













दसवीं के बाद अमूमन स्टूडेंट्स आगे की पढ़ाई के लिए सोचते हैं, लेकिन जो स्टूडेंट किसी वजह से ऐसा नहीं कर पाते, वे शॉर्ट-टर्म जॉब ओरिएंटेड कोर्स करके करियर की राह पर कदम बढ़ा सकते हैं। कुछ ऐसे फील्ड भी हैं, जिनमें दसवीं के बाद ही नौकरी के लिए प्रयास कर सकते हैं। कौन-कौन से हैं ऐसे कोर्सेज और फील्ड्स, उन पर एक नजर..

#### पॉपुलर कोर्स

पॉलिटेक्निक से डिलोमा : जैसे बनने का प्लेटफॉर्म

भारत में टेक्निकल एजुकेशन प्रदान करने वाले पॉलिटेक्निक्स ऑल इंडिया काउंसिल फॉर टेक्निकल एजुकेशन (एआईसीटीई) से मान्यता प्राप्त होते हैं। अगर कोई स्टूडेंट टेक्निकल फॉल्ड में करियर बनाना चाहता है, तो वह दसवीं के बाद किसी पॉलिटेक्निक से इंजीनियरिंग में तीन साल का डिलोमा कोर्स कर सकता है।

मेकिनिकल, टेक्सटाइल, इलेक्ट्रॉनिक्स, कार्यनिकेशन, सिविल, ऑटोमोबाइल ब्रांच में इंजीनियरिंग के अलावा, सिस्टम मैनेजमेंट, फैशन डेनोर्लॉगी, इंस्ट्रीशियर डेकोरेशन आदि के हॉट कोर्स में भी डिलोमा किया जा सकता है। पॉलिटेक्निक में दाखिले के लिए देश के अलग-अलग राज्यों में स्टेट लेवल पर (जैसे यूपी में प्राथमिक शिक्षा परिषद द्वारा) एंट्रेस एजाम होता है। इसे कालिफाई करने वाले स्टूडेंट्स को काउंसिलिंग के बाद उनकी मेरिट के मुताबिक एडमिशन दिया जाता है। एंट्रेस एजाम में 10वीं लेवल की मेंश, फिजिक्स, कैमिस्ट्री के साथ जीके, रीजिनिंग से जुड़े कॉम्पन छैफ्स पूछे जाते हैं। पॉलिटेक्निक डिलोमा के आधार पर सरकारी और निजी क्षेत्र के संस्थानों में जूनियर इंजीनियर के रूप में नौकरी की शुरुआत की जा सकती है।

आईटीआइ: तकनीक में महारत

अगर आपका इंट्रेस मरीजों या कोई स्पेशल क्राप्ट सीखने में है, तो दसवीं के बाद आपके पास इंडिस्ट्रियल ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट यानी आईटीआइ से कई तरह के शॉर्ट टर्म कोर्स करने के ऑप्शन हैं। भारत सरकार के श्रम मंत्रालय द्वारा मान्यता प्राप्त ये आईटीआइ अपने यहां इंजीनियरिंग और नौन-इंजीनियरिंग फील्ड से रिलेटेड तमाम तरह के रिकल बेस्ट कोर्स संचालित करते हैं, जैसे-ऑटोमोबाइल, डीजल मैकिनिक, इलेक्ट्रिशियन, मोटर ड्राइवर कम मैकिनिक, बेल्डर, फिटर आदि। ये कोर्सेज एक से तीन साल के होते हैं, जिनमें मेरिट के आधार पर दाखिला मिलता है। कोर्स कालिट करने पर प्राइवेट सेक्टर के कारखानों, इंडियन रेलवे, टेलीकॉम डिपार्टमेंट आदि में जॉब मिल सकती है। याहूं तो खुल का काम भी कर सकते हैं।

आईटीआइ: हाईवेयर एंड सॉफ्टवेयर प्रोग्राम्स

आज कंप्यूटर की उपयोगिता बढ़ने से इसकी मैटिनेंस करने वाले रिकल्ड लोगों की डिमांड भी बढ़ी है। अगर कंप्यूटर में दिलचस्पी है, तो आप एडवायस हाईवेयर/नेटवर्किंग या सॉफ्टवेयर से जुड़ा कोर्स कर सकते हैं। 10वीं के बाद स्टूडेंट्स कंप्यूटर कॉन्सेप्ट कार्स (सीसीसी) का सरकारी कोर्स करने पर दाखिला करते हैं। कोर्स कालिट करने पर प्राइवेट सेक्टर के कारखानों, इंडियन रेलवे, टेलीकॉम डिपार्टमेंट आदि में जॉब मिल सकती है। याहूं तो खुल का काम भी कर सकते हैं।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नहीं है।

