



ਮੌਹਿਨੀ ਏਕਾਦਸ਼ੀ

ਧਾਨੀ ਮੌਹਿਨਾਲ ਸੇ ਛੁਟਕਾਰਾ

मोहनी एकादशी याने
मोहजाल से छुटकारा! मोहनी
एकादशी व्रत बहुत उत्तम व्रत
है इसे पढ़ने या सुनने मात्र
से ही सहस्र गोदान का फल
गिलता है, यह गृह पैथाखा
मास के शुक्ल पाथ की
एकादशी को आता है इसे ही
मोहनी एकादशी कहा जाता
है। मोहनी एकादशी व्रत तिथी
सभी पापों को हरने वाली और
उत्तम है। इस दिन जो ग्रह
रहता है, वह व्रत के प्रभाव
से मोहजाल व पातक समूह
से छुटकारा पा जाता है।

वैशाख मास के शुक्लपंच की एकादशी को मोहिनी एकादशी कहते हैं। ऐसा विश्वास किया जाता है कि यह तिथी सब पापों को हरमेवाली और उत्तम है। इस दिन जो ब्रत रहता है उसके ब्रत के प्रभाव से मनुष्य मोहजाल तथा पातक समृद्ध से छुटकारा पा जाते हैं। इस तिथि और ब्रत के विषय में एक कथा कही जाती है। सरस्वती नदी के रमणीय तट भद्रावती नाम की सुंदर नगरी है। वहाँ धूतिमान नामक राजा, जो चन्द्रवंश में उत्पन्न और सत्यप्रतिज्ञ थे, रान्ध करते थे। उसी नगर में एक वैश्य रहता था जो धनधार्य से परिरूप समुद्रिशाली था, उसका नाम था धनपाल वह सदा पुन्यकर्म में ही लगा रहता था दूसरों के लिए पौसला (च्याक), कूआँ, मठ, घोड़ी, पोखरा और अब बनवाया करता था। भगवान विष्णु को भक्ति में उसका हार्दिक अनुराग था। उसके पाँच पुत्र थे। सुमना, द्वृतिमान, मेघावा, सुकृत तथा धृष्टवृद्धि। धृष्टवृद्धि पांचवा था। वह सदा बड़े-बड़े पापों में संलग्न रहता था। जुये आदि दुर्व्यसनों में उसकी बड़ी आसक्ति थी। वह वैश्याओं से मिलने के लिये लालायित रहता और अव्यय के मार्ग पर चलकर फिरा का धन बरबाट किया करता। एक दिन उसके पिता ने तग आकर उसे घर से निकाल दिया और वह दर दर भटकने लगा। इसी प्रकार भटकते हुए भूख-प्यास से ज्वाकूल वह महर्षि कौन्डिन्य के आश्रम जा पहुँचा। शोक के भाव से पीड़ित वह मुनिव कौन्डिन्य के पास गया और ढांच जोड़ कर बोला ब्रह्मण ! द्विजश्रेष्ठ ! मुझ पर दया करके कोई ऐसा ब्रत बताइये, जिसके पुण्य के प्रभाव से मेरी मुक्ति हो। कौन्डिन्य बोले : वैशाख के शुक्ल पक्ष में मोहिनी नाम से प्रसिद्ध एकादशी का ब्रत करो। मोहिनी को उत्पवाय करने पर प्राणियों के अनेक जन्मों के किंवद्दु एवं पर्वत जैसे महापाप भी नष्ट हो जाते हैं। मृणि का वह वचन सुनकर धृष्टवृद्धि का चित्र प्रस्तु हो गया। उसने कौन्डिन्य के उपदेश से विधिपूर्वक मोहिनी एकादशी का ब्रत किया। इस ब्रत के कारण से वह निष्पाप हो गया और दिव्य देह धारण कर गए हैं पर आँखें ही स्व प्रकार के उपदर्तों से रहत श्रीविष्णुधाम को चला गया। इस प्रकार यह मोहिनी का ब्रत बहुत उत्तम है। इसके पढ़ने और सुनने से महात्र गोदान का कल्प मिलता है।



