

ਮोदी-भाजपा-संघ की यह आखिरी देन तय

सोचें, भारत में सामाजिक (हिंदू) समरसता का कौन सा मॉडल प्रदेश है? मेरा माना है मध्य प्रदेश। और वहां अभी वहां हल्ला हुआ? भाजपा ने औबीसी आरक्षण को 14 प्रतिशत से बढ़ा कर 27 प्रतिशत करने के कमलनाथ सरकार के पुराने फैसले पर सुप्रीम कोर्ट से उम्मीद की है कि “कांग्रेस कई वर्षों तक सत्ता में रही लेकिन उसने किसी वर्ग के साथ न्याय नहीं किया। अब मामला सुप्रीम कोर्ट में है और हमें न्यायपालिका पर भरोसा है। हमें उम्मीद है कि अदालत मध्यप्रदेश में औबीसी के लिए 27 प्रतिशत आरक्षण को मंजूरी देगी।” अर्थात् भाजपा/संघ परिवार/ मोहन यादव सरकार राज्य की औबीसी (51 प्रतिशत), अनुचूलित जाति (एससी) 15.6 प्रतिशत और अनुचूलित जनजाति (एसटी) 21.1 प्रतिशत के तीनों वर्गों की राज्य में कथित 87 प्रतिशत आबादी के अनुपात में आगे आरक्षण का झुनझुना/रोडमैप सोचे हुए है। और यह सब मोदी सरकार की 11 वर्षों की राजनीति का नतीजा है। जैसे भी हो सत्ता बनाए रखने की जिद् की इस राजनीति ने कांग्रेस और राहुल गांधी को यदि “जितनी आबादी, उतना हक्” के एडों की ओर धकेला है तो सुप्रीम कोर्ट तथा जनगणना से भाजपा हिंदू समाज को आगे और बिखरने वाली है। कैसे? मोदी सरकार 2027 में जनगणना कराएगी। अंग्रेजों की कराई 1931 की जाति जनगणना के लागभग सौ साल बाद स्वतंत्र भारत की पहली बार फिर जाति जनगणना होगी। यह जनगणना जाति के साथ उपजाति, पिछड़े, अतिपिछड़े जैसे अलग-अलग समूहों के खांचों में होगी। जैसे कनटिक में सिद्धारमैया सरकार लिंगायतों को बांटने, हिंदू धर्म से उन्हें अलग करने, लिंगायत के भीतर लिंगायत बनाम वीरशैव का झगड़ा बनाने की कोशिश में है वैसे ही अग्रीती जनगणना में पिछड़ों में अति पिछड़ों का वर्गीकरण भी होगा। मतलब अति पिछड़ों के वर्गीकरण में यदि हिंदू जाति की उपजातियों जैसे बैंस, भुल्लर, अटवाल आदि की आर्थिक हैसियत के आगे पिछड़े, अति पिछड़े जाति के समूह बने तो आश्चर्य नहीं होगा। यत्किंत जाति जनगणना के पीछे एकमेव मंत्र 2029 के लोकसभा चुनाव से पहले हिंदुओं को इतना और बांटना है कि मोदी नए वर्ण विभाजन के फार्मूलों में योजना, स्तरीय बना कर लोगों के खाते में ऐसे डालने के नए फैसले ते सर्के, जिससे वोट पके। मतलब तजा बिहार मॉडल की तरह 2029 में अद्वितीय भारतीय स्तर पर बांटो, लड़ाओं (जातीय पहचान-हक-आरक्षण की भूमि में) के साथ स्टीमों व आरक्षण के जरिए वोट पटाने का महाअभियान। मतलब राहुल गांधी, कांग्रेस, तेजरसी याकि जातीय-क्षेत्रीय राजनीति के धूरंधरों की पिछड़ा-दलित-आदिवासी राजनीति को जनगणना और उसके बाई प्रोडेटर की योजनाओं-योजनाओं-झासों के महाप्रोपेंडा से खारिज करा देना। भयानक सिरीजों हैं। मगर अंग्रेजों ने जैसे 1905 में बंग-भंग से बीज बो कर 1947 में हिंदू-मुस्लिम विभाजन तय कराया वैसे नंदें मोदी दिल्ली के बो आखिरी हिंदू साशक संभावी हैं, जिनकी जातीय जनगणना और जातीय आरक्षण की आग में हिंदू राष्ट्रवाद वैसे ही मिट्टी में मिलेगा देने जैसे पृथीवी योहान के अधिरी शसन की अधिरी छिंदू सत्ता थी। विदेशी गुलामी से पहले की। सोचें, हिंदू मोदी राज में कैसा-व्याप है? आरक्षण व्यवस्था लागू होने के 75 वर्ष बाद भारत का दलित चीफ जस्टिस, दलित आईपीएस एडीजीपी, एक दलित कार्सेबल की हालिया प्रतिनिधि घटनाओं, व्यवहार, अनुभव से व्याप यह नहीं मालूम होता कि आरक्षण व्यवस्था पूरी तरह फैल है।

