

संक्षिप्त समाचार

पत्ती को विदा नहीं करने पर दामाद ने सास को मारा चाकू

पटना, एजेंसी। मशरक के कर्ण कुदरिया गांव में नव विवाहित पत्ती को विदा नहीं करने पर दामाद ने सास को चाकू मार घायल कर दिया। घायल कर्ण कुदरिया गांव निवासी रंजीत राय की 40 वर्षीय पत्ती रुस्तमाना देवी हैं। घायल रंजीत राय ने बताया कि बेटी की शादी कुछ दिनों पहले मरियां में की और विवाहित बेटी की घर पर बुलाया। उसी में दामाद ने घर पहुंच विदाई करने के विवाह को लेकर मारपीट करने लगा। पुलिस जांच में जुटी है।

कार की चपेट में आने से साइकिल सवार घायल

पटना, एजेंसी। मशरक के सास्त्री टोला में कार की चपेट में आने से साइकिल सवार घुट्ठ गंभीर रूप से घायल हालत में इलाज के लिए स्पैशसी मशरक में भर्ती कराए गए। घायल सरदारगंज गांव निवासी हरिहर महतो है।

पानी गिराने को ले मारपीट कर

मंगलसूत्र छीने

तरैया, एजेंसी। स्पैशपुर गांव में पानी गिराने को लेकर मारपीट में बेटा जामीनी व चंदा देवी गंभीर रूप से घायल हो गये। पीड़ित पंकज माझी ने स्थानीय थाने में एक प्राथमिकी दर्ज कराकर संजय माझी, भगमनी कुवर, रिंकू देवी को नामजद किया है। उत्तर लोगों पर मंगलसूत्र छीनने का आपेक्षण लगाया गया है।

तरैया में मां-बेटी का

पीटा, प्राथमिकी दर्ज

तरैया, एजेंसी। थाना क्षेत्र के डुमरी छपिया गांव में एक युवती पर बुरी नजर रखने का विरोध करने पर मां-बेटी को मारपीट कर गम्भीर रूप से जखमी कर दिया गया। पीड़ित पंकज माझी ने राजकुमारी को लेकर घायल हो गये। पीड़ित पंकज माझी ने स्थानीय थाने में एक प्राथमिकी दर्ज कराकर संजय माझी, भगमनी कुवर, रिंकू देवी को नामजद किया है। उत्तर लोगों पर मंगलसूत्र छीनने का आपेक्षण लगाया गया है।

बास का पता तोड़ने पर

पीटा, प्राथमिकी दर्ज

तरैया, एजेंसी। थाना क्षेत्र के मुकुदपुर गांव में बास के पता तोड़ने को लेकर राजकुमारी देवी व स्पैशपुर कुमारी को मारपीट कर घायल कर दिया गया। पीड़ित राजकुमारी देवी ने स्थानीय थाने में एक प्राथमिकी दर्ज कराकर उत्तर लोगों पर मंगलसूत्र छीनने का आपेक्षण लगाया गया है। पुलिस मामले की छानबीन कर रही है।

छपिया में मारपीट कर पांच हजार रुपये छीने

महीने में होगी समाप्ति : पांडे

तरैया, एजेंसी। थाना क्षेत्र के डुमरी छपिया गांव में सूर्यकांत प्रसाद को कुछ लोगों ने मारपीट कर पांच हजार रुपये छीन लिये। पीड़ित ने स्थानीय थाने में एक प्राथमिकी दर्ज कराकर उत्तर लोगों पर मंगलसूत्र छीनने का आपेक्षण लगाया है। पुलिस मामले की छानबीन कर रही है।

राजद ने कुरैत अनिकांड में

मृतक भारतीय परिवारों के प्रति

प्रकट की संवेदना

छपरा, एजेंसी। कुरैत की एक इमारत में आग लगने से जान गवाने वाले 40 भारतीय परिवारों के प्रति सारण रुपये छीन संवेदना प्रकट की है। जिलायक्ष सुनील राय के घ्याले से जिला प्रबन्धना डॉ अमित रंगन ने कहा है कि हम उन सभी परिवारों के प्रति अपनी गहरी संवेदना प्रकट करते हैं जिन्होंने अपने प्रिय जनों को खो दिया है।