श्री हनुमान की ऐसी शक्ति के आगे

શાનિ ભી હોતે હું

नतमरस्तक

रुद्राक्ष शिव का अंश माना गया है। धार्मिक मान्यताओं में इसकी उत्पत्ति भी शिव के आमुओं से मानी गई है। रुद्र और अक्ष यार्णी आमु शब्द को मिलाकर इसे रुद्राक्ष पुकारा जाता है। शिव का अंश होने से ही यह सायंसिटिक पीड़ियों को दूर करने वाला ही माना ही गया है। साथ ही धर्म और आध्यात्मिक रूप से भी रुद्राक्ष का प्रभाव घर्म, अर्थ, काम और मोक्ष देने वाला होता है। पुराणों में अलग-अलग लोगों और आकार के रुद्राक्ष जगत के लिए संकटमोचक, सुख-सीधापाथ देने वाले और मनोरथ पूरे करने वाले बताए गए हैं। रुद्राक्ष को पहचान डास पर बनी धारियों से होती है। इन धारियों को रुद्राक्ष का मुख्य मानकर शास्त्रों में एकमुखी सैक्षिकी रुद्राक्ष का महत्व बताया गया है। इन सभी रुद्राक्ष में अलग-अलग देव शक्तियों का रूप और वास माना गया है। जिनमें चहूत से दुर्भाग हैं। जिनमें चौदह मुख्यी रुद्राक्ष की हुनुमान का रूप माना गया है। जिसकी पृजा या धारण करने से श्री हुनुमान को शक्तियों का प्रभावात्मक विषयित्यों से बचाने वाला माना गया है। श्री हुनुमान भी रुद्राक्षरह और रुद्राक्ष भी शिव का वरदान माना गया है। वहाँ पौराणिक मान्यताओं में शनि ने शिव कृपा से ही शक्ति और ऊंचे पद को पाया इसलिए माना गया है कि शिव और हुनुमान की शक्तियों के आगे शनि भी नवमस्तक रहते हैं। यही कारण है कि शनि साढ़े साती, महादशा या शनि पीड़िया के दीरेन चौदह मुख्यी रुद्राक्ष को पहनना या उसकी उपासना शनि दशा में अनिष्ट से रक्षा ही नहीं करती, बल्कि सुख-सीधापाथ लाने वाली होती है। चौदह मुख्यी रुद्राक्ष श्री हुनुमान कृपा से उपासक की निफ्त, ऊर्जावान, निरेगी बनाता है। यह संतान व भूतवाद्य दूर करता है। धार्मिक मान्यताओं के मुताबिक इसके गुण व शुभ प्रभाव अनंत हैं। यह स्वर्ण के सुख के साथ ही शनि पीड़िया जैसे बरुर देवीय प्रकोप से भी बचाता है।

इन सभी रुद्राश में अलग-
अलग देव शक्तियों का रूप
और वास माना गया है।
जिनमें बहुत से दुर्लभ हैं।
जिनमें घौटह मुख्यी रुद्राश श्री
हनुमान का रूप माना गया
है। जिसकी पूजा या धारण
करने से श्री हनुमान की
शक्तियों का प्रभाव विपत्तियों से
बचाने वाला माना गया है।
श्री हनुमान भी रुद्रावतार है
और रुद्राश भी शिव का
वरदान माना गया है। वही
पौराणिक मान्यताओं में शनि
ने शिव कृपा से ही शक्ति और
ऊर्जा पद को पाया। इसलिए
माना गया है कि शिव और
हनुमान की शक्तियों के आगे
शनि भी नतमस्तक रहते हैं।
यही कारण है कि शनि साढ़े
साती, महादशा या शनि पीड़ा
के दौरान घौटह मुख्यी रुद्राश
को पहनना या उसकी
उपासना शनि दशा में अनिष्ट
से रक्षा ही नहीं करती, बल्कि
सुख-सौभाग्य लाने
वाली होती है।

ज्योतिर्मय सूर्य जगत् गुरु शंकराचार्य

एक सन्यासी बालक, जिसका आयु मात्र 7 वर्ष था, गुरुमृत के नियमानुसार एक ब्राह्मण के घर भिक्षा माँगने पहुँचा। उस ब्राह्मण के घर में भिक्षा देने के लिए अब्र का दाना तक न था। ब्राह्मण पली ने उस बालक के हाथ पर एक आँखला रखा और रोते हुए अपनी विप्रती का बचान किया। उसको ऐसी अवस्था देखकर उस प्रेम-दया मूर्ति बालक का हृदय द्रवित हो उठा। वह असंत आर्त स्वर में माँ लक्ष्मी का स्तोत्र रचकर उस परम करणामयी से निर्धन ब्राह्मण की विपदा छाने की प्रार्थना करने लगा। उसकी प्रार्थना पर प्रसन्न होकर माँ महालक्ष्मी ने उस परम निर्धन ब्राह्मण के घर में सोने के आँखलों की चप्पां कर दी।