बांग्लादेश में अल्पसंख्यक हिंसा और इस्लामिक रिवॉल्यूशनरी आर्मी



डॉ. मयंक चतुर्वेदी

बांगलादेश में हाल के वर्षों में हिंसा और अस्थिरता का एक नया रूप उभरकर सामने आया है, जिसकी सबसे स्पष्ट पहचान “इस्लामिक रिवर्ल्यूशनरी आर्मी” (आईआरए) से होती है। यह संगठन एक कहरवादी समूह तो ही है, अब राजनीतिक सत्ता और सामाजिक नियंत्रण का उपकरण बन चुका है। यूनुस प्रशासन के इशारे पर इसका गठन और प्रशिक्षण किया जा रहा है। वरिष्ठ सलाहकार आसिफ महमूद शोजिब भुगान ने स्वीकार किया है कि लगभग 8,850 युवाओं को सात शिविरों में हथियार, ताइक्वांटो और सैन्य प्रशिक्षण दिया जा रहा है। सुरक्षा एजेंसियों के अनुसार, इस संगठन को पाकिस्तान की खुफिया एजेंसी आईएसआई और जमात-ए-इस्लामी का समर्थन प्राप्त

लालत गग

प्रमुख दल इस मुद्दे से दूरा बनाए हुए हैं। एनडीए खेम के नेता खुलकर इस पर बोलने से बच रहे हैं। कवल प्रशांत कुमार जैसे कुछ नेता हैं जो पूर्ण शराबबंदी की पुनः स्थापना का नारा उठा रहे हैं। यह सवाल उठता है, अगर शराबबंदी सचमुच जनता के हित में थी, तो सत्ता पक्ष इससे डर क्यों रहा है? क्या यह स्वीकारोक्ति है कि कानून तो बनाया गया, लेकिन उसका क्रियान्वयन असफल रहा? शराबबंदी क्यों जरूरी है, उस महिला से पूछिये, जिसकी बिछुए शराब पीने से लिये उसके पति ने बेच दी। ऐसी त्रासद घटनाएं बिहार के जन-जन में देखने को मिलती हैं। वैसे तो हर एक का जीवन अनेकों विरोधाभासों एवं विसंगतियों से भरा रहता है। हमारा हर दिन भी कई विरोधाभासों के बीच बीतता है। आज तो हमारी सारी नीतियों में हमारे सारे निर्णयों में, हमारे व्यवहार में, हमारे कथन में विरोधाभास स्पष्ट परिलक्षित है। लेकिन बिहार चुनाव ऐसे विरोधाभास के कारण कथनी करनी के अंतर का अखाड़ा ही बनते हुए प्रतीत होते हैं। यहीं कारण है कि हमारे जीवन में सत्य खोजने से भी नहीं मिलता। राजनेताओं एवं राजनीतिक दलों का व्यवहार दोगला हो गया है। उनके द्वारा दोहरे मापदण्ड अपनाने से हर नीति, हर निर्णय समाधानों से ज्यादा समस्याएं पैदा कर रहे हैं। चुनाव एवं चुनावी मुद्दे समस्याओं के समाधान का माध्यम बनने चाहिए, लेकिन वे समस्याओं को बढ़ाने का जरिये बनते रहे हैं। यहीं कारण है कि शिक्षा, स्वास्थ्य, बेरोजगारी, महिला-सुरक्षा, अपराध-नियंत्रण की प्राथमिकता के नारे हमारे

