









## संपादकीय

### सरकार बनाने की कवायद

चूंकि लोकसभा चुनाव परिणाम में कोई भी पार्टी बहुमत का जातुई आंकड़ा नहीं छू सकी है, इसलिए इन्हाँ तथा है कि केंद्र में गठबंधन सरकार होगी। बेशक, भाजपा 240 सीट जीतकर सबसे बड़ी पार्टी के रूप में उभरी है, लेकिन बहुमत के आंकड़े 272 से यह संख्या काफी कम है। हालांकि भाजपा नीत गठबंधन की सीटों की संख्या 292 है, जबकि विपक्षी 'इंडिया' गठबंधन के पास 233 सीटें हैं। इसलिए गठबंधन सरकार बनाने की कवायद दोनों तरफ से तेज हो गई है। साफ है कि सरकार बनाने में जदयू और तेलुगु देशम की भूमिका महत्वपूर्ण होगी। ये दोनों अभी भाजपा के सहयोगी दल हैं। जदयू भाजपा नीत एनडीए गठबंधन के महत्वपूर्ण घटक है, लेकिन 'इंडिया' गठबंधन के नेता दोनों दलों से संपर्क साधने में जुट गए हैं। इसलिए कि उन्हें लगता है कि इन दलों और भाजपा का सहयोग-साथ स्वाविकरण नहीं है, और भाजपा के साथ इन दलों के नेता सहज महसूस नहीं करते। जदयू के नेता नीतीश कुमार और तेलुगु देशम के नेता चंद्रबाबू नायडू के साथ ही रालोद मुख्या जयंत चौधरी, लोक जनशक्ति पार्टी के चिराग पासवान समेत छोटे दलों पर भी 'इंडिया' गठबंधन के नेताओं की नीत है। नीतीश कुमार से मलिल्कार्नन खगे, शरद पवार जैसे 'इंडिया' गठबंधन के बड़े नेताओं को खास उम्मीद है क्योंकि इस गठबंधन के शिल्पकार नीतीश ही थे। बाद में घटनाक्रम ऐसा रहा कि वे स्वयं को 'इंडिया' गठबंधन में 'उपेक्षित' महसूस करने लगे और अपने समर्थकों के साथ भाजपा नीत एनडीए का हिस्सा बन गए। लेकिन राजनीतिक परिदृश्य पूरी तरह बदल चुका है। तेलुगु देशम के चंद्रबाबू नायडू से भी 'इंडिया' गठबंधन का खासी उम्मीद है। दोनों नेता, हालांकि बाकायदा भाजपा के साथ हैं, लेकिन जिसके भी साथ होंगे सत्ता का पलड़ा उसके पक्ष में झुकाने में कारगर भूमिका निभा सकते हैं। वैसे अभी कुछ भी कहना जल्दबाजी होगी क्योंकि किसी तरफ के घटक दल को अपने साथ ले आना इतना आसान नहीं होता। चूंकि किसी एक दल को बहुमत नहीं मिला है, इसलिए ताड़-जोड़ का खेल तेज होगा। आने वाले दिनों में एनडीए और 'इंडिया' के घटक दलों की यहाँ-वहाँ आवाजाही देखने को मिलेगी। बेशक, बदले हालात में राजनीतिक दलों की परिपक्वता कसौती पर होगी। अलविता, इतना साफ है कि मतदाता ने परिपक्वता दिखाई दी है। सभी विशेषज्ञों के अनुमान से परे जाकर न तो किसी एक दल या गठबंधन को बहुमत दिया है, और न ही विभिन्न राज्यों में मतदान की दृष्टि से एक समान रुख दिखाया है।