आईटीआइ: एक समय ऐसा भी रहता है कि कोर्स करने की जरूरत नही





# बॉक्स ऑफिस पर स्त्री 2 की कम नहीं हो रही कमाई की रफतार

23वें दिन भी हुआ दमदार कलेक्शन

राजकुमार राव और श्रद्धा कपूर की 'स्त्री 2' साल की सबसे बड़ी फिल्म बन चुकी है। अमर कौशिक की डायरेक्शनल इस हॉरर कॉमेडी ने पहले दिन से ही बॉक्स ऑफिस पर आग लगा दी थी और फाइनली बॉक्स ऑफिस पर सूखे का दौर खत्म कर दिया। ये फिल्म अब तक छप्परफाइ कमाई कर चुकी है लेकिन इसकी रफतार कम होने का नाम नहीं ले रही है। चलिए यहां जानते हैं 'स्त्री 2' ने रिलीज के बाद शुक्रवार यानी 23वें दिन कितने करोड़ का कलेक्शन किया है। साल 2018 में आई 'स्त्री' की सीक्वल 'स्त्री 2 बॉक्स ऑफिस से हिलने का नाम नहीं ले रही है। फिल्म ने पहले दिन से जो धूआंधार कमाई की वो बौद्धि हफ्ते में एंट्री करने के बाद भी जारी है। दरअसल फिल्म को दर्शकों ने जबरदस्त रिस्पॉन्स दिया है जिसके चलते 'स्त्री 2' को देखने के लिए सिनेमाघरों में अब भी खूब भीड़ उमड़ रही है। ये फिल्म हर दिन करोड़ों में कमाई कर रही है और देखते ही देखते ये 500 करोड़ का आंकड़ा भी पार कर चुकी है और अब ये 550 करोड़ के क्लब में एंट्री करने की तैयारी कर रही है। इन सबके बीच फिल्म की कमाई की बात करें तो सैकिनिल्क के मुताबिक 'स्त्री 2' ने रिलीज के पहले हफ्ते में 291.65 करोड़ की कमाई की थी। दूसरे हफ्ते में फिल्म का कलेक्शन

141.4 करोड़ रहा. वहीं 'स्त्री 2' की तीसरे हफ्ते की कमाई 70.2 करोड़ रुपये रही. अब ये हॉरर कॉमेडी फिल्म चौथे हफ्ते में एंट्री कर चुकी है और इसके चौथे फ्राइडे यानी 23वें दिन की कमाई के शुरूआती आंकड़े भी आ गए हैं. सैकनिलक की अर्ली ट्रेड रिपोर्ट के मुताबिक 'स्त्री 2' ने रिलीज के चौथे शुक्रवार को 4.25 करोड़ की कमाई की है. इसी के साथ 'स्त्री 2' के 23 दिनों का कुल कलेक्शन अब 507.50 करोड़ रुपये हो गया है. 'स्त्री 2' का बॉक्स ऑफिस पर भौकाल मचा हुआ है. फिल्म हर दिन दमदार कलेक्शन कर रही है. इसी के चलते अब ये 550 करोड़ का आंकड़ा छूने के भी नजदीक बढ़ती जा रही है. वहीं फिल्म का टारगेट पठान के लाइफटाइम कलेक्शन (543.05 करोड़) को रौंदेने का है. बहरहाल 'स्त्री 2' जिस रफ्तार से कमाई कर रही है उसे देखते हुए लग रहा है कि फिल्म चौथे वीकेंड पर ये कमाल भी कर सकती है. फिल्हाल देखने वाली बात होगी कि चौथे शनिवार और चौथे रविवार को 'स्त्री 2' क्या कहर ढाती है. बता दें कि 'स्त्री 2' में राजकुमार राव, श्रद्धा कपूर, अपारशक्ति खुराना, अभिषेक बनर्जी और पंकज त्रिपाठी ने अहम किरदार निभाया है. ये फिल्म स्त्री, रुही, भेड़िया और मुंज्या के बाद मैडॉक सुपरजैयरुल यूनिवर्स की पांचवीं किस्त है.

