी के कॉलेज में पढ़ने का मौका मिलता है, तो ये कॉर्स करना आप के लिए फायदेमंद है।

**मर्चंट नेवी**



समुद्र के बीच बड़ी बड़ी नावों में आने जाने वाले समान को सुरक्षित रखने का काम मर्चंट नेवी का होता है। यह कॉर्स करने के बाद आपको बिनेस और मैनेजमेंट से जुड़ी हर अहम बात बताई जाती है। बीबीए साल का कोर्स होता है, और आप को बता दें कि ये कॉर्स काफी महंगा है, अगर आप सरकारी कॉलेज निकालते हैं तब तो बजट फेंडली है, मगर प्राइवेट कॉलेज में ये फीस और भी ज्यादा है। पर आगर आपको यहां एक अच्छी प्लेसमेंट मिल जाए, तो आपका करियर सेट हो जाएगा।

**एलएलबी**

अगर आपको देश विदेशों के नियम-कानून के बारे में जानने में दिलचस्पी होती है तो आप लॉन कॉर्स कर सकते हैं। जिसके लिए भारत में कई सरकारी और प्राइवेट दोनों तरह के कॉलेज मोजूद हैं, इस डिग्री को अगर अच्छी कॉलेज से किया जाए, तो सैलरी का पैकेज 8,00,000 सालाना होता है। अगर आप एलएलबी कर रहे हैं तो तो मन लगाकर करें, जिससे जल्द से जल्द नौकरी लगने आसान हों।



## बिना एक्सपरियंस संगीत में दिलचस्पी रखने वाले भी बना सकते हैं इसमें करियर

पहले के समय में लोग सिर्फ इंजीनियर और डॉक्टर के कारियर को ही सबसे अच्छा प्रोफेशन भी नहीं देखते थे। पर, बदलते वर्ष ने लोगों के नैरेटिव को भी बदल दिया है। आज के समय में कोई भी अपने पैशेन और टैलेंट के बदलते भी उच्चारिता की ओर सकता है। इसके बाद आप फैमिली फैमिली लोगों के परिवर्तन आई, तो ऐसा करने से धीरे-धीरे आपकी फैन फॉलोइंग बढ़ सकती है। इसके बाद आप फैमिली से सकते हैं और आपका अर्निंग भी शुरू हो सकती है। हालांकि, इसके लिए आपको थोड़ा से बदलते करनी पड़े सकती है। आप चाहें तो वीडियो बनाएं तो अपने घर में भी छोटा सा शूटिंग कमरा बना सकती है। इसके अलावा, आप कहीं अच्छे स्पॉट पर भी शूट कर सकते हैं।

## यूट्यूब से कर सकते हैं अच्छी कमाई

अगर आपके पास म्यूजिक का कोई एक्सपरियंस नहीं है, लेकिन आपके अंदर इसके प्रति जुनून है, तो आप अपने टैलेंट को दुनिया के सामने दिखाने के लिए यूट्यूब का सहायता ले सकते हैं। इसपर आपनी लोगों द्वारा बहुत से लोग म्यूजिक में बदलते हैं। और आपको अपनी जानकारी भी है, तो अप इसके माध्यम से भी अच्छी कमाई कर सकते हैं। हालांकि, म्यूजिक भी इतना आसान नहीं होता है। इस क्षेत्र में कैवल वही करियर बना सकते हैं, जिसके अंदर क्षिप्रिटिवीटी हो। और जुनून हो। पर, बहुत से लोग टैलेंट को दिखाने के बावजूद जाते हैं। इसपर आपनी पीछे हड़ता है। तो चलिए हम आज आपको बिना किसी एक्सपरियंस के म्यूजिक में करियर बनाने की टिप्पणी देते हैं।

## म्यूजिक में करियर कैसे बनाएं?

आजकल ऑनलाइन और सोशल मीडिया की वजह से म्यूजिक इंडस्ट्री में काफी बदलाव आया है। लोग सोशल मीडिया के माध्यम से भी अपने टैलेंट को दिखाने के लिए यूट्यूब का सहायता ले सकते हैं। इसपर आपने घोरने के बावजूद लोगों द्वारा बहुत से लोग पैशेन को दिखाने की चाही नहीं होती है। तो बहुत कर सकते हैं।