### मतदान में गिरावट के लिए दोषी सिर्फ मौसम नहीं

वर्ष 2029 में होने वाला अगला लोक सभा चुनाव अप्रैल के अंत तक खत्म हो जाएगा क्योंकि देश भर के कई राज्यों में तीव्र गर्मी के कारण मतदान में गिरावट आई है। यह कहना है मुख्य चुनाव आयुक्त राजीव कुमार का। इस बार आम चुनाव 19 अप्रैल से शुरू होकर 1 जून तक हुए। इस दौरान उत्तर, मध्य और पश्चिम भारत में प्रचंड गर्मी और लू का प्रकोप बना रहा। उप्र और बिहार समेत अन्य राज्यों में चुनाव ड्यूटी में तैनात कई मतदानकर्मियों की गर्मी के चलते मौत तक हो गई। ढेरों गश खाकर गिर गए, उन्हें बेहोशी की हालत में अस्पताल ले जाना पड़ा। निर्वाचन आयोग ने स्वीकारा कि बदलते मौसम से हम सबक लेंगे। खुश होने की बात यह है कि इस बार चुनाव में 31.2 करोड़ महिलाओं समेत कुल 64.2 करोड़ देशवासियों ने अपने मतदानकर्मियों का प्रयोग कर विश्व रिकॉर्ड कायम किया। दुनिया की सबसे बड़ी चुनाव प्रक्रिया को संपन्न कराने में 68 हजार से अधिक निगरानी दल तथा डेर करोड़ मतदान और सुरक्षाकर्मी तैनात थे। मुख्य चुनाव आयुक्त का कहना है कि 2024 के आम चुनाव के दौरान आदर्श आचार संहिता उल्लंघन की 495 शिकायतें आई जिनमें से 90% से अधिक का निपटारा किया गया। हालांकि विपक्ष ने लगातार आयोग पर पक्षपात का आरोप लगाया। भीषण गर्मी में चुनाव कराने की आलोचनाओं के बाद अगले चुनाव अप्रैल में ही संपन्न कराए जाएंगे, कहने से आयोग की गलती छोटी नहीं हो जाती। अब्बल तो उस वक्त इस कुर्सी पर जो आयुक्त होगा, इस बारे में बेहतर ढंग से निर्णय लेने का इच्छितार उसका होगा। दूसरे, 42 दिनों लंबे सात चरणों की इस चुनाव अनुसूची को तय करते वक्त गर्मी बढ़ने के विषय में विचार किया जाना बेहद जरूरी था। कहना न होगा कि मौसम की यह मार अचानक नहीं हुई है देश के कुछ इलाकों में मई-जून के दरम्यान पड़ने वाली भीषण गर्मी से हम सब अच्छे से वाकिफ हैं। सबाल यह है कि चुनाव ड्यूटी पर मारे गए कर्मचारियों के परिवारों/आधिकारियों के विषय में आयोग मौन क्यों रहा? उसे अपनी गलती सुधारने, उन्हें श्रद्धांजलि देने के साथ आर्थिक मदद के लिए हाथ बढ़ाने के लिए आपे आने का प्रयास करते नजर आना चाहिए। सरकार से गुजारिश करनी चाहिए कि वह उनका बीमा करे, उन्हें चिकित्सा सुविधाएं दे और उनके योगदान की सार्वजनिक तौर पर सराहना की जाए।

## भाजपा : जीत से ज्यादा सबक है

अठारहवीं लोक सभा चुनावों में भाजपा भले ही सबसे बड़ी पार्टी बन कर उभरी हो, लेकिन मोटे तौर पर देखें यह नहीं जीतका ही माना जाएगा। 2014 में जब पार्टी 283 सीटों के साथ अपने दम पर बहुमत हासिल करके सत्ता में आई थी, तब कहा गया था कि देश का मतदाता प्रबुद्ध हो गया है। उसे अधिक सरकारें मंजूर नहीं हैं। 2019 के आम चुनाव ने इसी धारणा को आगे बढ़ाया और ब्रांड मोटी का नाम स्थापित हो गया, लेकिन 2024 में स्थितियां बदली हुई हैं। ये



पंक्तियां लिखी जाते वक्त तक भाजपा अपने दम पर ढाई सौ का आंकड़ा भी पार करती नहीं दिख रही है। ऐसे में सबाल उड़े कि भारतीय जनता पार्टी का चूकी?

