

एमएसएमई की संख्या में वृद्धि

राष्ट्रपति द्वारा मूम् ने कहा है कि सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम उद्यम (एमएसएमई) देश की अर्थव्यवस्था के मजबूत स्तरंभ हैं। सकल धरेलू उत्पाद (जीडीपी) में महत्वपूर्ण योगदान देने के साथ ही जमीनी स्तर पर नवाचार को भी बढ़ावा देते हैं। एमएसएमई दिवस समारोह को संबोधित करते हुए राष्ट्रपति ने कहा कि देश के सतत आर्थिक विकास के मद्देनजर एमएसएमई के लिए एक मजबूत इकाइसिस्टम अनिवार्य है। उन्होंने प्रसन्नता जताई कि केंद्र सरकार ने इस अनिवार्यता को समझते हुए कई नीतिगत पहल की है। एमएसएमई के लिए वर्गीकरण मानदंडों में संशोधन, ऋण की उपलब्धता में वृद्धि, केंद्रीय मंत्रालयों, विभागों और केंद्रीय सार्वजनिक के उद्यमों को अपनी वाषिक खरीद आवश्यकताओं का कम-से-कम 35 फीसद एमएसएमई उद्यमों से प्राप्त करने के लिए प्रोत्साहन, पीएम विकर्मा योजना के तहत कारीगरों के कौशल विकास जैसी तमाम पहल ने एमएसएमई उद्यमों के लिए स्थितियां उत्पादनक बनाई हैं। इन प्रयासों ने पंजीकृत एमएसएमई की संख्या में बहुत तेजी से वृद्धि हुई है। साथ ही, उम्मीद जगी है कि इन पहल से देश के समावेशी विकास में एमएसएमई पहले से कहीं ज्यादा महत्वपूर्ण निभाने में सक्षम और सफल हो सकेंगे। यूंकि ये उद्यम बनिस्वत कम पूँजी लागत पर अधिक रोजगार अवसरों का सृजन करते हैं, और वह भी ग्रामीण और पिछड़े क्षेत्रों में, इसलिए कमज़ोर वागे को सशक्त बनाने और विकास के विकेंद्रीकरण में अपनी उपयोगी भूमिका निभा सकते हैं। कहना न होगा कि इससे ये उद्यम समावेशी विकास का महत्वपूर्ण जरिया बन सकते हैं। जमीनी स्तर पर नवाचार में भी एमएसएमई उद्यमों की भूमिका को समझा गया है। महिलाओं को इस क्षेत्र में ज्यादा से ज्यादा भागीदारी के लिए प्रेरित किया जाए तो समाज के सर्वांगीन विकास की में नई ऊँचाइयों को छुआ जा सकता है। बैशक, सरकार के स्तर पर तमाम प्रयास और पहल हो रही हैं, लेकिन इस तथ्य की भी अनदेखी नहीं की जा सकती कि यह क्षेत्र अनके युनौतियों का भी सामना कर रहा है। वित्त की समस्या, कंपनियों में बढ़ती प्रतिस्पर्धा, नवीनतम प्रौद्योगिकी की कमी, कच्चे माल, सीमित बाजार, विलंबित भुगतान और कम कुशल कार्यबल आदि समस्याओं का निदान हो सका तो यकीनन यह क्षेत्र अर्थव्यवस्था के विकास में अपेक्षित योगदान देगा।

प्रो. रजनीश कुमार शुक्ल



भारतीय परंपरा के आलंबन हैं गुरु

आत्म-विकास और पूर्णता को प्राप्त करने के लिए निरंतर पथ-प्रदर्शक और सहायक की आवश्यकता होती है। आगम का यह मार्ग अनुभवसिद्ध एवं तर्कसिद्ध है, क्योंकि जगत के पदार्थों अर्थात् भौतिक विषयों एवं भौतिक पद संबंधों का ज्ञान भी गुरु की अपेक्षा करता है। जिसे भूल और प्रयत्न विधि से भी सीखा जा सकता है। जिस व्यवहार को पशु सहज प्रवृत्ति से ही प्राप्त कर लेते हैं, उसे भी सीखने के लिए मनुष्य को गुरु की आवश्यकता होती है, तो अपूर्णताओं को अतिक्रांत कर, उनका विलोप कर, आत्मपूर्णता की स्थिति बिना गुरु के किसे प्राप्त होगी ? स्वरूपतः मनुष्य जो है, उसकी उसे स्मृति नहीं होती अविद्याजन्य संस्कारों के कारण वह आत्मविस्मृति का शिकार रहता है। अविद्या के नाश और विद्या के प्रकाशमय जगत् में प्रवेश के लिए गुरु आवश्यक है। वह पाशविक अनुभव के धरातल से चैतसिक अनुभूति के स्तर तक समुन्नत करने का साधन है। आगमसार ग्रंथ में गुरु के इस स्वरूप को स्पष्ट करते हुए कहा गया है कि गुरु शब्द का 'गकार' सिद्ध देनेवाला, 'रकार' पाप का दहन करनेवाला है और 'उकार' स्वयं शृंभू है, अर्थात् ज्ञान और उसके परिणामस्वरूप उत्पन्न होनेवाले पापों का नाश गुरु ही करता है। वह मात्र नाश ही नहीं करता, बल्कि भौतिक एवं आध्यात्मिक सिद्धियों का प्रदाता भी है। यह सभी नहीं कर सकते, अतः गुरु होने की योग्यता भी है, शर्तें भी। 'नवचक्रश्वरतंत्र' में कहा गया है कि पिंड, पद, रूप और रूपातीत, इस सबको जो सम्यक् ढंग से जानता है, वही गुरु कहा जाता है, अर्थात् मात्र भौतिक या केवल आध्यात्मिक ज्ञानवाला गुरु नहीं हो सकता। गुरु होने के लिए आवश्यक है कि वह इन सबको जानता हो, न केवल जानता हो अपितु सम्यक् रूप से जानता हो। रुद्रायामल, मुंडमाला इत्यादि ग्रंथों में गुरु, मंत्र और देवता इन तीनों को एकाकार बताया गया है, मुंडमालातंत्र में तो गुरु को देवताओंके पितामह के रूप में भी प्रस्तुत किया गया है। गुरु का महत्व भारतीय परंपरा

में मात्र तांत्रिक और वैदिक साधना तक सीमित नहीं रहा है, अपितु संत परंपरा में भी इसका पर्याप्त महत्व है। कबीरदास की बानी तो जन-जन जानता है कि 'बलिहारि गुरु आपने गोविंद दियो बताय'। काशी के ही अधोर संत बाबा किनाराम ने गुरु की महिमा बताते हुए कहा कि गुरु चारों ओर वेद हैं, वहीं अग्नि, पवन, जल, धरती, आकाश इत्यादि पंचमहाभूत भी हैं, अर्थात् गुरु सभी का मूल है, सभी प्रकार के शूलों का हरण करनेवाला है। यह नित्य, अमल और अपने शिष्य को पावन पद को देनेवाला है। यह गुरु ही है, जो गोविंद तक पहुंचाता है, इसलिए वह आध्यात्मिक अभ्युदय का साधन है। ज्ञान के उदय के साथ गुरु ही गोविंद हो जाता है। सकल संशयों की निवृत्ति उसके प्रति सर्वविवर्थ समर्पण से ही संभव है। इसलिए गुरु से किसी प्रकार की वंचना उचित नहीं है। स्कंदपुराण के उत्तर खंड में गुरु-तत्त्व के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए कहा गया है कि जिसके सत्य होने पर ही जगत् की सत्ता है, जिसके प्रकाश से सबकुछ प्रकाशित होता है, जिसके द्वारा आनंद प्राप्त होता है, उस गुरु को प्रणाम है। संक्षेपतः यह कहा जा सकता है कि गुरु-तत्त्व के प्रकाशित होने से ही जगत् प्रकाशित होता है और जगातिक वस्तुओं का ज्ञान तथा जगत् में अभ्युदय की प्राप्ति होती है। साथ ही जगत् की सीमा का अतिक्रमण करवह परम निःश्रेयस की अवाप्ति भी कराता है। भारतीय परंपराक्रम में अथात्-विद्या की साधना में ही गुरु का महत्व नहीं है, अपितु ज्ञान की भौतिक साधना भी गुरु-केंद्रित है। इसलिए आचार्य को देवता कहा गया है। स्मृतिकारों ने अक्षरमात्र प्रदात द्वारा योनि संबंधों में श्रेष्ठ माने जानेवाले संबंधों से श्रेष्ठक स्वीकार किया है। मनु ने कहा है कि पिता गार्हपत्याग्नि है, माता दक्षिणाग्नि है तथा गुरु आहवनीयाग्नि है। जिस प्रकार तीनों अग्नियों में आहवनीयाग्नि श्रेष्ठ है, उसी प्रकार गुरु इन तीनों में श्रेष्ठ है। यह श्रेष्ठता मात्र श्रद्धा पर आधारित नहीं है। इसके लिए शर्तें हैं, जो गुरु इन शर्तों को पूरा करता है, वही