## म्यूजिक से संबंधित कोर्स कर बनाएं करियर

अगर आप म्यूजिक में अपना करियर देखते हैं, तो आप इस फिल्ड में सोशल कोर्स करके भी प्लेसमेंट के जरिए आप को पैस्ट कर सकते हैं। इसके लिए भी एक अच्छी कलाकार बन सकते हैं।

## राइटिंग के बाद एक्सपरियंस से पैशेन की चाही नहीं होती है।

आजकल ऑनलाइन वेबकाउट्स और एक्सपरियंस के बीच एक बड़ा अंतर है। इसके लिए





# ਪੁਣਾ 2: ਦ ਲਾਲ ਸੇ ਜਾਈ ਹੁਆ ਨਿਆ ਪੋਟਾਰ

कंधे पर गन रखे नजर आए अल्लू अर्जुन

पुष्पा 2: द रुल० को लेकर  
एकसाइटमेंट तेजी से बढ़ता जा रहा है।  
है और फिल्म को सिनेमाघरों में  
देखने के लिए अल्लू अर्जुन के फैसला  
बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। फिल्म  
के जबरदस्त टीजर, फर्स्ट सॉन्ग  
'पुष्पा पुष्पाठ' और सेकंड सॉन्ग  
'द कपल सॉन्जाठ' ने सभी दर्शकों  
को थिल कर दिया है। फिल्म को  
लेकर इस एकसाइटमेंट के बीच,  
मेकर्स ने रिलीज को लेकर उल्टी  
गिनती शुरू कर दी है। इस तरह हम  
से पुष्पराज के रुल की शुरूआत  
के साथ ही 'पुष्पा 2: द रुल०'  
को बड़े पर्दे पर आने में अब  
बस 75 दिन बाकी हैं। पुष्पा 2:  
द रुल के मेकर्स ने हाल ही  
में फैस की एकसाइटमेंट को  
बढ़ाने वाला एक और काम  
किया है। क्योंकि अब मेकर्स  
ने फिल्म का सोशल मीडिया  
पर एक पोस्टर शेयर किया  
है और कैप्शन में लिखा है,

75 दिन बाकी हैं पुष्पा राज के रूल के लिए. उनका रूल भारतीय सिनेमा में एक नया अद्याय लिखेगा. नए पोस्टर में पुष्पराज अपने कांधे पर राझफल लेकर लुंगी पहने देखे जा सकते हैं. आपको बता दें कि इससे पहले फिल्म का सेकंड ट्रैक सूझेकी (तेलुगु), अंगारों (हिंदी), सूडाना (तमिल), नाडोका (कन्नड़), कंडालो (मलयालम), और आगुनेर (बंगाली) जैसे 6 अलग-अलग भाषाओं में रिलीज हआ था. यह गाना एक फन, पावर पैकड़, पेपी नंबर है जो जरुर दशकों में धमाल मचाएगा. गाने को छूबसूरत तरीके से बनाया गया है और इसे मेलोडी क्वीन श्रेया घोषाल ने सभी 6 भाषाओं में गाया है. इंडियन फिल्म इंडस्ट्री की एक सबसे बेहतरीन सिंगर श्रेया घोषाल ने एक से ज्यादा भाषाओं में गाने को गाकर अपने टेलेंट से सभी का दिल एक बार फिर जीत लिया है. वहीं, गाने की एंगेज करने वाली ट्यून अपबीट है, और मास्टर ॲफ मैजिक कहे जाने वाले कंपोजर देवी श्री प्रसाद ने फिर से इस नार वर्जन के साथ हंगामा मचाने की तैयारी कर ली है. ०पुष्पा 2: द रूल १५ अगस्त, 2024 को दुनिया भर के सिनेमाघरों में रिलीज होने के लिए तैयार है. सुकुमार द्वारा डायरेक्टर और मथरी मूर्वी मेकर्स द्वारा प्रोड्यूस इस फिल्म में अल्लू अर्जुन, रशिमका मंदाना के अलावा फहद फासिल भी लीड रोल में हैं.