भाजपा को सबसे ज्यादा उम्मीद जिस उत्तर प्रदेश से के महत्वपूर्ण घटक है, लेकिन 'इंडिया' गठबंधन के पास 233 सीटें हैं। इसलिए गठबंधन सरकार बनाने की कवायद दोनों तरफ से तेज हो गई है। साफ है कि सरकार बनाने में जदयू और तेलुगु देशम की भूमिका महत्वपूर्ण होगी। ये दोनों अभी भाजपा के सहयोगी दल हैं। जदयू भाजपा नीत गठबंधन की सीटों की संख्या 292 है, जबकि विपक्षी 'इंडिया' गठबंधन के पास 233 सीटें हैं। इसलिए गठबंधन सरकार बनाने की कवायद दोनों तरफ से तेज हो गई है। साफ है कि सरकार बनाने में जदयू और तेलुगु देशम की भूमिका महत्वपूर्ण होगी। ये दोनों अभी भाजपा के सहयोगी दल हैं।

उत्तर प्रदेश, राजस्थान, पश्चिम बंगाल, बिहार और हरियाणा से बड़ा इंडिया लगा है। हालांकि पार्टी को सबसे ज्यादा समर्थन मध्य प्रदेश से मिला है। उत्तर प्रदेश में होती दिख रही है। पार्टी अपना आकलन तो केरोगी, लेकिन मोटे तौर पर माना जा रहा है कि भाजपा को राज्य में सबसे ज्यादा नुकसान बढ़ा इंडिया में मतमाती वार भाजपा की उत्तर प्रदेश में होती दिख रही है। पार्टी अपना आकलन तो केरोगी, लेकिन मोटे तौर पर माना जा रहा है कि भाजपा को राज्य में सबसे ज्यादा नुकसान बढ़ा इंडिया में मतमाती वार भाजपा की उत्तर प्रदेश में होती दिख रही है।

सबाल यह है कि आखिर, भाजपा उत्तर प्रदेश में क्यों

कमज़ोर हो गई? पौरी तौर पर देखें तो सबसे बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ी जीत की उत्तर प्रदेश तक आगे आ रहा है। असम, अरुणाचल प्रदेश, उत्तराखण्ड और हिमाचल प्रदेश में अंदरूनी राजनीति पर असर डाला। इसका असर है कि पार्टी अपना आकलन तो केरोगी, लेकिन मोटे तौर पर माना जा रहा है कि भाजपा को राज्य में सबसे ज्यादा नुकसान बढ़ा इंडिया में मतमाती वार भाजपा की उत्तर प्रदेश में होती दिख रही है।

सबसे बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

उत्तर प्रदेश, राजस्थान, पश्चिम बंगाल, बिहार और हरियाणा से बड़ा इंडिया लगा है। हालांकि पार्टी को सबसे ज्यादा समर्थन मध्य प्रदेश से मिला है। उत्तर प्रदेश में होती दिख रही है। पार्टी अपना आकलन तो केरोगी, लेकिन मोटे तौर पर माना जा रहा है कि भाजपा को राज्य में सबसे ज्यादा नुकसान बढ़ा इंडिया में मतमाती वार भाजपा की उत्तर प्रदेश में होती दिख रही है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ा इंडिया लगा है। वह आगे निकल गया है।