एक बार एक सन्यासी
बालक एक ब्राह्मण के
राहा विश्वा मानवों

पल्ली गिरा जाएगा।
गया। ब्राह्मण की
पल्ली ने उस बालक के
हाथ में एक आवाला
रख दिया और अपने
घर की सारी व्यथा बता
दी। बालक ब्राह्मण
पल्ली की व्यथा सुन
जाकर हो रहा भैं

प्यासुल हा उन आए
उसने उसी थण
ब्राह्मण के लिए प्रार्थना
की। बालक की प्रार्थना
सुन महालक्ष्मी ने उस
ब्राह्मण के यहां सोने
का अँवलों के बरसात
कर दी। यह बालक
दक्षिण के कालाड़ी गाम
में जन्मा वह बालक
था, नाम था शंकर, जो
आगे चलकर जगद्गुरु
शंकराचार्य के नाम से
विख्यात हुआ।

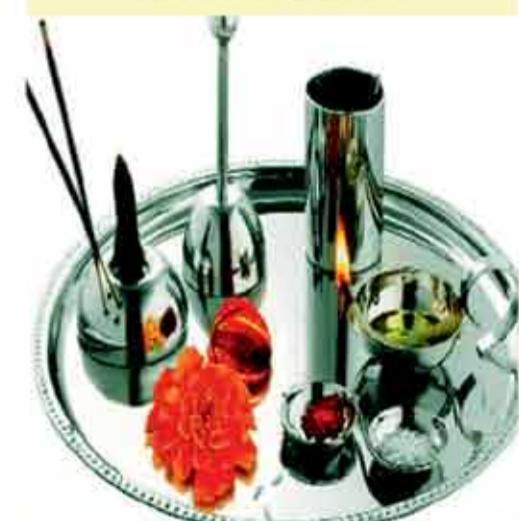
तिए मुरुकुल भेज दिया गया। ये प्रारंभ स ही प्रतिभा संपन्न थे, अतः इनकी प्रतिभा से इनके गुण भी बेहद चिकित थे। अप्रतिम प्रतिभा संपन्न स्तरितधर बालक शंकर ने मात्र 2 वर्ष के समय में वेद, पूराण, उपनिषद्, रामायण, महाभारत आदि पृथ्वी कंठस्थ कर लिए। तत्पश्चात गुरु से सम्मानित होकर धर लौट आए और माता की सेवा करने लगे। उनकी मातृभक्ति इन्होंने विलक्षण थी कि उनकी प्रार्थना पर आलावाई (पृष्ठ) नदी, जो उनके गाँव से बहुत दूर बहती थी, अपना रुख बदल कर कालाड़ी ग्राम के निकट बहने लगी, जिससे उनकी माता को नदी ज्ञान में सुविधा हो गई। कुछ समय बाद इनकी माता ने इनके विवाह की सोची। पर आचार्य शंकर गृहस्थी के इडाट से दूर रहना चाहते थे। एक ज्योतिषी ने ज्यम-पत्री देखकर बताया भी था कि अल्पायु में इनकी मृत्यु का योग है। ऐसा जानकर आचार्य शंकर के मन में संन्यास लेकर लोक-सेवा को भावना प्रबल ही गई थी। संन्यास के लिए उन्होंने माँ से हठ किया और बालक शंकर ने 7 वर्ष की आयु में संन्यास ग्रहण कर लिया। फिर जीवन का उच्चतम लक्ष्य प्राप्त करने के लिए माता से अनुमति लेकर धर से निकल पड़े।... वे केरल प्रदेश से लंबी पदयात्र करके नमंदा तट स्थित ओकारनामा पहुँचे। वहाँ से योग विश्वासा तथा अद्वैत ब्रह्म ज्ञान प्राप्त करने तक आचार्य शंकर अद्वैत तत्त्व को साधना करते गुरु आज्ञा से वे काशी विश्वनाथी के दर्शन के पड़े। जब वे काशी जा रहे थे कि एक चांडाल