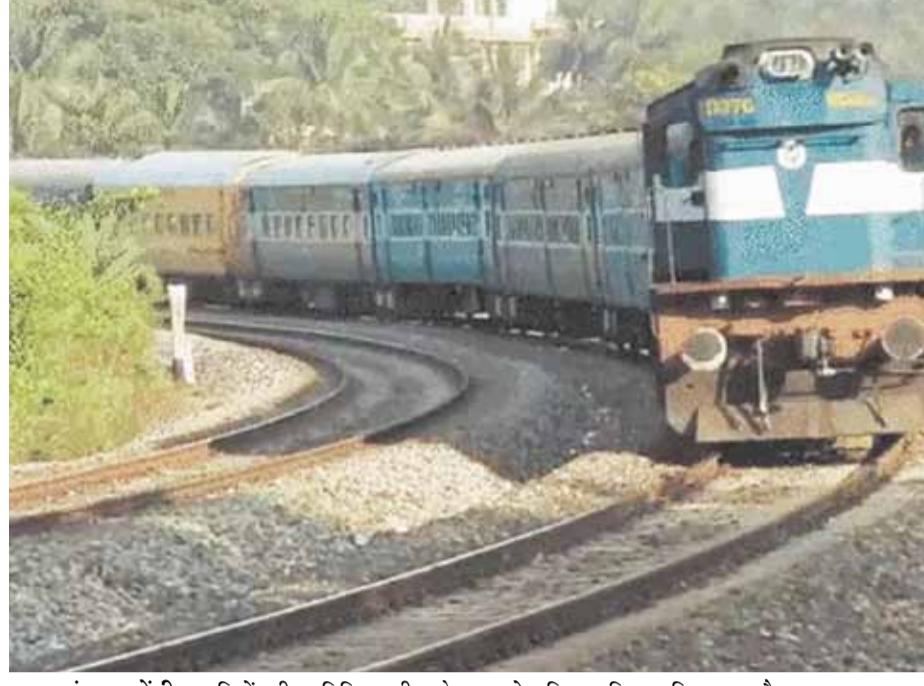
शिक्षा-राजगार के सवालों को हल

करे सरकार : आइसा

छपरा, एजेंसी। आम चुनाव परिणाम से स्पष्ट हो कि देश के छपरा नौजवानों ने मोदी सरकार की शिक्षा-रोजगार की नीतियों के खिलाफ जनादेश दिया है। छपरा संगठन आइसा के अध्यक्ष कुणाल कौशिक व जिला सचिव दीपक मिश्र ने जारी प्रेस विज्ञप्ति में यह आरोप लगाया है। विज्ञप्ति में कहा है कि चुनाव के दौरान भाजपा ने सांसदीय धराया, गलतवायी व अन्य घटकड़े अपना कर पूरे चुनाव से शिक्षा रोजगार के एजेंडे को गौण करने का प्रयास किया लेकिन वे असफल रहे। एनडीए सरकार में शामिल जदूय ने भी अविनंती भर्ती योजना के खिलाफ रही है। अब सरकार का हिस्सा रहते हुए उसे इस भर्ती योजना को खत्त करना चाहिए।

यात्रियों की बढ़ती भीड़ के कारण चलेगी कलोन ट्रेनें

पटना से नई दिल्ली और गया से आनंद विहार आना-जाना आसान, यात्रियों को मिलेगी सुविधा



नालंदा, एजेंसी। यात्रियों की अतिरिक्त भीड़ के बावजूद जायेगा जिनका विवरण निम्नानुसार है।

मदनजर पटना से नई दिल्ली एवं गया से आनंद विहार के लिए स्पैशसी मशरक में भर्ती कराए गए। घायल सरदारगंज गांव निवासी रुहिर महतो है।

1. गाड़ी सं. 02393/02394 पटना-नई दिल्ली-पटना सुपरफास्ट क्लोन एक्सप्रेस स्पेशल (समाह में छः दिन)

पटना सुपरफास्ट क्लोन एक्सप्रेस स्पेशल (समाह में छः दिन)