पश्चिम बंगाल में उत्तर प्रदेश के बड़ा इंडिया ल





**संक्षिप्त समाचार**

यूरो कप 2024 से पहले फ्रांस ने मैत्री मैच में लक्जमर्ग को 3-0 से हराया



मैट्ज़ान फ्रांस ने बृद्धवार को एक अंतर्राष्ट्रीय मैत्री मैच में लक्जमर्ग को 3-0 से हराया। यूरोपीय चैम्पियनशिप के लिए अपनी टैमिंगों को मजबूती प्रदान की। मैच के 43वें मिनट में डैंडल कोलो मुआनी ने किलियन एमबायपे के पास पर हेड के जरिये गोल कर प्रांस को 1-0 की बढ़त दिला था। इसके बाद दूसरे हाफ में मार्सिन के फिंडेर जानाथन ने 70वें मिनट में एक तेज गोल करके अपनी टैमि की पुणी सोमवार को हुई, लक्जमर्ग के कड़ी मेहनत करने वाले फिंडेरों के लिए लगातार खत्ता बने हुए थे। लेकिन फ्रांस के कप्तान को अपने प्रदर्शन को गोल में बदलने के लिए 85 वें मिनट तक ढंग जारी करना पड़ा। एमबायपे ने ब्रैडली बाकोला के पास पर बाएं और सेंद पोस्ट में डालकर फ्रांस को बढ़त 3-0 कर दी और यही स्कोर अंत में निणायक साक्षित हुआ।

#### फ्रेंच ओपन: अलेक्झेंडर ज्येरेव लगातार चौथे साल

सेमीफाइनल में

पेरिस। विश्व के चौथे नंबर के खिलाड़ी अलेक्झेंडर ज्येरेव ने 11वीं वरीयता प्राप्त एलेक्स डी मिनूर पर 6-4, 7-6(5), 6-4 से जीत के बाद लगातार चौथे साल फ्रेंच ओपन के सेमीफाइनल में अपनी जाह पकड़ी कर ली। फलसे सेट में ब्रेक एडवॉटेंज गंवाने के बाद ज्येरेव ने वापसी की और एपला सेट जीत लिया। इसके बाद दूसरे सेट के टाई-ब्रेक में 3-5 से पिछड़ने के बाद लगातार करते हुए मैच पर नियंत्रण कर लिया। इसके बाद ज्येरेव ने तीसरे सेट में फ्रैंट-फूट टेनिस खेला, 5-3 पर मैच में सर्विस गंवाने के बाद वापसी की और अगले गेम में डी मिनूर की सर्विस तोड़कर दो घंटे और 59 मिनट के बाद जीत हासिल की। एर्टीपी के फ्लाले से ज्येरेव ने कहा, “मेरी सोच है कि सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी बनने के लिए अपने बाकी सभी महेनत की होगी ताकि उसे एक अपार्टमेंट के बाहर नहीं बाहर नहीं आ जाए।” एर्टीपी रैंकिंग में चौथे नंबर के खिलाड़ी ज्येरेव ने अपने पिछले 11 मैच जीते हैं, जिसमें पिछले महीने रोम में उत्का छठा एर्टीपी मास्टर्स 1000 खिताब भी शामिल है। ज्येरेव शुक्रवार को सेमीफाइनल में केस्पर रूड का सामना करेगा, जर्वें वे अपनी जीत की लय को 12 मैचों तक बढ़ावा देंगे। ज्येरेव ने कहा, “मेरे लिए मैं अपनी सीमा तक काम करने का पर्दान करता हूँ और आर मैं ऐसा करता हूँ तो पांच सेट खेला इनमें मुश्किल नहीं है। मैं पिछले कई सालों से ऐसा कर रहा हूँ और मुझे युशी है कि इसका फ़ायदा मिल रहा है। मैं एक और सेमीफाइनल में पहुँचकर खुश हूँ।” ज्येरेव का रोलॉड गैरेस में 33-8 का रिकॉर्ड है, जहाँ वह लगातार अपने सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करते हैं। हालांकि, 27 वर्षीय ज्येरेव कपी भी इस इवेंट में खिलाती मुकाबले तक नहीं पहुँच पाए और 2022 में पीसेस वर्ष के लिए बधायक झटका लगा, जब रोलॉड नडाल के खिलाफ अपने सेमीफाइनल में उन्हें टक्करने में लेकर समय तक चोट लगी। दुनिया के चौथे नंबर के खिलाड़ी ने इस साताह की शुरुआत में टैलेन ग्रीष्मकालीन और होलीगर रुन को पांच सेटों में हासिल। उन्होंने पहले दो दिन में 14 बार के रिकॉर्ड धारक रोलॉड नडाल और दूसरे दो दिन में पूर्ण विश्व नंबर 7 डेविड गोंगिन को भी हासिल।