गया। उन्होंने क्रीधत हो चांडिल की बाही से हट जाने के लिए कहा तो चांडिल बोला- हे मुझ! आप सरीरों में रहने वाले एक परमात्मा की उपेक्षा कर रहे हैं, इसलिए आप अत्रायमण हैं। अतएव मेरे मार्ग से आप हट जाएं। चांडिल की देववाणी मुझ आचार्य शंकर ने अति प्रभावित होकर कहा-आपने मुझे जान दिया है, अब: आप मेरे गुरु हैं। वह कहकर आचार्य शंकर ने उन्हें प्रणाम किया तो चांडिल के स्थान पर शिव तथा चार देवों के उन्हें दर्शन हुए। काशी में कुछ दिन रहने के दौरान वे महिम्पति नगरी में आचार्य मंडल मिश्र से मिलने गए। आचार्य मिश्र के घर जो पालनू मैना थी वह भी बेद मंत्रों का उच्चारण करती थी। मिश्री के घर जाकर आचार्य शंकर ने उन्हें शास्त्रात् में हरा दिया। पर्यंत आचार्य मिश्र को हारता देख पब्ली आचार्य शंकर से बोली- महात्मा! अभी आपने आधे ही ओंग को जीत दिए। अपनी त्रिकांडी में मर्जे पराजित करके ही आप

विजयी कहला सकेंगे। तब मिश्रन को यही शारदा ने कामशस्त्र पर प्रश्न करने प्रारंभ किए। किन्तु आचार्य शंकर तो बाल-ब्रह्मचारी थे, अतः काम से सर्वोद्धृत उनके प्रश्नों के उत्तर कहाँ से देते? इस पर उन्होंने शारदा देवी से कुछ दिनों का समय भाँगा तथा परकाया में प्रवेश कर उस विषय की सारी जानकारी प्राप्त की। इसके बाद आचार्य शंकर ने शारदा को भी शास्त्रार्थ में हरा

दिवा।
जाशी में प्रवास के दौरान उन्होंने और भी बड़े-बड़े जानी पड़ितों को जास्तार्थ में परास्त किया और गुरु पद पर प्रतिष्ठित हुए। अनेक शिष्यों ने उनमें दीक्षा ग्रहण की। इसके बाद वे धर्म का प्रचार करने लगे। वेदांत प्रचार में मैलगम रहकर उन्होंने अनेक ग्रंथों की रचना भी की। अद्वित ब्रह्मवादी आचार्य शकर के बल निविशेष ब्रह्म को सत्य मानते थे और ब्रह्मज्ञान में ही निभग्न रहते थे। एक बार वे ब्रह्म मुहूर्त में अपने शिष्यों के साथ एक अति मौकेर्गली से ऊपर हेतु मणिकणिका घाट जा रहे थे। याते में एक युवती अपने मूल पति का सिर गोद में लिए बिलाप करती हुई बैठी थी। आचार्य शकर के शिष्यों ने उस स्त्री से अपने पति के शब को हटाकर रास्ता देने की प्रार्थना की, लेकिन वह स्त्री उसे अनसुना कर रुदन करती रही। तब स्वयं आचार्य ने उससे वह शब हटाने का अनुरोध किया। उनका आशाह सुनकर वह स्त्री कहने लगी— हे संन्यासी! आप मुझसे बार-बार यह शब हटाने के लिए कह रहे हैं। आप इस शब को ही हट जाने के लिए क्यों नहीं कहते? यह सुनकर आचार्य बोले— हे देवी! आप शोक में कदाचित यह भी भूल गई कि शब में स्वयं हटने को शक्ति ही नहीं है। स्त्री ने तुरंत उत्तर दिया— महात्म!—आपको दृष्टि में तो शांक निरपेक्ष ब्रह्म ही जगत् का कर्ता है। फिर शक्ति के बिना यह शब क्यों नहीं हट सकता? उस स्त्री का ऐसा गंभीर, ज्ञानमय, रहस्यपूर्ण आचार्य सुनकर आचार्य वही बैठ गए। उन्हें समाधि लग गई।

आरती के बाट चरणाभृत लेना न भूलें क्योंकि...