श्रद्धा का पात्र है। इसकी चर्चा शारदातंत्र एवं विश्वसरातंत्र में विस्तृत रूप से प्राप्त होती है। सभी शास्त्रों में वर्णित शर्तों को संक्षेप रूप में प्रस्तुत किया जाए तो कहा जा सकता है कि जो सभी शास्त्रों में दक्ष तथा सर्वज्ञास्त्रार्थीविद्, जितेंद्रिय, सत्यवादी, शांत मानस, सर्वकंपमारयण, गृहस्थ, निरहंकर तथा विकारारहत हैं, वही गुरु होने के योग्य है। गुरु के भी शिक्षा तथा दीक्षा दो प्रकार के भेद हैं— दीक्षा-गुरु वही हो सकता है, जिसमें सतर्क की प्रतिष्ठा हो गई हो, अर्थात् जिसमें संस्कारित विकल्पों का प्राप्तुर्भव हो गया है। सतर्क ही भावना है, भावना का अर्थ है भूत-अभूत सभी अर्थों का स्फुट भावन। यह भावना ही निर्जीव अक्षरों में चेतना को उद्भूत करती है और भौतिक ज्ञान भी चैतसिक हो उठता है, किंतु शिक्षा-गुरु का दायित्व सत्-असत् का विवेक, ग्राहा-अग्राहा का भेद ज्ञान कराना मात्र है। तंत्रों में उसे असद् गुरु तथा स्मृतियों में आचार्य कहा गया है। आचार्य वह है जिसे ज्ञान है, यद्यपि उसके साथ उसकी एकाकारिता नहीं है। वह जानता है और बताता भी है, किंतु वहाँ तक पहुँचा नहीं सकता। जगत् की सीमा से परे, पदों एवं संबंधों से ऊपर नहीं ले सकता। परिणामतः वह मन में बंधन को तोड़ने की इच्छा और साहस तो उत्पन्न कर देता है, तोड़ नहीं पाता। सबकुछ बताकर वह विद्या-स्नान करता है और समावर्तन का उपदेश करता है। इस उपदेश के साथ उसे स्नातक घोषित करता है। साथ ही आचरण के पक्ष को लेकर वह सावधान भी करता है कि हमारा जो सुचरित्र है, वही तुम्हारे लिए अनुकरणीय है, अन्य नहीं। गुरु के महत्व को आज के संदर्भों में भी समझना होगा। दोनों ही प्रकार के गुरु, जिनका शास्त्रीय स्वरूप विवेचित किया गया है, उसकी आज के संदर्भों में परीक्षा करनी होगी, क्योंकि आज जो लोक को ग्राह्य है, स्वीकार्य है, वही धर्म है। शास्त्र शुद्ध होते हुए भी लोक-विरुद्ध होने पर आचरण योग्य नहीं होता। जो लोक की उपेक्षा करता है, वह निंदा का पात्र होता है। अतः आधुनिक शिक्षा- व्यवस्था के संदर्भ में शिक्षा गुरु, अर्थात् आचार्य एवं धर्मोपासना के वर्तमान संदर्भों में विचार करें तो ध्यान में यह खबरा आवश्यक है कि परंपरा के क्रम में आचार्य वही है, जो सकल वेदाराशि, अर्थात् ज्ञान का संकल्प और सरहस्य अध्यायपन करे। एकदेशीय अध्यापक, पण्यजीवी अध्यापक, आचार्य न होकर उपाध्याय है। यही कारण है कि महाभारत में सांदीपनि विद्या में, प्रताप में न्यून होने के बाद भी द्रोण की अपेक्षा आदरणीय एवं पूज्य हैं सांदीपनि का शिष्य कृष्ण कहाँ उनके विरोध में खड़ा नहीं होता। वह गुरु को प्रसन्न करने के लिए मृत्यु के समान भयंकर पांचजन्य से भी युद्ध करता है और कभी संधि नहीं करता, पांचजन्यों के क्षेत्र में ही द्वारिका की स्थापना के बाद भी नहीं। जबकि पण्यजीवी द्रोण के शिष्य गुरु-दक्षिणा देकर उससे मुक्त हो जाते हैं और गुरु के धूर विरोधी दुपद से संबंध जोड़ते हैं, उससे मित्रता करते हैं। इसके निहितार्थ को आधुनिक संदर्भों में देखना होगा। वृत्ति के लिए अध्यायपन कर्म करनेवाला आचार्य नहीं हो सकता, क्योंकि वह वृत्तिदाता की शर्तों के अधीन है। वह राज्य या ऐसी किसी भी संस्था, जिससे वित्तपोषित है, उसके विरुद्ध सोच भी नहीं सकता। वह हस्तिनापुर के खेटे से बैंधा हुआ द्रोण के समान है, चाहे उस पर पांडु बैठा हो या दृष्टि और विवेक दोनों से विहीन धूताराष्ट्र, जिनकी दरसता को स्वीकार करना है। उसे सत् के पक्ष में खड़े होने का साहस नहीं होता। वह स्वयं भी उस दुर्योग्यन से अलग मन-स्थिति में नहीं होता, जो धर्म को जानता है, किंतु प्रवृत्ति नहीं है, जो पाप को जानता है, किंतु निवृति नहीं है। फिर महाभारत और उसके बाद का अधिकांश इतिहास ऐसे ही उपाध्यायों का इतिहास है। जब चाणक्य जैसा आचार्य चंद्रगुप्त को उपनीतिकर अध्यापित करता है, तब परिवर्तन होता है। जब कोई समर्थ रामदास शिवा को दीक्षित करता है, तब अन्याय के विरुद्ध तापसिक वृत्तियों के विरुद्ध निर्णायक संघर्ष प्रारंभ होता है।

जीवन को सार्थक बनाते हैं गुरु

डॉ. वंदना सेन

गुरुकुला में विश्व का सबसे श्रेष्ठ शिक्षा दी जाती थी। छात्रों का समग्र विकास किया जाता था। चाहे वह ज्ञान, विज्ञान का क्षेत्र हो या शारीरिक शिक्षा की बात हो या फिर नैतिक और व्यावहारिक संस्कारों की ही बात हो। गुरुकुल की शिक्षा बहुमुखी प्रतिभा का विकास करती थी। आज देश में कई गुरुकुल चल रहे हैं, उसमें बहुत आश्चर्यजनक प्रतिभा संपन्न बालकों का निर्माण भी हो रहा है। पिछले समय ग्रूप्ट बॉय के रूप में चर्चित होने वाला बालक इन्हीं गुरुकुलों की देन है। गुजरात के कार्यवाती में हेमचंद्राचार्य गुरुकुल में ऐसे नन्हे प्रतिभाशाली छात्रों को देखकर विदेशी भी चकित हैं। हमारे देश को वास्तव में गुरुकुल आधारित शिक्षा पद्धति की आवश्यकता है, क्योंकि यही भारत की वास्तविक शिक्षा है और इसी से छात्रों का समग्र विकास हो सकता है। गुरुकुल में जो अध्यापक होते थे, वह अपने आपको गुरु की भूमिका में लाने के लिए ज्ञान की साधाना करते थे। एक ऐसा ज्ञान जो समाज को सार्थक दिशा का बोध करा सके। उस समय वर्तमान की तरह स्कूल नहीं होते थे। क्योंकि स्कूलों की प्रणाली विदेशी प्रणाली है। इससे गुरु और शिष्य के मध्य अपनत्व नहीं होता। गुरुकुल