**स्टॉक मार्केट ट्रेडिंग  
सीखते वक्त आया थो  
बादल पे पांव है का  
आइडिया: सरगुन मेहता**

अपकमिंग सीरियल बादल पे पांव है की निर्माता सरगुन मेहता ने शो के यूनीक कॉन्सोट के बारे में कहा कि स्टॉक मार्केट में ट्रेडिंग करने वाली महिला के ऊपर पहली बार किसी शो की कहानी बनाई गई है। सरगुन ने कहा, मैं बहुत लंबे समय से स्टॉक मार्केट ट्रेडिंग सीखना चाहती थी, और मेरे सभी दोस्त, मेरे पापा, मेरे भाई और यहां तक कि अब मेरी आभी भी स्टॉक ट्रेडिंग करते हैं। जब मैं स्टॉक के बारे में सीख रही थी, तब यह आइडिया मेरे दिमाग में आया और मैं सोचने लगी कि मैं यह क्यों करना चाहती हूं और किस तरह के लोग स्टॉक मार्केट में ट्रेडिंग करते हैं। उन्होंने कहा, तभी बानी का किरदार मेरे दिमाग में आया। यह न केवल मेरे सभी शो से अलग है, बल्कि यह सभी टीवी शो से भी अलग है। सबसे पहले, यह पूरी तरह से एक अलग दुनिया है। लंबे समय तक, महिलाएं केवल सिलाई या खाना पकाने का काम करती थीं क्योंकि उनके लिए करियर के आँशन कम थे। इसलिए, उनमें जो भी स्किल थी, उन्होंने जो कुछ भी सीखा.. उसे करियर में बदल दिया। सरगुन ने कहा, लेकिन आज की पीढ़ी किसी खास हुनर से बंधी नहीं है। उन्होंने अपने लिए करियर के नए रास्ते खोल लिए हैं। आज महिलाएं हर काम कर रही हैं, तो फिर शेर बाजार में ट्रेडिंग क्यों नहीं। एकट्रेस अमनदीप सिंह द्वारा निभाए गए बानी के किरदार को लेकर सरगुन ने कहा, इस किरदार की परिकल्पना काफी हृद तक इस बात पर आधारित है कि मेरी परवरिश कैसे हुई है और मेरी मां कैसी हैं। हम ऐसे लोग हैं जो वाकई बड़े सपने देखते हैं। इसलिए, यह शो ऐसी लड़की की कहानी है जो उन सबसे सवाल कर रही है जो कहते हैं कि यही हमारी किस्मत है, और हम इसी में खुश हैं। वह उस सामाजिक मानदंड को चुनौती देती है। बानी के किरदार के लिए अमनदीप सिंह को चुनने

पर सरगुन ने कहा, जब  
हमने अमनदीप का पहला  
ऑफिशन देखा तो मैं तुरंत  
उससे कोकेट हो गई।  
जब हमने उनके साथ  
माँक शूट किया तो मेरे  
डायरेक्टर और मैं  
उन्हें चुनने के लिए  
100 प्रतिशत राजी  
हो गए। हालांकि,  
मैं तब तक  
अमनदीप से  
नहीं मिली थी।  
लेकिन जब  
मैं पहली बार  
उससे मिली  
और उसे कुछ  
सीन सुनाए,  
तो मैंने उसकी  
आंखों में एक  
अलग चमक  
देखी। सरगुन ने  
कहा, उसने मुझे  
अपनी जिंदगी के  
कई ऐसे किस्से  
बताए जहां वह  
बिल्कुल बानी  
की तरह थी।  
उस पल, मुझे  
यकीन हो गया  
कि वह बानी ही है।  
अमनदीप बानी  
के बहुत करीब  
लगता है कि वह  
को अपनाने का  
थी। बादल पे पांव है 10 जू  
प्रसारित होगा।