## एनडीए सरकार की आहट से शेयर बाजार

## गुलजार, सेंसेक्स और निपटी में उछाल

नई दिल्ली। केंद्र में एनडीए सरकार बनने की बात लगाता निश्चित हो जाने की बात से घरेलू शेयर बाजार में आज उत्सह का मालिल नज़र आ रहा है। आज के कारोबार की शुरुआत मजबूती के साथ हुई थी। हालांकि बाजार खुलने के बाद मुनाफावासूली के चक्कर में बिकवालों की बाबत की बात लगातार चौथे नंबर के लिए बनारे जाए थी। लेकिन थोड़ी देर बाद ही खरीदारों की जोर बनाकर लगातार नज़र आ रही थी। अलिंगन थोड़ी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद सेंसेक्स 0.77 प्रतिशत और निपटी 0.74-0.75 प्रतिशत की मजबूती के साथ कारोबार कर रहे थे। शुरुआती 1 घंटे का शेयर कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। शुरुआती 1 घंटे का कारोबार कर रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। अपनी कारोबार कर रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिशत से लेकर 1.55 अंक प्रतिशत की निपटी के लिए बदलता रहा। कारोबार नज़र आ रहे थे। जबकि निपटी में एक्सेस कर्मचारी देर बाद ही खरीदारों का जोर बना कर शेयर बाजार की गति को दोबारा तेज कर दिया। पहले 1 घंटे का कारोबार होने के बाद में सेक्स कॉर्प, हिंदुस्तान कॉर्पोरेशन, डिल्लीट्रेन और नेस्ले के शेयर 2.51 प्रतिश



**बॉक्स ऑफिस पर दाजकुमार राव की श्रीकांत ने 25वें दिन किया अपना सबसे कम कारोबार**

तुपार हीरानदाली के निर्देशन में बड़ी फिल्म श्रीकांत को सिनेमाघरों में रिलीज हुए एक महीना पूरा होने जा रहा है और यह बॉक्स ऑफिस पर पकड़ मजबूत बनाए हुए है। यह फिल्म पिछले महीने 10 मई को पहुंच पर आई थी और दर्शकों ने इसे खूब प्यार दिया पिछले कुछ दिनों से श्रीकांत की कमाई में काफी उत्तर-वडाव देखने को मिल रहा है। वीकेंड पर टीक-ठाक कमाई करने के बाद अब इस फिल्म का कारोबार लाओं में श्रीकांत को 25वें दिन के कमाई के आकड़े भी सामने आए हैं, जो अब काम का सबसे कम कारोबार है। सैकिनिकल के मुताबिक, फिल्म ने चौथे सोमवार 40 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इस फिल्म का कुल बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 44.65 करोड़ रुपये हो गया है। श्रीकांत ने दृष्टिशील उत्तोगपति श्रीकांत बोला का किरदार निभाया है। इतनाया एफ, ज्योतिका और शरद केलकर जैसे कलाकार भी इस फिल्म का हिस्सा हैं। श्रीकांत आंध्र प्रदेश के मछलीपट्टनम में बहने वाले जन्म से दृष्टिशील बोला (राजकुमार) की कहानी कहने हैं। अब इसे एसा राजकुमार हो जाए ना होते हुए भी पिता की आंखों का तारा होता है। अंखों की रोशनी ना होने के बावजूद बोला के सपने बढ़ थे, जिनमें से एक भारत का पहला दृष्टिशील उत्तोगपति श्रीकांत बोला का किरदार निभाया है।