का अर्थ स्पष्ट है। वह गुरु का कुल-यानी परिवार होता था। गुरु अपने शिष्य को अपने परिवार का सदस्य मानकर ही शिक्षा देता था। संस्कृत में गुरु शब्द का अर्थ ही अंधकार को समाप्त करने वाला होता है। आज के स्कूल एक प्रकार के व्यापार केन्द्र ही हैं। पैसे को आधार मानकर शिक्षण देने का चलन हो गया है। इससे गुरु और शिष्य के बीच गुरुकुल जैसे संबंध नहीं बनते, क्योंकि इन स्कूलों में नैतिक व्यवहार की सीख नहीं दी जाती। शिष्य को ज्ञान नहीं, केवल शब्द पढ़ाए जाते हैं। शिक्षा प्रणाली का किसी भी देश के निर्माण में बहुत बड़ा योगदान होता है। भारत को स्वतंत्रता मिलने के बाद जिस प्रकार की शिक्षा दी जानी चाहिए थी। उसका हमारे देश में नितांत अभाव महसूस किया जाता रहा है। शायद स्वतंत्रता मिलने के बाद हमारे नेति निर्धारकों ने शिक्षा नीति बनाने के बारे में कम चिन्तन किया। इसी कारण आज की नई पीढ़ी को इतिहास की जानकारी देने से बंचित किया जा रहा है। यहां यह बताना अवश्यक है कि इतिहास कोई सौ या दो सौ सालों में नहीं बनते। जहां तक भारत के दो सौ सालों के इतिहास की बात है तो इस दौरान भारत परतंत्रा के जंजीरों में जकड़ा रहा था। इसलिए

स्वाभाविक है कि उस कालखंड का इतिहास हमारा मूल इतिहास नहीं कहा जा सकता। अगर हमें भारत के इतिहास का अध्ययन करना है तो उस कालखंड में जाना होगा, जब भारत पर किसी विदेशी का शासन नहीं था। क्या आज यह इतिहास कोई जानता है, ... बिलकुल नहीं। उसको कोई बताती भी नहीं, क्योंकि उसको बताने से भारत का वही रूप सामने आएगा, जो विश्वगुरु भारत का था। हम जानते हैं कि विश्व के प्रायः सभी देशों में जो शिक्षा प्रदान की जाती है, वह उस देश के मूल भाव को संवर्धित करती हुई दिखाई देती है। इसके अलावा शिक्षा का मूल भी यही होना चाहिए कि उसमें उस देश का मूल संस्कार परिलक्षित हो। हमें पहले यह भी समझना होगा कि शिक्षा किसलिए जरूरी है? क्या केवल साक्षर होने या नौकरी के लिए पढ़ाई की जानी चाहिए अथवा इसके और भी गहरे मायने हैं? विद्यालय, महाविद्यालय एवं विश्वविद्यालय वह केंद्र होते हैं, जहां विद्यार्थी को वैचारिक स्तर पर गढ़ने का कार्य किया जाता है। विद्यार्थी को गढ़ने का कार्य केवल गुरु ही कर सकते हैं। भारत के मनीषियों ने गुरु के साथ विद्यार्थी के सानिध्य को समझा और गुरुकुल

पद्धति पर बल दिया। पारवारक वातावरण से दूर रहने के कारण उसमें आत्मनिभरता विकसित होती थी तथा वह संसार की गतिविधियों से अधिक अच्छा ज्ञान प्राप्त करता था। उससे आत्मानुशासन की प्रवृत्ति का भी विकास होता था। महाभारत में गुरुकुल शिक्षा को गृह शिक्षा से अधिक प्रशंसनीय बताया गया है। प्राचीन भारत में शिक्षा पद्धति की सफलता का मुख्य आधार गुरुकुल ही थे जो किसी न किसी महान तपथारी ऋषि की तपोभूमि तथा विद्यार्जन के स्थल थे। गुरुकुल और समाज के मध्य पृथक्करण नहीं था। गुरु का कार्यक्षेत्र कबल गुरुकुल तक ही सीमित नहीं था अपितु उनके तेजोमय ज्ञान का प्रसार राष्ट्र के सभी क्षेत्रों में था। उनकी विद्वता और उत्तम चरित्र तथा व्यापक मानव सहानुभूति की भावना के कारण उनकी ख्याति दूर-दूर तक फैली होती थी। गुरु के आचार-विचार में भेद नहीं होता था। गुरुकुल में प्रवेश पाने वाले शिक्षार्थी के अन्तर्मन में झांककर गुरु उसकी योग्यता, आवश्यकता एवं कठिनाइयों को भलीभांति समझते थे। गुरुकुल का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों में उत्तम मानस का निर्माण करना था। वस्तुतः स्वयं गुरु ही विद्यार्थियों

के आदश थं जनस प्रारत हाकर वे उनका अनुसरण करते थे और संयमी, गम्भौर तथा अनुशासन युक्त जीवन का निर्माण करते थे। प्राचीनकाल में धौप्य, च्यवन ऋषि, द्रोणाचार्य, सांदीपनि, वशिष्ठ, विश्वामित्र, वाल्मीकि, गौतम, भारद्वाज आदि ऋषियों के आश्रम प्रसिद्ध रहे। बौद्धकाल में बुद्ध, महावीर और शंकराचार्य की परंपरा से जुड़े गुरुकुल जग प्रसिद्ध थे, जहाँ विश्वभर से मुमुक्षु ज्ञान प्राप्त करने आते थे और जहाँ गणित, ज्योतिष, खगोल, विज्ञान, भौतिक आदि सभी तरह की शिक्षा दी जाती थी। प्रत्येक गुरुकुल अपनी विशेषता के लिए प्रसिद्ध था। कोई धनुर्विद्या सिखाने में कुशल था तो कोई वैदिक ज्ञान देने में, कोई अस्त्र-शस्त्र सिखाने में तो कोई ज्योतिष और खगोल विज्ञान की शिक्षा देने में दक्ष था। भारतीय संस्कृति में कहा गया है 'सा विद्या या विमुक्तये' अर्थात् विद्या वही है जो हमें सब बंधनों से मुक्त कर दे। कहा जाता है कि जैसी शिक्षा दी जाएगी, देश का मानस उसी प्रकार का बनता जाएगा। इसलिए समाज को इस प्रकार की शिक्षा दी जानी चाहिए, जिससे असली भारत का निर्माण हो सके। इसलिए इस ओर बहुत अच्छे प्रयास प्रारम्भ हो गए हैं।

राजनाथ सिंहः रक्षा, राष्ट्रीयता और राजनीतिक कौशल के प्रतीक

लोलत ग्रंथ

(रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह
के 74वें जन्मदिवस - 10
जुलाई 2025)