लए स्वन्धन हो बन हुए हैं या तो कुछ नमूने हैं जबकि स्वतंत्रता के 78 वर्ष आजाद भी हमें अहसास नहीं हो रहा कि हम स्वतंत्र हैं। राजनीतिक विवरोधाभासों और विसंगतियों से उत्पन्न समस्याओं से हम आजाद ही हुए हैं। हमारे कर्णधारों के चुनावी भाषणों में आदर्शों का याच्छान होता है और कृत्यों में युला दिया जाता है। सबसे बड़ा विवरोधाभास यह है कि हम हर स्तर पर वैश्वीकरण व अपने को बाजार बना रहे हैं। अपने को, समय को बहाने वाला साबित कर रहे हैं। पर अपने अपने आप को, अपने भारत को, अपने विहार को, अपने पैरों की चीज़ की जमीन को नहीं पहचाना नियति भी एक विसंगति का खेल बन रही है। पहले जेल जाने वालों को कुर्सी मिलती थी, अब कुर्सी पाने वाले जेल जा रहे हैं। यह नियति का अंग्रेय है या सबक? पहले नेता के लिए श्रद्धा से सिर झुकता था अब गर्भ से सिर झुकता है। जिन्दा कौमें अंच वर्ष तक इन्तजार नहीं करती, अपने 15 गुना इंतजार कर लिया है। वह विवरोधाभास नहीं, दुर्भाग्य है, या पहिल्लाका कहें? जिसकी भी एक विमी आ होती है, जो पानी की तरह गर्भ गती-होती 50 डिग्री सेल्सियस पर ताप की शक्ति बन जाती है। बिहार स नियति से कब मुक्त होगा, यही स चुनावों में विमर्श का सबसे बड़ा मुद्दा होना चाहिए। बिहार की बवसे बड़ी त्रासदी बेरोजगारी है। यातांकों युवाओं के पास न काम है, न अवसर। हर चुनाव में इस पर आदे किए जाते हैं, लेकिन परिणाम नाभग शून्य रहते हैं। प्रदेश के जैवान पलायन को मजबूर है,

मजदूरी के लिए दूसरे राज्यों का रुख करते हैं। चुनावी सभाओं में नौकरियों का झांसा तो मिलता है, लेकिन ठोस योजनाएं और नीतियां कहीं दिखाई नहीं देती। राजनीतिक दलों के पास न तो रोजगार सृजन की दीर्घकालिक योजना है, न शिक्षा और कौशल विकास को जोड़ने की कोई ठोस रणनीति। चुनावी भाषणों में 'बिहार के विकास' की बातें होती हैं, लेकिन युवा भविष्य की वास्तविक चिंता कहीं नहीं झलकती। बिहार में महिला सुरक्षा, अपराध और माफिया तंत्र का प्रश्न भी उतना ही जबलित है। हाल के वर्षों में महिलाओं के खिलाफ अपराधों में लगातार वृद्धि हुई है। भूमि विवादों, रंगदारी और राजनीतिक संरक्षण प्राप्त अपराधियों की गतिविधियाँ अब भी जारी हैं। मगर किसी भी दल की ओर से इन पर कोई ठोस नीति या वचन नहीं दिखाई देता। राजनीतिक दल जानते हैं कि इन विषयों पर बात करना असुविधाजनक है, क्योंकि यह सीधा शासन व्यवस्था की विफलता

छठ महापर्वः प्रकृति, परिवर्तन और प्रार्थना का अनूठा लोकपर्व

छठ महापर्व (25-28 अक्टूबर) पर विशेष

Fig. 3. *W. w.*

आस्था और निष्ठा का अनुपम लोकपर्व 'छठ' उत्तर भारत, विशेषकर बिहार, झारखण्ड, पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा नेपाल के तराई क्षेत्रों में मनाया जाने वाला सूर्योग्यासना का महापर्व है। यह पर्व सूर्य, उनकी पत्नी उषा तथा प्रत्यूषा, प्रकृति, जल, वायु और सूर्य की बहन छठी मैया को समर्पित है। उषा तथा प्रत्यूषा को सूर्य की शक्तियों का मुख्य स्रात माना गया है, इसीलिए छठ पर्व में सूर्य तथा छठी मैया के साथ इन दोनों शक्तियों की भी आराधना की जाती है। घण्ठी देवी को ही छठ मैया कहा गया है, जो निःसंतानों को संतान देती है और संतानों की रक्षा कर उन्हें दीर्घायु बनाती है। पुराणों में घण्ठी देवी का एक नाम कात्यायनी भी है, जिनकी पूजा नववरात्रि में घण्ठी को होती है। माना जाता है कि छठ पर्व में सूर्य की उपासना करने से छठी माता प्रसन्न होकर घर-परिवार में सुख-समृद्धि, रोगमुक्ति, सम्पन्नता और मनोवाञ्छित फल प्रदान करती