दिन) (संपूर्ण क्रांति एक्सप्रेस का क्लोन): गाड़ी सं. 02393 पटना-नई दिल्ली सुपरफास्ट क्लोन एक्सप्रेस स्पेशल दिनांक 14.06.24 से 30.06.24 तक (शनिवार कर छोड़कर सप्ताह में छः दिन) गया से 14.15 बजे प्रथम दिन घुर्हा को छोड़कर सप्ताह में छः दिन) पटना से 20.10 बजे प्रस्थान कर अगले दिन 12.10 बजे नई दिल्ली पहुंचेगी। वापसी में, गाड़ी संख्या 02394 नई दिल्ली-पटना सुपरफास्ट क्लोन एक्सप्रेस स्पेशल दिनांक 15.06.24 से 01.07.24 तक (शनिवार कर छोड़कर सप्ताह में छः दिन) आनंद विहार से 08.20 बजे प्रस्थान कर आले दिन 00.30 बजे गया पहुंचेगी। 1 अप्रैल डाउन दिशा में यह ट्रेन दामापुर, आरा, बक्सर, पैर्डिंट दीन दयाल उपाध्याय जंक्शन, प्रयागराज जै एवं गोविंदपुरी स्टेशनों पर रुकेगी। इस स्पेशल में 2AC के 01 कोच, 3AC के 02 कोच, 3AC के 02 कोच, शयनयान श्रेणी के 06 एवं साधारण श्रेणी के 03 कोच, शयनयान श्रेणी के 06 एवं साधारण श्रेणी के 03 कोच होंगे।

2. गाड़ी सं. 02397/02398 गया-आनंद विहार-गया सुपरफास्ट क्लोन एक्सप्रेस स्पेशल (समाह में छः दिन)

(महारोधी एक्सप्रेस का क्लोन):* गाड़ी सं. 02397 गया-आनंद विहार सुपरफास्ट क्लोन एक्सप्रेस स्पेशल दिनांक 14.06.2024 को पटना से नई

दिन के लिए एक आवासित स्पेशल ट्रेन *04001 पटना-नई दिल्ली अनांशिक वन-वे स्पेशल का परिचालन किया जायेगा। यह स्पेशल दिन 14.06.2024 को पटना जै. से 21.30 बजे खुलकर आरा, बक्सर, डीडीयू, प्रयागराज, कानपुर स्टेशनों पर रुकते हुए अगले दिन 15.00 बजे नई

दिल्ली पहुंचेगी।

सिकंदराबाद-दानापुर एक्सप्रेस पर चौसा में पथराव, यात्री का सिर फटा, 4 एसी बोगियां क्षतिग्रस्त

चौसा, एजेंसी। सिकंदराबाद-दानापुर एक्सप्रेस ट्रेन पर चौसा स्टेशन पर असामाजिक तत्वों ने गुरुवार को जमकर पथराव किया। देर शाम में मूर्ख ट्रून को चौसा स्टेशन की ओर चालकर इस एक्सप्रेस ट्रेन को गुजारा जा रहा था। इसे लेकर पैसेंजर ट्रेन के आक्रान्तिक यात्रियों ने तावड़ोंडी पथराव शुरू कर दिया। घटना में ट्रेन के चार एसी बोगियों की खिड़कियों के शीरोंट ट्रूट गए। एक यात्री का सिर में गंभीर चोट आई है, जबकि आधा दर्जन

यात्रियों को हाफ्की चोटें आई हैं।

रेलवे ने घटना की जांच के लिए दिशे दिये हैं।

इस दिन विहार दीनिक यात्री संघ ने घटना की निंदा की है और रेलवायरियों पर पथराव को गलत कराया है।

ट्रेन से सफर कर रहे मूर्खरपरे के यात्री दीनियायां आलम का पथराव में सिर फट गया है।

दानापुर स्टेशन पर इस ट्रेन के बाद दीनियायां ने बताया कि घटना उत्तम समय हुई जब

ट्रेन मध्यम पथ में घटना हुई थी।

कई यात्री बोगी के दरवाजे के पास भी सफर कर रहे थे। अचानक असामाजिक तत्वों ने ट्रेन की एसी बोगी, बी ट्रू, बी थी, बी फोर, बी फाफ्व पर पथराव शुरू कर दिया। अचानक हुए पथराव से चारों बोगियों में यात्रियों के बीच अकरंफरी मच गया। बी फोर के दरवाजे के पास भी सुरु था। ट्रेन में जुट गए हैं। घटना के बाद यात्रियों के बीच जो चोट ली गयी थी, उसी बीच अपने बोगी के दरवाजे के पास भी सुरु हो गयी।