थी और मुझे  
बस इस किरदार  
इंतजार कर रही  
से सोनी सब पर

# बॉक्स ऑफिस पर राजकुमार राव की श्रीकांत ने विकेंड पर किया कमाल 50 करोड़ रुपये की ओर कारोबार

## 50 करोड़ रुपये की ओर कारोबार

राजकुमार राव की फिल्म श्रीकांत  
भले ही बॉक्स ऑफिस पर उम्मीद के  
मुताबिक कमाई नहीं कर रही हो, लेकिन  
इस फिल्म का खुमार रिलीज के चौथे  
सप्ताह में भी दर्शकों के सिर चढ़कर बोल  
रहा है। पिछले कुछ दिनों से फिल्म की  
दैनिक कमाई में काफी उतार-चढ़ाव देखने  
को मिल रहा  
है। हालांकि,  
वीकेंड  
पर

एक बार फिर श्रीकांत ने अपनी रप्तार पकड़ी और लाखों में सिमटी इस फिल्म की कमाई एक बार फिर करोड़ों में कारोबार कर रही है। अब श्रीकांत के 24वें दिन के कमाई के आंकड़े भी सामने आए हैं, जिसमें बढ़ोतरी देखने को मिली बॉक्स ऑफिस ट्रैकर सैकिनिलक के मुताबिक, इस फिल्म ने चौथे रविवार 1.40 करोड़ रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इस फिल्म का कुल बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 44.30 करोड़ रुपये हो गया है। श्रीकांत का निर्देशन तुषार हीरानंदानी ने किया है। ज्योतिका और शरद केलकर भी इस फिल्म का अहम हिस्सा हैं। श्रीकांत जल्द नेटफिल्म्स पर दस्तक दे सकती है। बॉक्स ऑफिस पर श्रीकांत का सामना मनोज बाजेपेयी की फिल्म भैया जी से हो रहा है, लेकिन यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर औंधे मुँह गिरी है। फिल्म मिस्टर एंड मिसेज माही 31 मई को सिनेमाघरों का दरवाजा खटखटा चुकी है और यह बॉक्स ऑफिस पर खूब नोट छाप रही है। दिव्या खोसला कुमार की फिल्म सवीः ए ब्लडी हाउसवाइफ और अनुपम खेर की फिल्म छोटा भीम एंड द कर्स ऑफ द मयान भी इन दिनों सिनेमाघरों में लगी हुई है।

# बॉक्स ऑफिस पर मनोज बाजपेयी की मैया जी का संघर्ष जारी

राम चरण त्रिपाठी (भैया जी)  
के जीवन को दर्शाती है त्रिपाठी  
अपने परिवार, अपने लोगों  
और समाज के लिए जीने वाला  
एक सीधा-साधा शख्स है, जिसका  
अपना एक अतीत होता है यह  
अतीत जब त्रिपाठी के सामने  
लौटता है तो कहानी बदले की  
आग में भ्रकने लगती  
है और ऐसा मोड़  
लेती है कि उसे  
अपने भैया  
जी वाले  
अवतार  
में  
लौटना  
पड़ता  
है।



# सवीः ए लड़ी हाउसवाइफ की कमाई में उछाल

तासर दिन खात म आए इतन कराड़ रुपय

दिव्या खासला कुमार का फिल्म सवाई: ए ब्लडी हाउसवाइफ 31 मई को राजकुमार राव और जाह्वी कपूर की फिल्म मिस्टर एंड मिसेज माही के साथ सिनेमाघरों में रिलीज हुई थी। हालांकि, यह लोगों को सिनेमाघरों तक खींचने में नाकाम साबित हुई है बिशेष सवाई: ए ब्लडी हाउसवाइफ ने बॉक्स ऑफिस पर कुछ खास शुरूआत नहीं की हो, लेकिन वीकेंड पर फिल्म की कमाई में उछाल देखने को मिला। आइए जानते हैं इस फिल्म ने तीसरे दिन कितने करोड़ रुपये कमाए। बॉक्स ऑफिस ट्रैकर सैकिनिल्क के मुताबिक, सवाई: ए ब्लडी हाउसवाइफ ने रविवार को यानी रिलीज के तीसरे दिन 1.90 करोड़ रुपये का कारोबार किया। इस फिल्म ने 1.60 करोड़ रुपये के साथ बॉक्स ऑफिस पर धीमी शुरूआत की थी। दूसरे दिन इस फिल्म की दैनिक कमाई में इंजाफा हुआ और इसने 1.80 करोड़ रुपये कमाए थे। इसी के साथ