A woman in a red sari with a yellow border is performing aarti. She is holding a small white cloth in her right hand and a plate of offerings (including a coconut, a red cloth, and a small lamp) in her left hand. She is standing on a small white platform in a body of water, with a pink lotus flower to her left. The background is a large, bright yellow sun in an orange sky, with palm trees on either side.

पक्ष की बष्टी को मनाया जाता है, इसीलिए इसे छठ कहा जाता है। इस चार दिवसीय उत्सव की शुरूआत कार्तिक शुक्ल चतुर्थी के दिन 'नहाय खाय' से होती है, अगले दिन 'खरना' होता है, तीसरे दिन छठ का प्रसाद तैयार किया जाता है और स्नान कर अस्त होते सूर्य को अर्ध्य दिया जाता है, सप्तमी को चौथे और अंतिम दिन उगते सूर्य की पूजा-आगाधाना के साथ इस महापर्व का समापन होता है। छठ पर्व के प्रसाद में प्रायः चावल के लड्डु बनाए जाते हैं और बांस की टोकरी में प्रसाद तथा फल सजाकर इस टोकरी की पूजा की जाती है। व्रत रखने वाली महिलाएं सूर्य को अर्ध्य देने तथा पूजा के लिए तालाब, नदी अथवा घाट पर जाकर स्नान कर छूते हुए सूर्य की पूजा करती हैं और अगले दिन सूर्योदय के समय सूर्य को अर्ध्य देकर पूजा करने के पश्चात् प्रसाद बांटकर छठ पूजा का समापन होता है। सही मायने में यह महापर्व जीवनदायी सूर्यदेव के प्रति आभार प्रकट करने का महापर्व है। छठ महापर्व की शुरूआत को लेकर कई कथाएं प्रचलित हैं। ऐसी मान्यता है कि लोक मातृका बष्टी की पहली पूजा सूर्यदेव ने ही की थी।

यूर्य को ज्योतिष विद्या में सभी ग्रहों न अधिपति माना गया है। इसीलिए आन्यता है कि यदि समस्त ग्रहों ने प्रसन्न करने के बजाय केवल यूर्धिदेव की ही आराधना की जाए तो वह लाभ मिल सकते हैं। माना जाता है कि सर्वप्रथम महाबली कर्ण ने ही यूर्धिदेव की पूजा शुरू की थी और वहाज भी छठ पर्व में सूर्य को अर्थ्य ने का विशेष महत्व है। सूर्यपुत्र कर्ण तो भगवान् सूर्य के परम भक्त हैं, जो प्रतिदिन घंटों तक कमर का पानी में खड़े होकर सूर्यदेव को अर्थ्य दिया करते थे। सूर्यदेव की नृपा से ही वे महान् योद्धा बने थे। एक मान्यता यह भी है कि देवमाता अदिति ने प्रथम देवासुर संग्राम में असुरों से देवताओं के हार जाने वाले तजस्मी पुत्र की प्राप्ति के लिए वारण्य के देव सूर्य मंदिर में छठी विद्या की आराधना की थी। छठी मैथा विद्या उनकी आराधना से प्रसन्न होकर उन्हें सर्वागुण सम्पन्न तजस्मी पुत्र को जन्म देने का वरदान दिया, जिसके बाद अदिति ने त्रिदेव रूप आदित्य भगवान् को जन्म दिया, जिन्होंने देवताओं को असुरों पर विजय देलाई। कहा जाता है कि तभी से छठ पर्व मनाए जाने का चलन शुरू हो गया।