अचानक हुए पथराव की जानकारी मिलते ही रेलवे में हॉक्यूपंक की स्थिति हो गई। बक्सर से लेकर दानापुर तक दोनों के बीच अपने बोगी के दरवाजे के बीच अकरंफरी मच गया। बी फोर के दरवाजे के बीच अपनी बोगी के दरवाजे के बीच अकरंफरी मच गया। बी फोर के दरवाजे के बीच अपनी बोगी के दरवाजे के बीच अकरंफरी मच गया। बी फोर के दरवाजे के बीच अपनी बोगी के दरवाजे के बीच अकरंफरी मच गया। बी फोर के दरवाजे के बीच अपनी बोगी के दरवाजे के बीच अकरंफरी मच गया

जरीन खान का जबरदस्त ट्रांसफॉर्मेशन



एक्ट्रेस जरीन खान ने 2010 में फिल्म वीर से बॉलीवुड में एंट्री की थी। इसके बाद उन्होंने रेडी, हाउसफुल 2, हेट स्टोरी 3, अक्सर 2 और चाणक्य जैसी फिल्मों में काम किया। इन 14 सालों में जरीन ने अपने ट्रांसफॉर्मेशन से हर किसी को हैरान किया है। हाल ही में एक्ट्रेस ने अपनी फिटनेस जनी, शादी, सोशल मीडिया ट्रोलिंग, पैप्स कल्पना और फिल्मों को लेकर बात की है। जरीन खान ने कहा- मैं कोई मंत्रा फॉलो नहीं करती, बस फिट रहने की कोशिश करती हूं। फिटनेस को मैंने अपनी जिंदगी का अहम हिस्सा बनाया हूं। क्योंकि जब मैं टीनेजर थी, बहुत ओवरटेट थी। 100 किलो से ज्यादा मेरा वजन था, जब फिटनेस की जानी शुरू की थी। वहां से बहुत अच्छी फॉलोंग देरी है। बॉडी लाइट फॉल दोहरा, बहुत सारे फॉलोंग देरी है। पिछले साल मेरा वजन था, जब फिट रहने की कोशिश करती हूं। फिटनेस को मैंने अपनी जिंदगी का अहम हिस्सा बनाया हूं। क्योंकि जब मैं टीनेजर थी, बहुत ओवरटेट थी।

नेटिव कंटेंट पर जरीन ने कहा- मूँह इससे फर्क ही नहीं पड़ता, जो ये ट्रोल्स हैं वो फेसलेस अकाउंट हैं। आपको ये भी नहीं पता को चियानी में हैं भी या नहीं, मेरा मानव है अपने कोई तुहारे अकाउंट पर कमेंट छोड़कर जाए, जिंदगी इतनी बिजी चलती है, उसमें से ही टाइम मिलाकर अकाउंट पर कमेंट कर रहा है। इसका मतलब अप एक्टेंसन है और आप खुद से संतुष्ट होते हो। अब मैं कंटेंट जोन में हूं। अभी तो इंटरेनेट पर कमेंट नहीं था। अभी तो इंटरेनेट जीवन में बहुत सारी जानकारी मौजूद है। जब मैं टीनेजर थी, इंटरेनेट पर कमेंट नहीं था। अभी तो इंटरेनेट पर एक डाइनीशन ट्रिप्स दे रहे हैं। अभी लोग जानेजा कहीं मैंडियम से एक्टिवलोग कर सकते हैं। उन्हें कोशिश करनी चाहिए वे सही सार्से से जानकारी हासिल करें।

नेटिव कंटेंट पर जरीन ने कहा- मूँह इससे फर्क ही नहीं पड़ता, जो ये ट्रोल्स हैं वो फेसलेस अकाउंट हैं। आपको ये भी नहीं पता को चियानी में हैं भी या नहीं, मेरा मानव है अपने कोई तुहारे अकाउंट पर कमेंट छोड़कर जाए, जिंदगी इतनी बिजी चलती है, उसमें से ही टाइम मिलाकर अकाउंट पर कमेंट कर रहा है। इसका मतलब अप एक्टेंसन है और आप खुद से संतुष्ट होते हो। अब मैं कंटेंट जोन में हूं। अभी तो इंटरेनेट पर कमेंट नहीं था। अभी तो इंटरेनेट जीवन में बहुत सारी जानकारी मौजूद है। जब मैं टीनेजर थी, इंटरेनेट पर कमेंट नहीं था। अभी तो इंटरेनेट पर एक डाइनीशन ट्रिप्स के लिए तैयार हैं। अभी लोग जानेजा कहीं मैंडियम से एक्टिवलोग कर सकते हैं। उन्हें कोशिश करनी चाहिए वे सही सार्से से जानकारी हासिल करें।