अपने व्यस्त शेड्कूल के बीच, अभिनेत्री वामिका गढ़ी ने हाल ही में चंडीगढ़ में अपने परिवार के साथ क्वालिटी टाइम बिताने के लिए दो दिन निकाले। मुंबई में अपने व्यस्त कामों में वापस लौटने से पहले वामिका गढ़ी ने यह संक्षिप्त विश्राम लिया। अभिनेत्री, जो राज और डीके की नई सीरीज की तैयारी के अलावा अपनी आगामी फिल्म बेबी जॉन की शूटिंग में व्यस्त हैं, ने दिल्ली में पहले से तय कार्यक्रम के बाद आराम करने का अवसर लिया। उनके संक्षिप्त लोकिन बहुमूल्य 48 घंटे के ब्रेक ने उन्हें अपने प्रियजनों के साथ फिर से जुड़के और अपने व्यस्त पेशेवर जीवन में लौटने से पहले रिचार्ज करने का मौका दिया। एक प्रशिक्षित कथक नर्तक, वामिका ने पंजाबी फिल्म तू मेरा 22 मैं तेरा 22 से

की जासूसी  
थिलर खुफिया  
में देखा गया था,  
जो नेटफ्लिक्स पर  
स्ट्रीम हो रही है, जिसमें  
तब्बे और अली फजल  
भी थे। बेबी जॉन एक  
एक्शन फिल्म है जिसका  
निर्देशन कलीज ने किया  
है और इसका निर्माण  
एटली, मुराद खेतानी  
और ज्यौति देशपांडे ने  
जियो स्टूडियो, सिनेमा  
स्टूडियो और ए फॉर  
एप्पल प्रोडक्शंस  
के तहत किया  
है। फिल्म में  
वरुण धवन,  
कर्तिं सुरेश  
और जैकी  
श्रॉफ मुख्य  
भूमिकाओं  
में हैं।



सबसे बड़ी वॉर फिल्म **बॉर्डर 2** की रिलीज डेट हुई अनाउंस

23 जनवरी 2026 को सिनेमाघरों में देगी दस्तक फिल्म



ने अनाउंस किया था कि बॉर्डर 2 मे वरुण धवन की एंट्री हुई है। उन्होंने टीजर के साथ कैप्शन में लिखा, बॉर्डर 2 की बटालियन में फौजी वरुण धवन का वेलकम है। बॉर्डर 2 के निर्देशन अनुराग सिंह ने किया है। वहीं इस फिल्म को जेपी दत्ता, भूषण कुमार और निधि दत्ता प्रोड्यूस कर रहे हैं। रिपोर्ट के मुताबिक, इस फिल्म में सनी देओल तो लीड रोल प्ले करेंगे ही वहीं आयुषमान खुराना और दिलजीत दोसांझ जैसे सितारों को भी फिल्म मे लिया गया है। कलाकारों की सूची में विनाती भट्टनगर और नितीश निर्मल का नाम भी शामिल है।

## जूनियर एनटीआर ने दिया सरप्राइज, देवरा के नए पोस्टर संग ट्रेलर की रिलीज डेट का किया एलान

# प्रज्ञा जैसवाल का हॉट लुक देखकर छूटे फैंस के पसीने एकट्रेस की अदाएं देख फैंस हुए फिदा

एकटेस की अदाएं देख फैस हए फिर

साउथ और बॉलीवुड इंडस्ट्री की हॉट एक्ट्रेस प्रज्ञा जैसवाल आए दिन अपनी लेटेस्ट तस्वीरें इंस्टाग्राम पर शेयर करती रहती हैं। उनका बोल्ड और स्टनिंग अवतार इंटरनेट पर आते ही सुर्खियां बढ़ती रहती हैं। हालिया शेयर की गई तस्वीरों में भी कुछ ऐसा ही देखने को मिल रहा है। एक बार फिर एक्ट्रेस ने अपने लेटेस्ट स्टनिंग अंदाज से फैस को दीवाना बना दिया है। इन तस्वीरों में उनका आउटफिट देखकर फैस तारीफ करते नहीं थक रहे हैं। अब हाल ही में एक्ट्रेस प्रज्ञा जैसवाल ने अपने लेटेस्ट फोटोशूट की तस्वीरें इंस्टाग्राम पर पोस्ट की हैं। इन तस्वीरों में उनका कातिलाना अंदाज देखकर फैस एक बार फिर से अपने होश खो बैठे हैं। एक्ट्रेस प्रज्ञा जैसवाल हमेशा अपने बोल्ड और स्टनिंग लुक से अपनी फैस दर्शाती

रहती है। उनका हर एक लुक सोशल मीडिया पर शेरय होते ही लाइमलाइट बटौरने लगता है। फोटोज में आप देख सकते हैं एकट्रेस प्रज्ञा जैसवाल ने क्लाइंट कलर की शॉर्ट ड्रेस पहनी हुई है, जिसमें वो कपिलाना अंदाज में एक सेबढ़कर एक किलर पोज देती हुई नजर आ रही है। एकट्रेस जब भी अपनी फाटोज इंस्टाग्राम अकाउंट पर पोस्ट करती हैं तो फैस की निगाहें उन पर से हटने का नाम नहीं लेती है। हालांकि फैस भी उनके लुक को काफी फॉलो करते हैं औपन हेयर को वेवी स्टाइल में लुक देकर और साथ ही लाइट मेकअप कर के एकट्रेस प्रज्ञा जैसवाल ने अपने आउटलुक को कंप्लीट किया है। उनके घेरे पर प्यारी सी स्माइल ने उनके लुक पर चार चांद लगा दिया है। प्रज्ञा जैसवाल की इन तस्वीरों पर लोगों ने कॉमेंट करते हुए सो प्रीटी, बेहद शानदार, यू लुक सो हॉट लिखा है। बता दें कि एकट्रेस सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती हैं और आए दिन अपनी लेटेरस्ट्रोज़ लेसेज़ तो यही रहती हैं।