संपर्क बन सकते हैं जो भविष्य में फायदेमंद साबित होंगे। आर्थिक रूप से स्थिति मजबूत बनी रहेगी और खर्चों में नियंत्रण रहेगा। प्रेम संबंधों में मधुरता आएगी। परिवार में किसी पुराने विवाद का समाधान संभव है। स्वास्थ्य ठीक रहेगा, मानसिक शांति बनाए रखें।

वृत्तिक: आज का दिन सतर्कता बरतने का है। कार्यस्थल पर प्रतिस्पर्थी बढ़ सकती है, पर आप अपनी ईमानदारी और बुद्धिमानी से परिस्थिति को अपने पक्ष में मोड़ पाएंगे। धन लाभ के अवसर बन रहे हैं। पारिवारिक जीवन में सहयोग और प्रेम बना रहेगा। सिरदर्द या थकान जैसी समस्याएँ हो सकती हैं, इसलिए पर्याप्त नींद लें।

धनः: आज आपकी योजनाएँ सफल होंगी। नए अवसर मिल सकते हैं और कार्यक्षेत्र में तरक्की की योग हैं। परिवार में आनंद और उत्सव का माहौल रहेगा। आर्थिक दृष्टि से दिन लाभकारी रहेगा। विद्यार्थियों को पढ़ाई पर ध्यान केंद्रित करने की जरूरत है। यात्रा के योग शुभ हैं। सेहत में सुधार के संकेत हैं।

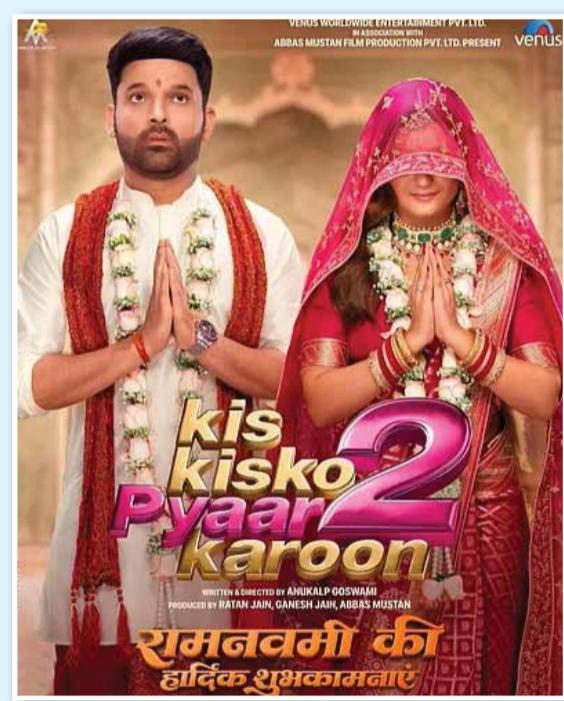
मकरः: आज का दिन जिम्मेदारियों से भरा रहेगा। कामकाज में व्यस्तता रहेगी, पर आपकी मेहनत रंग लाएगी। आर्थिक स्थिति मजबूत होगी और नया निवेश फायदेमंद साबित हो सकता है। पारिवारिक मतभेद बातचीत से सलझ सकते हैं। स्वास्थ्य के लिए दिनचर्या में संतुलन बनाए रखें और खानपान पर ध्यान दें।

कुंभः: आज का दिन आत्मवित्तन और भविष्य की योजनाएँ बनाने के लिए उपयुक्त है। किसी बड़ी निर्णय को लेने से पहले परामर्श अवश्य लें। कार्यस्थल पर सहयोगियों से तालमेल बनाए रखना आवश्यक है। आर्थिक रूप से स्थिति सामान्य रहेगी, पर अचानक खर्च संभव है। परिवार में स्नेह और सामंजस्य बढ़ेगा। ध्यान या संगीत से मानसिक शांति मिलेगी।

मीनः: आज का दिन सकारात्मकता से भरपूर रहेगा। कार्यक्षेत्र में आपकी मेहनत की प्रशंसा होगी और वरिष्ठ अधिकारी प्रसन्न रहेंगे। आर्थिक लाभ के योग बन रहे हैं। पारिवारिक जीवन में प्रेम और सहयोग बना रहेगा। विद्यार्थियों को नए अवसर प्राप्त हो सकते हैं। प्रेम संबंधों में मधुरता बढ़ेगी और सेहत उत्तम रहेगी।