काम को लेकर एक्ट्रेस ने कहा- मेरी बहुत सारे लोगों के साथ काम करने की खालिहास है। दूर्योग से अभी तक मुझे मौका नहीं मिला है। मुझे उम्मीद है ये लोग मुझे काम करने का मौका देंगे।

संजय लीला भंसाली मेरे फेवरेट डायरेक्टर हैं, जो कैनवस वो क्रिएट करते हैं, जैसा उन्होंने हीरामंडी में किया। कार्स्ट्यूम सेट सब कुछ खुल्मूर था। इन्हीं जो काम की मैं बड़ी फैन हूं। वो खुल्मूर अनुराग कश्यप में उनकी भी बड़ी फैन हूं, वो जिस तरह का रियलिस्टिक सिनेमा बनाते हैं। रियलिस्टिक सिनेमा का कल्चर वो ही हिंदी सिनेमा में लेकर आए हैं।

शादी के बारे में जरीन ने कहा- मैं इस रेस में नहीं हूं, जिस तरह से सभी एक्टर्स शादी कर रहे हैं। पता नहीं सच में कर रहे हैं या प्रेरण में कर रहे हैं। मैं कपेनियनशिप में भरोसा रखती हूं। दो लोगों साथ में रहने खुश रहें। आजकल का जो जमाना है तो तीन महीने साथ रहते हैं पिर लड़ाई होती है और रिशा टूट जाता है। मैं ऐसी चीजों में यकीन नहीं करती। मैं तात्पर साथ रहने वाले यार पर भरोसा करती हूं। जैसे हमारे ग्रैंड पेरेंट्स के रिलेशन थे। मुझे नाना, दादा के टाइम जैसा रिलेशनशिप चाहिए, जब तो वो नहीं मिलेगा मैं शादी नहीं करूँगी। मुझे अभी तक वैसा कोई नहीं मिला है।



हर कोई कर रहा है तारीफ

राजकुमार राव की स्ट्री-2 का टीजर आउट

सबसे दमदार कलाकार राजकुमार राव स्ट्री 2 में चिक्की के रूप में वापस आ गए हैं, और उनके प्रशंसक उत्सुक हो रहे हैं। बहुतातिक्षित फिल्म का टीजर आउट हो गया है। दिलचस्प बात यह है कि इसे मैडक फिल्म की नवीनतम रिलीज मूँज्या के साथ सीधे सिनेमाघरों में प्रदर्शित किया गया था। पहले फैम से, नियता यह स्पष्ट कर देते हैं कि सोकल अधिक मजेदार, डारकन है और इसमें साल की सबसे बड़ी ब्लॉकबस्टर बनने के सभी तत्व मौजूद हैं। सिनेमाघरों में टीजर देखने के लिए एक्ट्रेस के रूप में मजबूत होने के लिए तैयार है क्योंकि यह नियत रूप से बॉक्स ऑफिस पर कमाई करेगी। बैक-टू-बैक रिलीज के साथ राव के लिए यह साल अब तक बहुत अच्छा रहा है। उनकी फिल्म श्रीकांत में उन्हें दृष्टिबाधित