हिंदू धर्म में भगवान की आरती के पश्चात भगवान वसा चरणामृत दिया जाता है। इस शब्द का अर्थ है भगवान के चरणों से प्राप्त अमृत। हिंदू धर्म में इसे बहुत ही पवित्र माना जाता है तथा प्रस्तक से लगाने के बाद इसका सेवन किया जाता है। चरणामृत का सेवन अमृत के समान माना गया है। कहते हैं भगवान श्रीराम के चरण धोकर उसे चरणामृत के रूप में स्वीकार कर कैवट न कैवल स्वर्ण खच-बाधा से पार हो गया अल्पि उसने अपने पूर्वजों को भी तार दिया। चरणामृत का महत्व सिर्फ धार्मिक ही नहीं चिकित्साकोषी भी है। चरणामृत का जल हमेशा तांबे के पात्र में रखा जाता है। आयुर्वेदिक मतानुसार तांबे के पात्र में अनेक रोगों को नष्ट करने की शक्ति होती है जो उसमें स्थेजल में आ जाती है। उस जल का सेवन करने से शरीर में रोगों से लड़ने की क्षमता पैदा हो जाती है तथा संग नहीं होते। इसमें तुलसी के पते ढालने की परंपरा भी है जिससे इस जल को रोगनाशक क्षमता और भी बढ़ जाती है। ऐसा माना जाता है कि चरणामृत में वा, कुट्ठि, स्मरण शक्ति को बढ़ाता है। रणवीर भक्तरत्नाकर में चरणामृत को महत्व प्रतिपादित की गई है—अथवा पाप और रोग दूर करने के लिए भगवान का चरणामृत औपरिधि के समान है। यदि उसमें तुलसीपत्र भी मिला दिया जाए तो उसके औपरिधि गुणों में और भी बढ़ि हो जाती है।



प्रभास की द राजा साब की पहली झलक आई सामने

प्रभास की अपकमिंग पैन इंडिया फिल्म द राजा साब से उनकी पहली झलक फिल्म मेकर्स ने रिलीज कर दी है। मार्गति द्वारा निर्देशित, हॉरर रोमांटिक कॉमेडी 10 अप्रैल, 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। द राजा साब का 45 सेकंड का टीजर प्रभास के लीड कैरेक्टर की झलक दिखाता है। विलप में प्रभास को मोटरसाइकिल पर आते हुए दिखाया गया है, जो सूट, धूप का चश्मा और गाथों में फूलों का गुलदस्ता लेए हुए हैं। फिल्म की पहली झलक पर फैस ने कई तरह के रिएक्शन दिए हैं। पीपल मीडिया फैक्ट्री द्वारा निर्मित इस फिल्म का म्यूजिक यसएस थमन ने दिया है। द राजा साब में प्रभास, मालविका मोहनन, निधि अग्रवाल और रिद्धि कुमार जैसे कलाकार लीड रोल में हैं। परालक्ष्मी सरथकुमार, जीशु सेनगुप्ता और ब्रह्मानंदम भी कलाकारों में शामिल हैं। यह मास एंटरटेनर पांच भाषाओं में रिलीज होगी, जिसमें तेलुगु, तमिल, मलयालम, कन्नड़ और हिंदी शामिल हैं। प्रभास फिल्माल अपनी फिल्म कल्प 2898 एडी की सफलता को एंजॉय कर रहे हैं। जिसमें उनके साथ अमिताभ बच्चन, दीपिका पादुकोण और कमल हासन भी हैं। प्रभास की राजा साब 10 अप्रैल 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होने जा रही है यह फिल्म एक हॉरर रोमांटिक कॉमेडी फिल्म है जिसमें प्रभास अलग ही अंदाज में नजर आएंगे। प्रभास के अलावा फिल्म में मालविका मोहनन, निधि अग्रवाल और रिद्धि कुमार जैसे कलाकार द्वारा रोल प्ले करने वाले हैं। इनके अलावा फिल्म में बॉलीवुड एक्टर संजय दत्त भी नजर आने वाले हैं।

सेनगुप्ता और ब्रह्मानंदम भी कलाकारों में शामिल हैं। यह मासि एंटरटेनर पांच भाषाओं में रिलीज होगी, जिसमें तेलुगु, तमिल, मलयालम, कन्नड़ और हिंदी शामिल हैं। प्रभास फिल्महाल अपनी फिल्म कलिक 2898 एडी की सफलता को एंजॉय कर रहे हैं। जिसमें उनके साथ अमिताभ बच्चन, दीपिका पादुकोण और कमल हासन भी हैं। प्रभास की राजा साब 10 अप्रैल 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होने जा रही है यह फिल्म एक हॉरर रोमांटिक कॉमेडी फिल्म है जिसमें प्रभास अलग ही अंदाज में नजर आएंगे। प्रभास के अलावा फिल्म में मालविक मोहनन, निधि अग्रवाल, और ऋधि कुमार जैसे कलाकार खास रोल प्ले करने वाले हैं। इनके अलावा फिल्म में बॉलीवुड एक्टर संजय दत्त भी नजर आने वाले हैं।