कॉमेडी का डबल डोज
,किस किस को प्यार करूँ-
2 अब इस दिन होगी रिलीज

अभिनेता कपिल शर्मा एक बार फिर फिल्म कॉमेडी 'किस किस को करूँ' के सीक्वल के साथ हंसी का डबल डोज लेकर आ रहे हैं। इस बात की जानकारी उन्होंने खुद सोशल मीडिया पर एक पोस्ट के जरिए दी। अभिनेता ने इंस्टाग्राम पर फिल्म की रिलीज डेट के साथ मोशन पोस्टर जारी किया। उन्होंने कैप्शन में लिखा, "तैयार हो जाइए दोगुनी मस्ती और चार गुनी हंसी के लिए। फिल्म 'किस किस को प्यार करूँ-2' हंसी का डबल डोज लेकर 12 दिसंबर को सिनेमाघरों में दस्तक देगी।" रिलीज डेट की जानकारी सुन फैस काफी उत्साहित नजर आ रहे हैं। वह मोशन पोस्टर देख ये अंदाजा लगा रहे हैं कि कपिल शर्मा फिर से नई अभिनेत्रियों के साथ उलझन भरी जिंदगी और साथ ही कॉमेडी का तड़का लेकर आएंगे। फैस अब फिल्म की रिलीज का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। हंसी से भरपूर कॉमेडी फिल्म का निर्देशन और लेखन अनुकल्प गोस्वामी ने किया है। फिल्म में कपिल शर्मा के साथ ही रा वारिना, पारुल गुलाटी, आयश खान और त्रिशा चौधरी नजर आएंगी। साथ ही, कॉमेडी का तड़का लगाने के लिए मनजोत सिंह भी अहम किरदार में दिखेंगे। फिल्म का निर्माण रतन जैन, गणेश जैन, अब्बास-मस्तान और वीनस वर्ल्डवाइट एंटरटेनमेंट मिलकर कर रहे हैं। कॉमेडी फिल्म 'किस किस को प्यार करूँ' साल 2015 में रिलीज हुई थी। इस फिल्म के साथ कपिल ने फिल्मों में डेब्यू किया था। फिल्म का निर्देशन अब्बास-मस्तान और लेखन अनुकल्प गोस्वामी ने किया था। फिल्म की कहानी एक ऐसे आदमी की थी, जिसकी तीन पत्नियां होती हैं और तीनों सहेतियां होती हैं, लेकिन कपिल शर्मा को चौथी शख्स एली अवराम से प्यार हो जाता है। फिल्म में अरबाज ने भी छोटा-सा रोल अदा किया था। फिल्म में कपिल के अलावा, एवट्रेस एली अवराम, मंजरी फडनिस, सिमरन कौर मुंडी, साई लोकुर और वरुण शर्मा भी थे। इसी के साथ ही कपिल अपक्रिया फिल्म में नीतू और रिद्धिमा साहनी के साथ नजर आएंगे। फिल्म की शूटिंग पूरी हो चुकी है। हालांकि फिल्म के टाइटल के नाम घोषणा अभी नहीं की गई है, लेकिन अभिनेता ने इसके बारे में कहा-



प्रभास - वो शर्मिला लड़का, जिसने 'बाहुबली' बनने के लिए करोड़ों रुपए टुकराए

भारतीय सिनेमा के लिए वह एक युग-निर्माता हैं। 'बाहुबली' के रूप में एक ऐसा घोरा, जिसने दक्षिण के सिनेमा को विश्व पटल पर स्थापित कर दिया। लेकिन पर्दे पर अपने विशालकाय और निर्भीक किरदारों के विपरीत, अभिनेता प्रभास निजी जीवन में बेहद शर्मीले और शांत स्वभाव के व्यक्ति हैं। 23 अक्टूबर 1979 को जन्मे प्रभास भारतीय सिनेमा के उन चंद सितारों में से एक हैं, जिन्होंने पर्दे पर शाही गरिमा और सहज विनम्रता दोनों को एक साथ जीवंत किया है। तेलुगु सिनेमा से अपने करियर की शुरुआत करने वाले प्रभास ने 'वरशम', 'छत्रपति', और 'मिर्ची जैसी फिल्मों से लोकप्रियता