उद्योगपति श्रीकांत बोला की भूमिका में देखा गया था, जिसे आलोचनात्मक मिली थी, जबकि मिस्टर एंड फिल्म शार्मा में वह क्रिकेटर भी तोड़ देगी। लेकिन राव के लिए साल खत्म नहीं हुआ है। अभिनेता पहली बार चिक्की विद्या का वो बाला चिड़ियों में तूफ़ डिमरी के साथ राव को इस पुरुषक सीजन में पर्सोनल बनाएंगे, जो अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है और साथ ही बॉक्स ऑफिस पर तकनी लाइटिंग देखने के लिए यह बाला चिड़ियों की अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है और साथ ही बॉक्स ऑफिस पर तकनी लाइटिंग देखने के लिए यह बाला चिड़ियों की अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है। उन्होंने खुद के अंदर एक बड़ा बदलाव किया। आहए जाने हैं मंदिरा ने क्या क्योंगपति श्रीकांत बोला की भूमिका में देखा गया था, जिसे आलोचनात्मक मिली थी, जबकि मिस्टर एंड फिल्म शार्मा में वह क्रिकेटर भी तोड़ देगी। लेकिन राव के लिए साल खत्म नहीं हुआ है। अभिनेता पहली बार चिक्की विद्या का वो बाला चिड़ियों में तूफ़ डिमरी के साथ राव को इस पुरुषक सीजन में पर्सोनल बनाएंगे, जो अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है और साथ ही बॉक्स ऑफिस पर तकनी लाइटिंग देखने के लिए यह बाला चिड़ियों की अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है। उन्होंने खुद के अंदर एक बड़ा बदलाव किया। आहए जाने हैं मंदिरा ने क्या क्योंगपति श्रीकांत बोला की भूमिका में देखा गया था, जिसे आलोचनात्मक मिली थी, जबकि मिस्टर एंड फिल्म शार्मा में वह क्रिकेटर भी तोड़ देगी। लेकिन राव के लिए साल खत्म नहीं हुआ है। अभिनेता पहली बार चिक्की विद्या का वो बाला चिड़ियों में तूफ़ डिमरी के साथ राव को इस पुरुषक सीजन में पर्सोनल बनाएंगे, जो अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है और साथ ही बॉक्स ऑफिस पर तकनी लाइटिंग देखने के लिए यह बाला चिड़ियों की अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है। उन्होंने खुद के अंदर एक बड़ा बदलाव किया। आहए जाने हैं मंदिरा ने क्या क्योंगपति श्रीकांत बोला की भूमिका में देखा गया था, जिसे आलोचनात्मक मिली थी, जबकि मिस्टर एंड फिल्म शार्मा में वह क्रिकेटर भी तोड़ देगी। लेकिन राव के लिए साल खत्म नहीं हुआ है। अभिनेता पहली बार चिक्की विद्या का वो बाला चिड़ियों में तूफ़ डिमरी के साथ राव को इस पुरुषक सीजन में पर्सोनल बनाएंगे, जो अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है और साथ ही बॉक्स ऑफिस पर तकनी लाइटिंग देखने के लिए यह बाला चिड़ियों की अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है। उन्होंने खुद के अंदर एक बड़ा बदलाव किया। आहए जाने हैं मंदिरा ने क्या क्योंगपति श्रीकांत बोला की भूमिका में देखा गया था, जिसे आलोचनात्मक मिली थी, जबकि मिस्टर एंड फिल्म शार्मा में वह क्रिकेटर भी तोड़ देगी। लेकिन राव के लिए साल खत्म नहीं हुआ है। अभिनेता पहली बार चिक्की विद्या का वो बाला चिड़ियों में तूफ़ डिमरी के साथ राव को इस पुरुषक सीजन में पर्सोनल बनाएंगे, जो अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है और साथ ही बॉक्स ऑफिस पर तकनी लाइटिंग देखने के लिए यह बाला चिड़ियों की अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है। उन्होंने खुद के अंदर एक बड़ा बदलाव किया। आहए जाने हैं मंदिरा ने क्या क्योंगपति श्रीकांत बोला की भूमिका में देखा गया था, जिसे आलोचनात्मक मिली थी, जबकि मिस्टर एंड फिल्म शार्मा में वह क्रिकेटर भी तोड़ देगी। लेकिन राव के लिए साल खत्म नहीं हुआ है। अभिनेता पहली बार चिक्की विद्या का वो बाला चिड़ियों में तूफ़ डिमरी के साथ राव को इस पुरुषक सीजन में पर्सोनल बनाएंगे, जो अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है और साथ ही बॉक्स ऑफिस पर तकनी लाइटिंग देखने के लिए यह बाला चिड़ियों की अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है। उन्होंने खुद के अंदर एक बड़ा बदलाव किया। आहए जाने हैं मंदिरा ने क्या क्योंगपति श्रीकांत बोला की भूमिका में देखा गया था, जिसे आलोचनात्मक मिली थी, जबकि मिस्टर एंड फिल्म शार्मा में वह क्रिकेटर भी तोड़ देगी। लेकिन राव के लिए साल खत्म नहीं हुआ है। अभिनेता पहली बार चिक्की विद्या का वो बाला चिड़ियों में तूफ़ डिमरी के साथ राव को इस पुरुषक सीजन में पर्सोनल बनाएंगे, जो अभिनेता की बहुमुखी प्रतिभा को साक्षित किया है और साथ ही बॉक्स ऑफिस पर तकनी लाइटिंग द