भी जाता दिया कि भारत आतकवाद का पोषित एवं पललवित करने वाले देशों के खिलाफ अपनी लड़ाई निरन्तर जारी रखेगा। राजनाथ सिंह जैसे साहसी, निर्भीक एवं कदाचरी नेताओं के कारनामों को दुनिया देख रही है, भारत अब पुराने वाले भारत नहीं रहा, जिसे दबाया जा सकता है। यह नया भारत है, जो प्रधानमंत्री ने नई करवटें ले रहा है। इसका नवनिर्माण एक प्रेरणा की तरह है-जहां संघर्ष है, सिद्धांत है, और राष्ट्रीयत सोचेवार है। उनकी लोकप्रियता एवं राजनीतिक कद यूं ही शिखरों पर आरुह नहीं हुआ है, भारत के नवनिर्माण की उनकी प्रभावशाली शैली इसका कारण है। एक तरफ उन्होंने भारत की आजादी के अमृतकाल में रक्षा क्षेत्र में न केवल आत्मनिर्भरता बल्कि निर्यातक की भूमिका निर्मित की है, वही दूसरी ओर स्वराज्य, नये भारत-विकसित भारत के सपने को साकार करने की दिशा में तेजी से कदम बढ़ाये हैं। रक्षामंत्री राजनाथ सिंह ने हाल ही में चीन के पोर्ट स्टी किंगडाओं में आयोजित शंघाई सहयोग संगठन (एससीओ) की बैठक में भी जाता दिया कि भारत आतकवाद का पोषित एवं पललवित करने वाले देशों के खिलाफ अपनी लड़ाई निरन्तर जारी रखेगा। राजनाथ सिंह जैसे साहसी, निर्भीक एवं कदाचरी नेताओं के कारनामों को दुनिया देख रही है, भारत अब पुराने वाले भारत नहीं रहा, जिसे दबाया जा सकता है। यह नया भारत है, जो प्रधानमंत्री ने नई करवटें ले रहा है। इसका नवनिर्माण एक प्रेरणा की तरह है-जहां संघर्ष है, सिद्धांत है, और राष्ट्रीयत सोचेवार है। उनकी लोकप्रियता एवं राजनीतिक कद यूं ही शिखरों पर आरुह नहीं हुआ है, भारत के नवनिर्माण की उनकी प्रभावशाली शैली इसका कारण है। एक तरफ उन्होंने भारत की आजादी के अमृतकाल में रक्षा क्षेत्र में न केवल आत्मनिर्भरता बल्कि निर्यातक की भूमिका निर्मित की है, वही दूसरी ओर स्वराज्य, नये भारत-विकसित भारत के सपने को साकार करने की दिशा में तेजी से कदम बढ़ाये हैं। रक्षामंत्री राजनाथ सिंह ने हाल ही में चीन के पोर्ट स्टी किंगडाओं में आयोजित शंघाई सहयोग संगठन (एससीओ) की बैठक में दी। 'मेक इन इंडिया' अभियान को बल देते हुए उन्होंने स्वदेशी फाइटर जेट तोप, और ड्रोन तकनीक को प्रोत्साहित किया। देश के निजी उद्योगों को भी उन्होंने रक्षा क्षेत्र में निवेश के लिए प्रेरित किया और डीआरडीओ के साथ साझेदारी के नए मॉडल लागू किए। ड्रोन तकनीक के क्षेत्र में उनकी दूरवृण्ठि ने भारत को एक वैश्विक शक्ति के रूप में उभरने का मार्ग दिया है। हाल ही में 2000 करोड़ के ड्रोन प्रोत्साहन पैकेज के अंतर्गत उन्होंने न केवल सैन्य उपयोग के लिए बल्कि कृषि, ट्रैफिक प्रबंधन और आपादा राहत जैसे क्षेत्रों के लिए भी ड्रोन विकास को गति दी है। पाकिस्तान के संदर्भ में उनका रुख अत्यंत स्पष्ट रहा है- 'बातचीत तब ही संभव है जब आतंकवाद बंद हो और पाकिस्तान अपने गुनाह स्वीकार करे।' उन्होंने यह भी कहा कि यदि पाकिस्तान से कोई संवाद होगा, तो वह केवल पाक अधिकृत कश्शीर (पीओके) पर होगा। यह उनके नेतृत्व की स्पष्टता, साहसिकता और राजनीतिक स्थिरता को दर्शाता है। राजनाथ सिंह ने भारत की सामरिक नीतियों को केवल भारत को एक मजबूत राष्ट्र के रूप में स्थापित कर रही है। उनकी दूरवृण्ठि और राष्ट्रीयम ने उन्हें देश के सर्वोच्च नेताओं की श्रेणी में स्थापित किया है। राजनाथ सिंह का व्यक्तित्व विनम्रता, नीतिपक दृढ़ता और संतुलित संवाद का उदाहरण है। वे विशेषी विचारों का सम्मान करते हैं लेकिन राष्ट्रीयत से समझौता नहीं करते। इसी विचारधारा को उन्होंने रक्षा मंत्री बनने के बाद अपनी कार्यशैली में उतारा। बीते वर्षों में भारत जिन आतंकी चुनौतियों का रक्षा उत्पादों की दृष्टि से दुनिया में इस विश्वसनीयता को निर्मित किया है। भारत के रक्षा उत्पाद दुनियाभर में नियांत हो रहे हैं, उनकी गुणवत्ता, प्रभावशालीता एवं पूर्णता में दुनिया का विश्ववास बढ़ रहा है, जो एक क्रांतिकारी उपलब्धि है। 'मेक इन इंडिया' दुनिया में परचम फहरा रहा है, सफलता की नई कहानी लिख रहा है। राजनाथ सिंह ने चीन और पाकिस्तान जैसे बाहरी खतरों के विरुद्ध राजनीतिक दृष्टिकोण ही नहीं अपनाया, बल्कि भारतीय रक्षा तंत्र को भी आधुनिक और आत्मनिर्भर बनाने की दिशा में ठोकारी करने की विश्वासी रक्षा तंत्र को दिया। राजनाथ सिंह ने चीन एवं पाक के दोगातेष पर यह स्पष्ट किया कि "शांति केवल एक भ्रम है, हमें हर पल युद्ध जैसी तैयारी में रहना होगा।" इस अभियान द्वारा उन्होंने यह भी उत्तरांश किया कि इस बार की कार्रवाई में स्वदेशी हथियारों और ड्रोनों की प्रमुख भूमिका रही, जो उनकी 'आत्मनिर्भर भारत' रक्षा नीति की बड़ी सफलता है। जो नवनिर्माण की रस्तार एवं नई कड़ी है। रक्षा मंत्री ने गर्व से बताया कि भारतीय प्रभाव होंगे। राजनाथ सिंह ने वैज्ञानिकों से नाना अब आयात पर निर्भर नहीं, बल्कि स्वदेशी तकनीक से आतंकवाद को जबाब दे रही है। उनका मानना है कि सुरक्षा केवल सीमाओं की रक्षा नहीं है, बल्कि राष्ट्र के आत्मबल और तकनीकी सामर्थ्य को विकसित करना भी है। रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने कहा है कि आज के तकनीकी युग में, कंप्यूटर सुचना प्रौद्योगिकी, उपग्रह संचार, कृत्रिम बुद्धिमत्ता और क्वांटम कंप्यूटिंग में प्रगति वैश्विक अर्थव्यवस्था को बदल रही है। भारत ने इन नवाचारों को अपनाते हुए गतिशील अधिकारी और तकनीक के मामले में पीछे रह गया था, लेकिन प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व एवं दूरवर्द्धी रक्षामंत्री राजनाथ सिंह के नये मंजिल-नये रास्तों की रफतार के साथ भारत अभूतपूर्व गति से रक्षा में आत्मनिर्भरता की ओर तीव्र गति से अग्रसर है। सिंह ने रक्षा आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए नई सोच एवं स्वदेशी उत्पाद को प्राथमिकता दी है।

प्रकाशक एवं स्वामी सागर सूरज, द्वारा सरोतर निवास, राजाबाजार-कचहरी रोड, मोतिहारी, बिहार-845401 से प्रकाशित व प्रकाश प्रेस मोतिहारी से मुद्रित, संपादक-सागर सूरज* फोन न.9470050309 प्रसार:-9931408109 ईमेल:-bordernewsmirror@gmail.com वेबसाइट:-bordernewsmirror.com (*पीआरबी अधिनियम के तहत खबरों के चयन के लिए जिम्मेवार) RNI. N. BIHBIL/2022/88070