एक्ट्रेस मौनी रॉय हमेशा अपने बोल्ड और स्टनिंग लुक्स के कारण सोशल मीडिया पर सुर्खियां बढ़ाती रहती हैं। एक्ट्रेस जब भी अपनी फोटोज इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती हैं तो फैस उनके हर एक लुक की तारीफ करते हैं। हाल ही में एक्ट्रेस ने अपने लेटेस्ट एथनिक लुक से एक बार फिर फैस के बीच कहर बरपा दिया है। इन तस्वीरों में उनका कातिलाना अंदाज देखकर फैस अपने होश खो बैठे हैं। टीवी से बॉलीवुड तक का सफर तय करने वाली अभिनेत्री मौनी रॉय आज किसी भी पहचान की मोहताज नहीं हैं। उन्होंने अपनी अदाकारी से लोगों को इस कदर दीवाना बनाया है कि लोग उनकी तारीफ करते रहनीं थकते हैं। अब हाल ही में एक्ट्रेस ने अपने लेटेस्ट फोटोज इंस्टाग्राम पर साझा की हैं। इन तस्वीरों में उनका कातिलाना अवतार देखकर फैस एक बार फिर से अपने होश खो बैठे हैं। मौनी रॉय ने अपने लेटेस्ट फोटोशॉट के दौरान ब्लैक कलर की साझी पहनी हुई है, जिसमें वो बेहद ही स्टनिंग और हॉट नजर आ रही हैं। उनका कातिलाना अंदाज इंटरनेट पर तबाही मचा रहा है। बता दें एक्ट्रेस जब भी अपनी फोटोज इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती हैं तो उनका लुक चंद ही मिनटों में वायरल होने लगता है। फैस भी उनके हर एक लुक को

काफी ज्यादा पसंद करते हैं। इन तस्वीरों में आप देख सकते हैं एकट्रेस मौनी रॉय इंडोर फोटोशूट करवाया है। एकट्रेस कैमरे के सामने एक से बढ़कर एक पोज देते हुए फोटोज पिलक करवा रही हैं। खुले बाल, माथे पर बिंदी और मिनिमल मेकअप कर के एकट्रेस मौनी रॉय ने अपने आउटलुक को कंप्लीट किया है। उनके इस लुक को देखकर फैस दिलखोलकर लाइक्स और कॉमेंट्स कर रहे हैं। एकट्रेस सोशल मीडिया लवर हैं और इंस्टाग्राम पर काफी एक्टिव भी रहती हैं। साथ ही अपने फैस के साथ फोटोज और वीडियोज शेयर करती रहती हैं। फैस भी अक्सर उनके स्टाइल को फॉलो करते हैं।

A collage of images. The main image on the left shows a woman in a black saree. The top right image shows a group of people in a workshop setting. The bottom right image is a close-up of a person's face.

बॉक्स ऑफिस पर विवक्ती कौशल और तृप्ति डिमारी कि फिल्म बैड न्यूज ने सेकंड वीकेड पर भी मचाया धमाल



अल्लू सिरीश स्टारर बड़ी की आकर्षक पोस्टर के साथ
रिलीज डेट की हुई घोषणा, 2 अगस्त को रिलीज होगी फिल्म



जाते हैं, और नेहा ज्ञानवेल
राजा द्वारा सह-निर्मित, बड़ी
एक सहयोगात्मक प्रयास
है जो उद्योग में सर्वश्रेष्ठ को
एक साथ लाता है। बड़ी 2
अगस्त को एक भव्य रिलीज
के लिए तैयार है, जिसके
निर्माताओं ने रोमांचक खबर
की घोषणा करने के लिए एक
आकर्षक पोस्टर जारी किया
है। फिल्म के सार को दर्शने
वाला यह पोस्टर प्रशंसकों
और आलोचकों के बीच चर्चा
का विषय बन गया है, जिससे
आगामी रिलीज में रुचि बढ़
गई है। बड़ी के ड्रेलर ने पहले
ही तहलका मचा दिया है, और
दर्शकों को अपनी कल्पना,
एकशन और ड्रामा के मिश्रण
से आकर्षित कर लिया है। इसे
मिली जबरदस्त सकारात्मक
प्रतिक्रिया इस बात का प्रमाण
है कि फिल्म रोमांच और