# प्रतीक गांधी की डेढ़ बीघा जमीन का पहला गाना मुसाफिर जारी **जब्ति नौटियाल ने लगाए सभी**

अभिनेता प्रतीक गांधी को इन दिनों फिल्म डेढ़ बीघा जमीन में देखा जा रहा है, जिसमें उनके अभिनय की खूब तारीफ हो रही है। यह फिल्म 31 मई को जियो सिनेमा पर रिलीज हुई थी और इसे दर्शकों के साथ समीक्षकों की शानदार प्रतिक्रिया मिल रही है। इब निमंत्ताओं ने डेढ़ बीघा जमीन का पहला गाना मुसाफिर गाना जारी कर दिया है, जिसे जुबिन नौटियाल ने अपनी आवाज दी है। इस गाने के बोल अर्कों ने लिखे हैं। डेढ़ बीघा जमीन में प्रतीक की जोड़ी भूषण कुमार की बहन और अभिनेत्री ख्यशाली कुमार के साथ बनी है, जिसे पहली बार देखा जा रहा है। इस फिल्म का निर्देशन पुलकित ने किया है। फिल्म की कहानी भी उन्होंने ही लियी है। भूषण कुमार इसके निमंत्त हैं। और तरलब है कि प्रतीक को आखिरी बार विद्या बालन के साथ फिल्म दो और दो प्यार में देखा गया था, लेकिन यह बाँक्स ॲफिस पर



# बॉक्स ऑफिस पर मिस्टर एंड मिसेज माही की कमाई में बढ़ोतारी तीन दिन में 15 करोड़ के पार हुई

रामा के निर्देशन में बनी फिल्म  
टु मिसेज माहि को बीते शक्वार यानी

मिस्टर एंड मिसेज माही का बात शुरूवार याने 31 मई को सिनेमाघरों में रिलीज किया गया था। फिल्म को समीक्षकों के साथ दर्शकों की बेहतरीन प्रतिक्रिया मिली है, वहीं अभिनय के मार्चे पर जाह्वी कपूर और राजकुमार राव भी खरे उतरे हैं। यहीं वजह है कि बॉक्स ऑफिस पर यह फिल्म खूब नोट छाप रही है। अब मिस्टर एंड मिसेज माही के तीसरे दिन के कमाई के आंकड़े भी सामने आ गए हैं। बॉक्स ऑफिस टैकर सैकनिल्क के मुताबिक, मिस्टर एंड मिसेज माही ने अपनी रिलीज के तीसरे दिन यानी रविवार को 5.50 करोड़ रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका कुल बॉक्स ऑफिस कलेकशन 16.85 करोड़ रुपये हो गया है। मिस्टर एंड मिसेज माही ने 6.75 करोड़ रुपये के साथ बॉक्स ऑफिस पर शानदार शुरूआत की थी। दूसरे दिन इस फिल्म की कमाई में गिरावट दर्ज की गई और यह फिल्म



मिस्टर एंड मिसेज माही मेरा राजकुमार और  
जाह्वी के अलावा कुमुद मिश्रा, अभिषेक बनर्जी,  
जरीना वहाब और राजेश शर्मा जैसे ननदार  
कलाकारों ने काम किया है जाह्वी फिल्म  
में खूब चौके-छक्के लगाती दिखी हैं। राजेश  
ने उनके क्रिकेट कोच का किरदार निभाया  
है कुमुद ने राजकुमार के पिता और जरीना  
ने उनकी मां की भूमिका निभाई है बिता दें कि  
जाह्वी और राजकुमार इससे पहले फिल्म रही