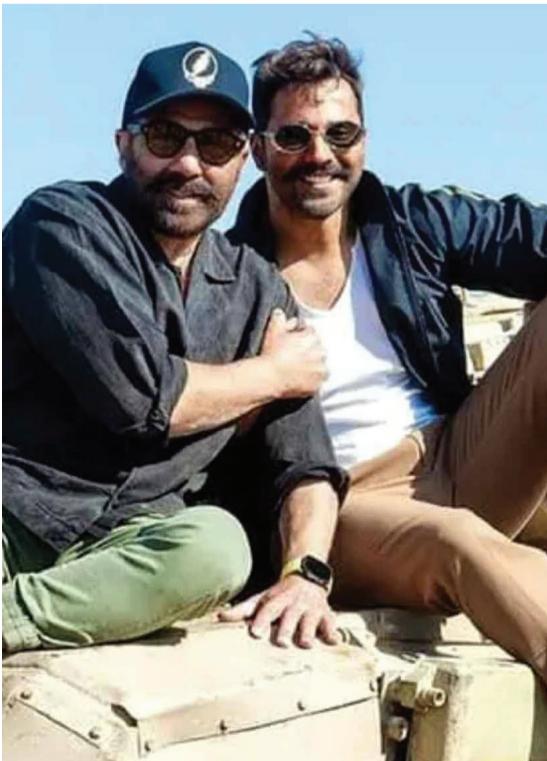
निधि अग्रवाल ने फिल्म सिंगल की तारीफ की, बताया- एक मजेदार यात्रा

तेलुगु सुपरस्टार एवन कल्याण की अपक्रिया फिल्म हरि हर्यावीरा माला ने मुख्य भूमिका निभा रहीं अभिनेत्री निधि अग्रवाल ने मई में एलोज हर्ड टेलर फिल्म सिंगल की तारीफ की है। उन्होंने फिल्म को एक शानदार दृश्यावाचक और कहानीकी निर्देशक कार्तिक राजू ने इसे शानदार तरीके से बनाया है। अग्निनेत्री ने एक साधा पीहट करते हुए लिखा, 'अग्नि-अग्नि सिंगल (तेलुगु) देखी!! कार्यिक राजू द्वारा शानदार तरीके से बना ईंगरी यह फिल्म एक शानदार दृश्यावाचक है। श्री विष्णु और विनेला किशोर ने हमें शुल्कोलकर्य आयिरी तक खुब हसाया। इवाना और केतिका शर्मा और दोनों बहुत अच्छे थे। अल्लू अरविंद सर, गीता आदर्स और पूरी कास्ट और कूपोबधी। यह फिल्म इस साल मई में रिलीज हुई थी, जो किंबाकू ओफिस पर सुपर हिट साबित हुई थी। वहीं, फिल्म निर्माता अल्लू अरविंद इस फिल्म में अभिनेता श्री विष्णु को अभिनय से इतनों प्रभावित हुए कि उन्होंने अभिनेता को फोन किया और अपने बैनर द्वारा निर्मित दो और फिल्मों में काम करने का ऑफर दिया। फिल्म सिंगल में श्री विष्णु, इवाना और केतिका मुख्य भूमिका में थे। इसे गीता आदर्स, अल्लू अरविंद ने कल्याण फिल्म के साथ निलक्षण प्रस्तुत किया था। 19 मई को बिनोगायरों में आई इस फिल्म का निर्माण विद्या कोषिनी डी, मानु प्राताप और दिव्याजा चौधरी ने किया। अल्लू अरविंद के लिए यह फिल्म खास थी क्योंकि उनकी बेटी विद्या ने इस फिल्म का निर्माण किया था। अल्लू अरविंद ने निर्देशक कार्तिक राजू को मी बधाई देते हुए कहा था, 'तुमने सभी दर्शकों का तोहे दिल से शुक्रिया अदाकरता हो, मिज्जन साबित कर दिया कि अगर फिल्म अच्छी है तो वो यह देख ने।' आयंगे। विष्णु के साथ मेरा सफर अग्नि भी जी जी रहे होगा। फिल्म की लायिका और केतिका और इवाना ने शानदार अभिनय किया है। वहीं, विशाल हंदरेखर ने फिल्म के लिए बेहतरीन संवर्गीत दिया और इसे इतना आकर्षक बनाया है। सभी युवा निर्देशकों को इस सफरता का जनन मनना तो हुए देखा जाएगा।



बॉर्डर 2 की शूटिंग में व्यस्त है वरुण धवन

छा तीव्र अभिनेता वरुण धारन आजकल अपनी बहुप्रतीक्षित फिल्म 'बॉर्डर 2' की शूटिंग में व्यस्त हैं। अभिनेता वरुण ने इन्स्टाग्राम स्टोरी पर शूटिंग के दौरान की तस्वीरें शेयर कीं। इनमें किसी भी एक्टर का घेरा नहीं दिख रहा है, लेकिन एक तस्वीर में सुनील शेट्री के बेटे और एक्टर आहान शेट्री नजर आ रहे हैं। वह आर्मी वर्दी में हैं और उनका हाथ मिट्टी से सना हुआ दिख रहा है। दूसरी तस्वीर में इसी तरह की है, जिसमें वर्दी और हाथ मिट्टी में लथपथ हैं। वरुण ने तस्वीरों पर बस छोटा सा कैप्शन लिखा 'बॉर्डर 2'। यह पोस्ट ऐसे समय आया है जब फेडरेशन ऑफ वेस्टर्न इंडिया सिने एम्बलॉइज ने अभिनेता दिलजीत दोसाहिं पर लगा अस्थायी बैन सीमित रूप से हटा लिया है। दरअसल, फिल्म 'सरदार जी 3' में पाकिस्तानी एचट्रेस हानिया आमिर के साथ काम करने को लेकर विवाद के बाद दिलजीत पर भारत में फिल्मों में काम करने पर रोक लगा दी गई थी। फेडरेशन ऑफ वेस्टर्न इंडिया सिने एम्बलॉइज के अध्यक्ष बी.एन. तिवारी के मुताबिक, 'बॉर्डर 2' के निर्माता भूषण कुमार ने फेडरेशन से आपील की थी कि दिलजीत को इस फिल्म की शूटिंग की अनुमति दी जाए। इस आपील के बाद उनके बैन को सिफ इस प्रोजेक्ट के लिए अस्थायी रूप से हटा लिया गया है। बाकी फिल्मों के लिए उन पर रोक बनी हुई है। 'बॉर्डर 2' 1997 में आई जोपी दत्ता की ब्लॉकबस्टर 'बॉर्डर' का सीक्वल है, जो 1971 के भारत-पाकिस्तान युद्ध पर आधारित थी। पहले भाग में सनी देओल, सुनील शेट्री, जैकी श्रॉफ और अक्षय खन्ना लीड रोल में थे। सीक्वल 'बॉर्डर 2' में सनी देओल एक बार फिर मुख्य भूमिका निभा रहे हैं। फिल्म का निर्देशन अनुग्रह सिंह कर रहे हैं, जिन्होंने 2019 में अक्षय कुमार की 'केसरी' बनाई थी।



अच्छी तरह से सिखा के निकाला है मैंने अजय को : काजोल

ہالا ہی میں بآلیوڈ اپکٹرےس کا جل نے اپنے پتی اور اپکٹرے
اجیا دے گان کے بارے میں خلکا ہات کی ۔ عذہ نہ کہا
کہ وہ ہی اپسے اپکٹرے ہے جو ہر تارہ کی فلم بہت اچھے
سے کرتے ہیں ۔ اسکے اعلیٰ کا جل نے اجیا کے عسا سامنے
کے بارے میں بھی ہات کی جب عذہ کی فلموں بُوکس آؤفیس
پر پیٹ رہی ہیں ۔ کا جل نے اک ایٹریکٹو میں جائزی کرتے
ہے کہا کہ اجیا کا کریکٹ شاہی کے باد اچھا ہوا
ہے ۔ عذہ نہ کہا، دیکھو میڑسے شاہی کرنے کے باد عذہ کا
کریکٹ بدل گیا ۔ اچھی تارہ سے سیخا کے نیکالا
ہے میرے عذہ کو ۔ کا جل نے آگے کہا، لے کینا عذہ کو
ہے تسلیم اونچا ہے ۔ میڑے لگتا ہے کہ وہ ہی اک اپسے اپکٹرے ہے
جیہنہ نے ہر جانش کی فلم میں سکلسے پائی ہے فیر گاہے
وہ کامیڈی ہے، اکٹر، ہومانسیا یا فیرڈیا ۔ جو بھی وہ
کرتے ہیں عسا اچھے سے کرتے ہیں ۔ اجیا کی کوئی کسی فلم
عذہ کی فیکر نہیں ہے؟ اس پر عذہ نہ کہا، میڑے کپنی بہت
پسند ہے، وہ میرے ٹاؤن فیکر نہیں ہے ۔ بُوکس فیلم میرے لیے وہی
لے جوڈ ۔ اونچا بھگت سینہ ہے ۔ وہ جا رکھتا ہی ۔ اک
نیکالا کے کے سے سیخا ہے ۔