अल्लू सराई के साथ उनके
साथी की एकशन सीरीक्सेस
है, जो अभिनेता की बहुमुखी
प्रतिभा और शारीरिक कौशल
को प्रदर्शित करते हैं। एकशन
से भरपूर दृश्यों और एक
सम्मोहक कहानी के संयोजन
के साथ, बड़ी इस शैली के
प्रशंसकों के लिए अवश्य
देखने लायक फिल्म है।
सफल लॉन्च सुनिश्चित करने
के लिए, निर्माताओं ने सोशल
मीडिया प्लेटफॉर्म, पारंपरिक
मीडिया और प्रचार कार्यक्रमों
का लाभ उठाते हुए एक
रणनीतिक मार्केटिंग अभियान
शुरू किया है। अभियान का
उद्देश्य फिल्म की रिलीज से
पहले गति बनाना, दर्शकों को
जोड़ना और फिल्म के विषय
और निर्माण के बारे में चर्चा
करना है। फैंटेसी, एकशन
और ड्रामा के बेहतीरीन तत्व
शामिल हैं।

धूव सर्जा स्टारर केडी-द डेविल से खाने की शौकीन हैं वैशाली

संजय दत्त का फर्स्ट लुक आउट



**खाने की शौकीन हैं वैशाली
अरोड़ा, एकट्रेस ने उड़ने की आशा
के सेट की बताई मजोदूर बातें**



अभिनेता संजय दत्त ध्रुवा सरजा की केंद्री-द
डेविल की एपीक दुनिया में शामिल हुए, यह
फिल्म उनके खास प्रोजेक्ट्स में जिनी जाने
लगी। इस पर बात करते हुए केंद्री-द डेविल के
निर्देशक प्रेम कहते हैं, फिल्म इंडस्ट्री में संजय
दत्त की विशालता को कौन नहीं जानता? वह
कई प्रभावशाली भूमिकाओं के साथ आते हैं।
उनका मुन्ना भाई आज भी बहुत सराहा जाता
है, मैं भृत आभारी और खुश हूं कि उन्होंने
इस फिल्म को करने के लिए हाँ कहा और
उनके साथ काम करना खुशी की बात रही।
सामने आए संजय दत्त के लुक पर आप अगर
नजर डालेंगे तो एकटर गल में बेल्ट, सिर पर
टोपी और हाथ में छढ़ी लिए दिख रहे हैं। इन्हें
देख कर जाहिर हो रहा है कि वो एक पुलिस
वाले की भूमिका में हैं, लेकिन ये पुलिस वाला
कैसे होंगा इसका अंदाजा लगा पाना जरा भी
आसान नहीं है। सामने आई झलक में उनके
बड़े बाल, दाढ़ी और माथे पर तिलक भी देखने
को मिल रहा है। इसके साथ वी उन्होंने लेपर्ड
प्रिंट वाली शर्ट के ऊपर डेनिम जैकेट कैरी की
है। साथ वो लूट फिट पैट और हाई फील वाले
ब्रूट पहने दिख रहे हैं।

चाय बेहद पसंद है। उन्होंने कहा,
मुझे मानसून का मौसम ज्यादा
पसंद नहीं है, लेकिन इस मौसम
में मेरी पसंदीदा चीज घर पर
बैठकर चाय और मैंगी है। इस
दैरान कुछ मज़दार देखना और
अपने साफे पर आराम करना
है। काम करते समय, मैं एक्टिव
रहने के लिए कॉफी पीती रहती
हूँ और बाइश बंद होने पर
ताजी हवा लेने के लिए बाहर
टहलती हूँ। मानसून रोमांटिक
सीन्स के बारे में वैशाली ने कहा,
हाँ, मानसून रोमांस का सीजन
है। कुछ ऐसी चीज है जिसका
आन वाले एपिसोड में दर्शकों
को झंतजार करना चाहिए।
आकाश और रिया के बीच
की केमिस्ट्री वाकई बहुत
रोमांटिक तरीके से सामने
आएगी। उन्होंने कहा, बाइश
रिया को दिल की बात कहने
के लिए मजबूर करेगी, और
आकाश का रिएक्शन देखने
लायक होगा।