अभिनेता जूनियर  
एनटीआर की अगर्लाल  
फिल्म देवरा है। गणेश  
चतुर्थी के अवसर पर  
एक्टर ने फिल्म का  
नया पोस्टर जारी किया  
है। यह फिल्म इसी  
महीने सिनेमाघरों में  
दस्तक देणी। उससे  
पहले दर्शकों को फिल्म  
के ट्रेलर का इंतजार  
है, जिसकी रिलीज डेट  
का खुलासा हो गया है।  
कोरतल्ला शिवा के निर्देशक  
में बनी फिल्म देवरा: पार्ट-1  
में जूनियर एनटीआर का  
दमदार एक्शन देखने को  
मिलेगा। जूनियर एनटीआर  
ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट  
से नया पोस्टर जारी किया  
है। इसके साथ लिखा है  
आप सभी को गणेश  
चतुर्थी की हार्दिक  
शुभकामनाएं। साथ ही  
बताया है कि फिल्म  
जल्दी 12 मिनट

# कुबेर के मेकर्स ने दिया जबरदस्त तोहफा, नए पोस्टर में दिखा धनुष-नागार्जुन का इंटेंस लुक

धनुष की आने  
वाली फ़िल्म कुबेर  
अनाउंसमेंट के बाद से  
ही सुर्खियों में बनी हुई<sup>1</sup>  
है. शेखर कम्मुला  
निर्देशित यह फ़िल्म  
31 दिसंबर, 2024  
को सिनेमाघरों  
में रिलीज होगी.  
उसके पहले हाल  
ही में मेकर्स  
ने गणेश  
चतुर्थी के

शुभ दिन पर मोस्ट अवेटें  
फिल्म का पोस्टर रिलीज़  
किया है. जिसमें धनुष और  
नागार्जुन अविक्कनेनी अलवा  
ही अवतार में नजर आ रहे हैं।  
दोनों अपोजिट कैरेक्टर में  
लेकिन दोनों के थेहरे पर है  
गंभीरता और निंदरता देखा  
जा सकती है. कूबेर के मेकअप  
ने एकस (पूर्व में टिवटर) पर  
फिल्म का पोस्टर रिलीज़  
किया जिसे देखते ही फैन्स  
रवश और एकत्वादेव हो गए।

धनुष जहां पूरी दाढ़ी और  
बड़े हुए बालों के साथ एक  
नए लुक में नजर आ रहे  
हैं, वहीं उनके अजीबोगरीब  
अपीयरेंस ने सभी को यह  
सोचने पर मजबूर कर दिया  
है कि फिल्म किस बारे में  
होगी। दूसरी ओर नागार्जुन  
अविकनी एक नए लुक में  
नजर आ रहे हैं, उनका लुक  
काफी झेंटेस नजर आ रहा  
है। इनके अलावा, फिल्म में  
रथिशका संटाता, जिस सर्व

दलीप ताहिल जैसे सितारे भी हैं। शेखर कम्मूला ने साथ, फिल्म को एमिनो क्रिएशन ने प्रोड्यूस किया है वहीं इसका म्यूजिक देवी श्री प्रसाद ने दिया है। कुछ वक्त पहले ही कुबेर के एपोस्टर में धनुष का मासूम चेहरा दिखाया गया है। बदल पर फटा और गंदा कपड़ा लंबी दाढ़ी-मूँछ में धनुष की मासूमियत और गरीबी-साफ दिखाई दे रही हैं। हाँ

पोस्टर से अंदाजा लगाया जा सकता है कि एकटर फिल्म में एक ऐसी पर्सनलिटी को रिप्रोजेंट करेंगे, जो अपनी गरीबी और समस्याओं से जूझ रहा है। वहीं 5 जुलाई, 2024 को मेकर्स ने कुबेर से राशिमका भंदाना की पहली दृश्यालक शेयर की थी। वीडियो में एक्ट्रेस एक घंटे जंगल के अंदर जमीन खोदती है और उसके अंदर से उन्हें पैसे से भरा बैग मिलता है।