चाचा को लेकर फिलियर देखना पड़ा था। उस बताव ह
फिल्म काफी महंगी थी, लेकिन फिल्म के पलांप होने पर
अजय को काफी नुकसान झेलना पड़ा था। हलांकि इसके
बाद उन्होंने आगे कई फिल्में बनाईं जो हिट भी थीं। इस
पर काजोल ने कहा, वो काफी खाबार था। अजय काफी
निराश हुए थे। उन्हें काफी समय लगा था उससे उबरने में
लेकिन मानना पड़ेगा कि वह फिर भी खड़े रहे और आगे
भी फिल्में प्रोड्यूसर की। कई लोग इतने बड़े लॉस के बाद
तो छोड़ देते हैं, लेकिन उन्होंने दिलक लिया और आज भी
बतौर प्रोड्यूसर काम कर रहे हैं। काजोल के बारे में बता
दें कि उनकी फिल्म मां हाल ही में रिलीज हुई है जो कि
हाँस कोनडी फिल्म है। फिल्म को निकस दिल्लूज भिले हैं।
अब वह इसके बाद सरजमीन फिल्म में नजर आने वाली
हैं। जिसमें उनके साथ प्रथीराज सुकुमारण और इश्वराहिम
अली खान लीड रोल में हैं। बता दें कि काजोल और अजय
देवगन बॉलीवुड की फेवरेट जोड़ी में से एक है। दोनों हमेशा
एक-दूसरे को पर्सनली और प्रोफेशनली सपोर्ट करते
हैं। जो दोनों के बीच एक ऐसी जोड़ी है।



लाल साड़ी में मोनालिसा ने ढाया कहर, जुड़वां जाल के सेट से रोयर की दिलकश तस्वीरें

भो जपुरी सिनेमा की ब्लैमरस वीन मोनालिसा एक बार फिर अपने द्रेडिंशनल अवतार में था गई हैं। हाल ही में उन्होंने इंस्टाग्राम पर कुछ तस्वीरें पोस्ट की हैं जिनमें वह लाल रंग की खूबसूरत साड़ी में नजर आ रही हैं। यह तस्वीरें उनके अपकमिंग शो जुड़वां जाल के सेट से हैं, जो जल्द ही हंगामा आटीटी पर रिलीज होने वाला है। इन फोटोज में मोनालिसा ने सिंपल लेकिन बेहद एलिंगेट लुक कैरी किया है। रेड साड़ी, डीप नेक लाउज, सिंपल नेकपीस और खुले बालों में मोनालिसा का अंदाज बेहद आकर्षक लग रहा है। इस लुक में उनकी सादगी और ब्लैमर का जबरदस्त मेल देखने को मिल रहा है। उन्होंने कैप्शन में सचाल भी किया, अनामिका या शुचि? जिससे अंदाजा लगाया जा सकता है कि यह तस्वीरें शो में उनके दोहरे किरदार की झलक दे रही हैं। मोनालिसा की छन तस्वीरों पर फैस का प्यार जमकर बरस रहा है। कोई उन्हें स्टंगिंग ब्यूटी कह रहा ही ते कोई बॉम्बशेल इन रेड। इस पोस्ट को कुछ ही घंटों में हजारों लाइक्स और कमेंट्स मिल चुके हैं। फैस को अब जुड़वां जाल में मोनालिसा की परफर्मेंस देखने का बेसी से इंतजार है। हर बार की तरह इस बार भी वह अपनी एविटंग और स्टाइल से दर्शकों को इंप्रेस करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं।



प्यार और मुकाम पाने के लिए खुद से जंग लड़ते दिखे अहान पांडे,
सैयारा का ट्रेलर रिलीज, पागलापन और दिल टूटने की कहानी

यशराज बैनर की अगली फिल्म सैयारा पिछले काफी से चर्चा में है। फिल्म से कलाकारों के पोस्टर और टीजर सामने आने के बाद इसे लेकर उत्सुकता और बढ़ गई थी। अब इस फिल्म के ट्रेलर भी रिलीज हो गया है। चंकी पांडे की बैटरी अनन्या पांडे के चचेरे भाई अहान पांडे सैयारा से बॉलीवुड में कदम रख रहे हैं, वहीं इसके जरिए यशराज ने अनीत पट्टा को भी बॉलीवुड में बड़े ब्रेक दिया है। ट्रेलर में अहान और अनीत के बीच रोमांस देखने को मिल रहा है। ये एक ऐसी अनोर्खी प्रेम कहानी है, जो न सिर्फ दिल ताड़ी है, बल्कि दिल भर भी देती है। एक गायक, जुनूनी और दिल टृटे आशिक के किरदार में जहां अहान खूब जम रहे हैं, वहीं अनीत की खूबसूरती और अदायगी भी देखते ही बनती है। रोमांस, बिछड़न और दर्द से भरा ये ट्रेलर कभी आशिकी 2 तो कभी रॉकस्टार जैसी फिल्मों की याद दिला रहा है। मोहित सूरी ने फिल्म का निर्देशन किया है। सैयारा की कहानी भले नई नहीं लग रही हो, लेकिन अहान और

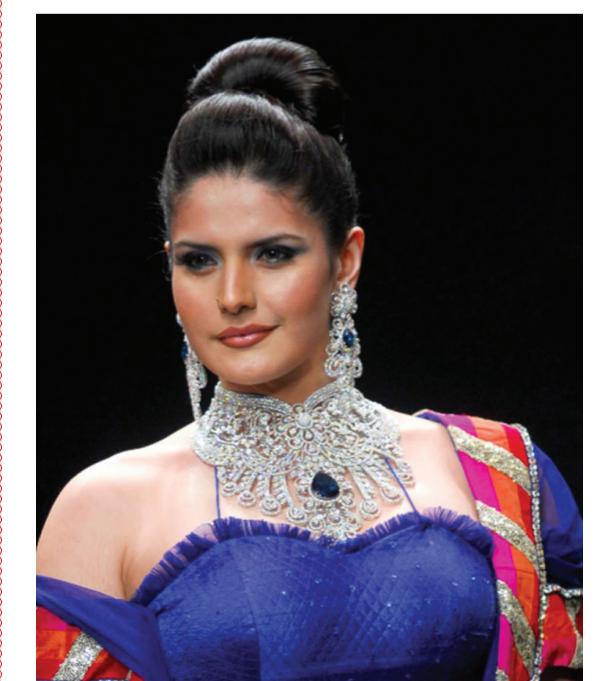


अनीत की नई जाड़ी ने इस पुरानी कहानी में रंग भरने की जोरदार कोशिश की है। दोनों की कैमिस जोरदार है। सोशल मीडिया पर लोगों का कहना कि ये फिल्म बॉक्स ऑफिस पर शानदार कम करेगी। ये कहानी है संगीत की दुनिया से जु कलाकारों की, जहां कला की कद्र नहीं होती