## तेया इश्क मेरा फितूर में बोल्ड सीन करने में नहीं हुई कोई परेशानी : शिवांगी वर्मा

टीवी सीरियल छोटी सरदारनी से पॉपुलर हुई एक्ट्रेस शिवांगी वर्मा इन दिनों अपने अपकमिंग शो तेरा इश्क मेरा फितूर में उन्होंने काफी बोल्ड सीन दिए हैं।

इसमें उन्होंने काफी बोल्ड सीन दिए हैं। अपने इस सीन को लेकर एक्ट्रेस ने खुलकर बात की।

उन्होंने बताया कि उनके लिए बोल्ड सीन करना

काफी आसान था। उन्होंने इसे बहुत अच्छे से किया। शिवांगी ने बताया कि बोल्ड सीन करना काफी हृद तक को-एकटर का निर्भय करता है और जहां तक कंफर्ट का सवाल है, उन्हें इसमें किसी तरह की परेशानी नहीं हुई। उन्होंने कहा, मैं बोल्ड सीन के दौरान बहुत कंफर्टबल थी, क्योंकि यह पूरी तरह से अपाए को-एकटर पर निभर करता है। सहेजन अंजीम के साथ काम करना बाकई शनदार है। उन्होंने मुझे कंफर्टबल महसूस कराया। इस दौरान डायरेक्टर, प्रोड्यूसर और बाकी सभी लोग सेट पर मौजूद थे, जिन्होंने हम दोनों को कंफर्ट महसूस कराने के लिए एक तरह का महान बनाया। इसलिए यह जबरदस्ती जैसा नहीं था, बल्कि यह स्टोरी का हिस्सा था। और हमने इसे बेहद खूबसूरी से पूरा किया। और मुझे यहका है कि दर्शकों को यह पसंद आएगा। शो की लाव स्टोरी के बारे में बताते हुए शिवांगी ने कहा, यह एक इंटेंस लाव स्टोरी है। यह पूरी तरह से ध्यान देने में है। दरअसल, यह म्यूजिकल लाव स्टोरी है, जिससे दर्शक आसानी से जुड़ सकेंगे। एक्ट्रेस ने आगे बताया कि शूटिंग बेहद मजेदार रही। शिवांगी ने कहा, कलाकारों से अपनी वाकई लावस्टोरी को शूट करना मजेदार था और हमने पूरी शूटिंग बाहर ही की। हमने बहुत अच्छा समय बिताया, हमने खुब मौज़-मस्ती की। हम शूटिंग करते थे, और फिर बाहर साथ में मौज़-मस्ती करते थे। मुझे लगता है कि ये सभी मेरे लिए बाकई यादगार था। तेरा इश्क मेरा फितूर 7 जून को अंतर्राष्ट्रीय प्रसारित होगा।



## बॉक्स ऑफिस पर मिस्टर एंड मिसेज माही की कमाई में गिरावट चौथे दिन जुटाए इतने करोड़ रुपये

शरन शर्मा के निर्देशन में बड़ी फिल्म मिस्टर एंड मिसेज माही में जाहांवी कपूर और राजकुमार राव की जोड़ी लेनदेन आरंभ हो रही है। फिल्म रुकी के बाद यह दोनों के बीच दूसरा सहयोगी मिसेज माही में एक शक्तिशाली शूलिस अधिकारी का किरदार निभा रही हैं, और यह फिल्म सभी वर्गों की लृपि को आकर्षित कर रही है। दर्शकों, महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूलिका निभाई है। इस फिल्म का निर्माण और महिला दर्शकों के बीच। प्रमोशन के दौरान काजल के शब्द दूसरा बात पर प्रकाश डालते हैं कि यह एक एसी फिल्म है जिसे महिलाओं को देखना चाहिए। महिला दर्शक सत्यभामा का बेसी से दूनजार कर रही है। नवीन चंद्रा ने सत्यभामा में अमरेदर की महत्वपूर्ण शूल