कलाकार अपना आपा खो बैठता है। मॉडलिंग जगत के बाद अहान फिल्म सैयरा से अभिनय की दुनिया में कदम रखने वाले हैं। अभिनय में उनकी गहरी दिलचस्पी है। वह बचपन से ही अभिनेता बनना चाहते थे। वह चंकी पांडे के भटीजे और अनन्या पांडे के चचेरे भाई हैं। अहान चंकी के भाई और व्यवसायी चिक्की पांडे के बेटे हैं। उनकी मां डीन पांडे मशहूर लेखिका और फिटनेस विशेषज्ञ हैं। अहान की बहन का नाम अलाना पांडे हैं, जो जानी-मानी सोशल मीडिया इन्फ्लूएंसर है। उधर, अनीत की बात करें तो वह कई विज्ञापनों में नजर आ चुकी हैं। बेब सीरीज बिग गलर्स डॉट क्राई में अनीत मुख्य स्टार कास्ट का हिस्सा थीं। अमेजन प्राइम वीडियो पर आई इस सीरीज में उन्होंने रुही आहूजा का किरदार निभाया था। इसमें पूजा भट्ट और राहमा सेन भी अहम किरदारों में थे। अनीत, काजोल और विशाल जेटबा अभिनीत फिल्म सलाम वैंको में नदिनी के किरदार में दिख चुकी हैं। इस फिल्म का निर्देशन रेवती ने किया था।

कभी नहीं सोचा था
कि मैं भी इंडस्ट्री
का हिस्सा बनूँगी:
जरीन खान

हा ल ही में एक वीडियो शेयर कर बालीवुद एक्ट्रेस जरीन खान ने पुरानी गाँदे ताजा की है। सोशल मीडिया पर जारी वीडियो में उनके साथ कटरीना कैफ नजर आ रही हैं और यह उस दौरान का है जब जरीन एक्ट्रेस भी नहीं बनी थीं और यह साल 2008 में आई फिल्म रेस के प्रीमियर के दौरान का है। जरीन ने इस वीडियो को शेयर कर उसे फैन गर्ल मोमेंट बताया है। वीडियो में आपको दिखेगा कि कटरीना ने पिक कलर चील लाड़ी पहनी है और वह खड़ी होती हैं तभी जरीन वहां एक्साइटेड होकर आती हैं और उनसे ऑटोग्राफ मांगती हैं। कटरीना उन्हें फिर ऑटोग्राफ देती हैं। वीडियो शेयर कर जरीन ने लिखा, ओह माय गॉड...यह वीडियो मेरे सामने आया और यह याद आज भी हलती फ्रेश है। मुझे आज भी यह मोमेंट अच्छे से याद है। यह रेस फिल्म के प्रीमियर के दौरान का है। थैंक्स मेरे दोस्तों को जिन्होंने मुझे पास दिए थे। उस वक्त मेरी आंखे खुली की खुली रह गई थीं। मैंने कभी नहीं सोचा था कि मैं भी इस फिल्म इंडस्ट्री का हिस्सा बनूँगी। लेकिन देखो मैं कितनी खुश दिख रही हूं वीडियो में, टोटल फैन गर्ल मोमेंट था। बता दें कि जरीन का कई बार कटरीना से कम्पैरिजन किया जाता है। इस कम्पैरिजन पर जरीन ने कहा था, जब मैं इंडस्ट्री में आई तो मैं बिल्कुल एक ऐसे बच्चे की तरह थी जैसे खो गई है क्योंकि मैं फिल्मी बैकग्राउंड से नहीं थी। मुझे खुशी होती थी कम्पैरिजन से क्योंकि मैं भी उनकी फैन थी। लेकिन इससे मेरे करियर पर काफी असर पड़ा क्योंकि इस वजह से उन्हें इंडस्ट्री में लोगों ने जाता तास नहीं दिया।



Prime Minister Modi was given a grand welcome in Brazil with the melodious tunes of 'Ram Bhajan'

New Delhi, Prime Minister Narendra Modi was given a grand welcome with the melodious tunes of 'Ram Bhajan' in Brazil's capital Brasilia. Prime Minister Modi started his state visit to Brazil after attending the BRICS summit in Rio de Janeiro. PM Modi has gone on a state visit to Brazil on the special invitation of Brazilian President Luiz Inacio Lula da Silva. When PM Modi reached Alvorada Palace in Brasilia, he was welcomed with a special cultural presentation of 'Ram Bhajan'. External Affairs Ministry spokesperson Randhir Jaiswal shared a 2.48 minute video on social media platform 'X' and wrote, PM @narendramodi was welcomed with a special rendition of 'Ram Bhajan' on his arrival at Alvorada Palace in Brasilia ahead of official talks. In the video, classical



A WARM, SPIRITUAL WELCOME IN BRAZIL

singer Meeta Ravindra Kumar Karaha was seen presenting devotional songs to welcome Prime Minister Modi. During this, Prime Minister Modi was also seen enjoying the melodious tunes of 'Ram Bhajan'. Standing with Brazilian President Lula da Silva, PM Modi was clapping while listening to the bhajan. Mita Ravindra Kumar Karaha said, I met the Prime Minister and greeted him by saying 'Namaste'. I said that I am going to sing for him the next day. I had received this invitation from the Brazilian government.

He said that the people of Brazil are like Indians in their behaviour and hospitality. He said, despite living far from the motherland, Brazil feels like another India. Classical singer Mita said, I started learning classical music at the age of 10-11 years. The invitation I received from the Brazilian government said that President Lula wants someone from Prime Minister Modi's country to perform his favourite bhajan. Prime Minister Modi was warmly welcomed by President Lula da Silva at the Alvorada Palace in

Brasilia on Tuesday. PM Modi's visit began after the BRICS summit in Rio de Janeiro. During their talks, the leaders agreed to promote cooperation between the two countries. Prime Minister Modi described President Lula da Silva as the "chief architect" of the strategic partnership between India and Brazil. He emphasized that the Brazilian leader has played a key role in deepening our relations. Prime Minister Modi wrote on the social media platform 'X', 'Had a fruitful conversation with President Lula, who has always been passionate about India-Brazil friendship. Our talks included ways to deepen business ties and diversify bilateral trade. We both agreed that there is immense potential for such relations to flourish in the times to come.' He also shared photos of his meeting with

Election Commission is working to form BJP government in Bihar: ST Hasan

Moradabad, The issue of voter list revision before the Bihar assembly elections is gaining momentum. Former Samajwadi Party (SP) MP ST Hasan has reacted on this issue. Comparing the Election Commission to a BJP worker, he said that the Election Commission is working to form the BJP government. Talking to IANS on the revision of voter list in Bihar, SP leader ST Hasan said, Election Commission is working for the government. They will complete the revision within a month. The special thing in this is that our Aadhar card, which is demanded everywhere, is not accepted here. Only those things which are made after looking at Aadhar are valid. What kind of justice is this? He further said, the rest of the documents are made after looking at the Aadhar card, like passport and ration card and other



documents, they are valid. Apart from the Aadhar card, how many of those who will give their birth certificate and tell that they were born in India, are poor people who do not even have a birth certificate? In such a situation, to get their name added to the voter list, they will have to give their birth certificate as well as their parents'. I believe that the Election Commission is working to form a BJP government in Bihar. It seems that the right to vote will be taken away from 2 crore people and their citizenship will be revoked. Clearly, the government is

implementing NRC through the Election Commission.

Let us tell you that the constituent parties of 'India' block including Congress, Rashtriya Janata Dal, Samajwadi Party, Communist Party of India have strongly objected to the Election Commission's decision of 'Special Intensive Revision' (SIR) of the voter list. An 18-member delegation met ECI officials at the Election House on July 3 and objected to this decision and said that it would be a serious violation of the principle of equal opportunity.

A cunning thug who duped people by claiming to be an IPS officer was arrested, fake Aadhaar card was also recovered

Mumbai, Unit 2 of Mumbai Crime Branch has arrested a fraudster who used to dupe people by posing as a senior IPS officer. The accused has been identified as Sandeep Narayan Gosavi alias Sandeep Karnik alias Dinesh Bodulal Dixit. He was arrested on the basis of a complaint lodged at Azad Maidan Police Station on July 8. A case has been registered against the accused under sections 204, 318(1)(4), 319(1), 316(2), and 337 of the Indian Penal Code. At present, the police is seriously investigating the matter. During interrogation, the accused confessed that he has cheated people many times with different names and identities. The police also recovered the stolen mobile phone and a fake Aadhar card from the accused, which had the accused's photo and fake name Dinesh Bodulal Dixit written on it. The accused was produced in court, where the court sent him to police custody till July 11. The police



are now investigating how many more people the accused has duped, whether he had any accomplices, and how the fake documents were prepared. Further investigation is underway. Complainant Nazim Qasim said that about a year ago he met a person who introduced himself as a senior IPS officer and told his name as Sandeep Karnik. He often came to Nazim's shop and claimed that many officers of Mumbai Police Commissioner's Office knew him.

This increased Nazim's confidence in him. On June 5, the accused told Nazim that he had forgotten his mobile phone in his car in Nagpur and asked for phone for temporary use. Trusting him, Nazim gave him his old phone, but later when Nazim asked for his phone back, the accused started making excuses and gradually stopped talking. The accused also promised to give Rs 14,000 in exchange for the phone, but he did not return that money either. Nazim got suspicious and when he gathered information himself, he found out that the man was not a real police officer and had duped many other people in this way. On the night of 7 July, Nazim received information that the accused was present outside Gate No. 5 of the Police Commissioner's Office. He immediately informed the police officers he knew. The police took action and caught the accused from there and took him to the Crime Branch Office.

New Delhi, The Central Bureau of Investigation (CBI) has achieved a great success in bringing Monica Kapoor, who was absconding in a 23-year-old case, from America to India. The CBI team is bringing Monica, accused in the import-export scam, from America to India. The CBI was looking for Monica Kapoor for the last two decades. After this extradition, the search for her is now over. The CBI said in a press release, after a two-decade-long effort, Monica Kapoor, the wanted accused in the import-export scam, has been successfully extradited from the US. According to the investigating agency CBI, Monica Kapoor, the owner of Monica Overseas, had planned the fraud along with her brothers Rajan Khanna and Rajiv Khanna. A big

import-export fraud was carried out by creating fake shipping bills, invoices and bank certificates. He obtained six replenishment licences through forged documents, allowing him to import duty-free gold worth Rs 2.36 crore. The CBI press release mentioned that these licences were sold to an Ahmedabad-based firm 'Deep Exports' at a premium. 'Deep Exports' used them to import duty-free gold. This caused a loss of Rs 1.44 crore to the

government exchequer in the year 1998. The CBI completed the investigation of this case and filed a charge sheet against Monica Kapoor, Rajan Khanna and Rajiv Khanna on 31 March 2004. After this, the Saket Court convicted Rajan and Rajiv Khanna on 20 December 2017. However, in the meantime, Monica Kapoor did not participate in the investigation and hearing. Due to this, on 13 February 2006, the court declared Monica a fugitive. On 26 April 2010,

Guru Purnima is celebrated on Thursday, paying homage to the Gurus who lead us from ignorance to knowledge

New Delhi, The full moon date of the month of Ashadh is falling on Thursday, on this day disciples worship their Guru and guide, from whom they have received educational and spiritual knowledge. In the scriptures, the place of the Guru is said to be even higher than the gods, because the Guru shows his disciple the path to success in life and to attain God. Guru Purnima: Salute to the Gurus who lead us from ignorance to knowledge.



Parabrahma Tasmai Shri Guruve Namah. The meaning of this shloka is that Guru is Brahma, Guru is Vishnu, Guru is Shiva. Guru is the Supreme Brahma, we bow to Guru. In the word Guru, 'Gu' means darkness and 'ru' means destroyer, that is,

the one who destroys the darkness of ignorance and gives the light of knowledge is Guru. Ved Vyasa ji was born on Ashadh Shukla Purnima. Therefore, every year this day is celebrated as Guru Purnima. He edited the Vedas, composed 18 Puranas, Mahabharata and Shrimad Bhagavad Gita. Guru Purnima is also called Vyas Purnima. Taking a bath in the holy river on this day frees you from all kinds of sins and attains great virtue. Along with respecting the gurus on this day, they are also given Guru Dakshina. It is believed that on this day one should respect the guru and elders. One should express gratitude to them for their guidance in life, fasting, donation and worship also have importance on Guru Purnima. Keeping fast and donating gives knowledge and attains salvation. The

festival of Guru Purnima is a symbol of the Guru-disciple tradition. Guru should be worshipped on this day, but if we are not able to meet the Guru in person, then we can worship him while meditating on him. According to the scriptures, Guru can also be worshipped mentally. Similarly, when we start any big work, we must meditate on our Guru. Doing so brings success in the work. Along with keeping a fast on this day, give yellow clothes, fruits and other things to the Guru as a gift. Also, chant the Guru Mantra on this day.

Youths perform dangerous stunt on a moving car in Korba, video goes viral

Korba : In the course of making a reel in the city, some youths put their lives and others' lives at risk. A video has emerged of youths performing stunts by sitting on the roof and window of a moving car on the Niharika main road. The incident is being reported from the Civil Line police station area. Eyewitnesses said that the youths made the reel by sitting on the roof of the moving car and hanging out of the window. During this time the car was running at a high speed on the main road. Passersby made a video of this dangerous act and shared it on social media. After the video went viral, people expressed

strong displeasure and demanded strict action against such careless stuntmen. Local people say that such acts can lead to a major accident. This is not the first time such a case has come to light in Korba. Earlier, in the Balco police station area, a video of two youths standing at the door of a moving electric auto and doing stunts had gone viral. Taking cognizance of the viral video, Korba police has started identifying the youths. Police officials said that legal action will be taken against all so that no one else can muster the courage to commit such negligence in future.



WEST BENGAL: OPPOSITION'S 'CHAKKA JAM' IN JALPAIGURI, SEVEN PROTESTERS DETAINED



Kotwali police station. The effect of the shutdown was also visible on daily life for some time. A local woman said, I work in a school, and now I am going there. The school is closed, but the government bus will run. I left home with this confidence. Activists of the Communist Party of India (Marxist) (CPI(M))'s student wing SFI and youth wing DYFI gathered at the North Bengal State Transport Corporation depot in Shantipara,

a major hub for long-distance bus services from Jalpaiguri. Regarding the bandh, CPI(M) Jalpaiguri district leader Pradeep Dey said, our workers have come out on the streets in support of Bharat Bandh at different places. This bandh has been called in support of the legitimate demands of the people and we are getting support from the public. Pradeep Dey also made serious allegations against the state government. He said, the state government is using police force to fail the bandh so that BJP can be appeased. In many places, the police has tried to use force forcibly. At the same time, Congress MP Rahul Gandhi will lead the Mahagathbandhan's 'Chakka Jam' movement in Bihar's capital Patna on July 9 (Wednesday), which is against the Special Intensive Voter List.

Lucknow, There is a ruckus in the voter list case before the assembly elections in Bihar. Regarding this matter, Uttar Pradesh Deputy Chief Minister Keshav Prasad Maurya said that Rahul Gandhi and Tejashwi Yadav have lost their sleep due to the constitutional order of the Election Commission to investigate the voter list. Deputy Chief Minister Keshav Prasad Maurya wrote on the social media platform X on Wednesday that the announcement of Bihar Bandh by 'Indy Thugbandhan' clearly shows that the opposition's

frustration is at its peak. The saying 'a thief's beard is full of straw and the thief makes noise' have come true today. The Thugbandhan is not getting public support in the Bihar elections. The victory of the NDA and the defeat of the INDY Thugbandhan is certain.

He further wrote that the constitutional order of the Election Commission to check the voter list has taken



away the sleep of Rahul Gandhi and Tejashwi Yadav. Baba Saheb Dr. Bhimrao Ambedkar ji is being insulted through anti-constitutional activities, which the people of Bihar will not tolerate at all. Nothing will be achieved now through rumours and propaganda. It is known that the political controversy regarding the intensive revision of the voter list in the upcoming elections has reached the Supreme Court. The opposition has appealed to the court to stop it. Meanwhile, the opposition is mobilizing on this issue. Today, RJD has announced a road blockade in Bihar. Bandh supporters are blocking the roads in different districts of Bihar.