सिर्फ ब्लॉकबस्टर फिल्मों की नहीं, बल्कि एक ऐसे अनोखे समर्पण की कहानी है, जिसने उन्हें दौलत के लालच से ऊपर उठकर एक निर्वेशक के विजन के लिए अपने करियर के करोड़ों रुपए दांव पर लगाने को प्रेरित किया। इससे जुड़ा एक किस्सा है, जिसका जिक्र कई इंटरव्यू में मिलता है। बात 2013 की है जब मशहूर निर्देशक एस.एस. राजामौली ने प्रभास को अपनी महत्वाकांक्षी फिल्म 'बाहुबली: द बिगनिंग' के लिए चुना। यह केवल एक फिल्म नहीं, बल्कि एक 'लाइफ कमिटमेंट' था। राजामौली ने साफ कर दिया था कि यह प्रोजेक्ट कम से कम पांच साल लेगा और प्रभास को इस दौरान किसी और फिल्म को साझन नहीं करना होगा। प्रभास, जो उस समय तेलुगु सिनेमा के एक मशहूर और बिजी स्टार थे,

उन्होंने बिना किसी हिचकिचाहट के इस शर्त को स्वीकार कर लिया। उन्होंने अपने करियर के बेहतरीन पांच साल, किसी और फिल्म को हाथ लगाए बिना, पूरी तरह से 'बाहुबली' के नाम कर दिए। प्रभास का सबसे बड़ा त्याग केवल फिल्में न करना नहीं था, बल्कि वह निर्णय था जिसके बारे में बहुत कम लोग जानते हैं। 'बाहुबली' की शूटिंग के दौरान, उनकी बढ़ती लोकप्रियता को देखते हुए, उन्हें राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय ब्रांड-इंडस से कई विज्ञापन करने के प्रस्ताव मिले। ये डील्स 8 से 10 करोड़ रुपए की मोटी रकम की थीं। प्रभास ने उन सभी विज्ञापनों को सीधे तौर पर दुकरा दिया। उनका तर्क सरल और मजबूत था, अगर वह विज्ञापन करते हैं, तो उन्हें 'बाहुबली' के किरदार के लिए आवश्यक लक और

अच्छे पार्टनर की तलाश में शहर से पंजाब के पिंड पहुंची शहनाज गिल

रिलीज हुआ एक कुड़ी का ट्रेलर



अपने चुलबुले अंदाज से सबका दिल जीतने वालीं अदाकारा शहनाज गिल अपनी बहुप्रतीक्षित फिल्म एक कुड़ी लेकर आ गई हैं। एकट्रेस की नई फिल्म का शानदार ट्रेलर रिलीज कर दिया है और रिलीज के साथ ही सोशल मीडिया पर ट्रेलर छा गया है। इन्हाँने हिन्दी नहीं, हिन्दा खान ने खुद फिल्म के ट्रेलर की भर-भरकर तारीफ की है। शहनाज गिल की पंजाबी फिल्म एक कुड़ी का ट्रेलर रिलीज हो गया है। ट्रेलर में एकट्रेस एक अच्छे जीवनसाथी की तलाश में शहर से पंजाब के पिंड में पहुंच जाती हैं और पता लगाती हैं कि जिससे उनकी शादी होने वाली है, असल में वो लड़का कैसा है। ट्रेलर में शहनाज को एक अच्छे जीवनसाथी की

तालाश है और वे उसके लिए अपने पूरे परिवार का साथ पाती हैं, जो लड़के को उसके गांव जाकर परवता है। फैलम में फैमिली कॉमेडी से लेकर एक लड़की की शादी से पहले महसूस किए जाने वाले अनुभव और डर को देखिया गया है। फैस भी ट्रेलर को देखकर अपनी हंसी नहीं रोक पा रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, “वाह, सचमुच बहुत बढ़िया ट्रेलर, शहनाज कमाल की और बहुत खूबसूरत लग रही हैं, फैलम का इनतजार रहेगा।” एक अन्य यूजर ने लिखा, “गजब, क्या ट्रेलर है जैसा सब कुछ एकदम सही, कहानी और गाने बहुत पसंद आ रहे हैं।” बता दें कि फिल्म के गाने ट्रेलर रिलीज से पहले ही रिलीज कर दिए गए हैं। फिल्म

में एक गाना शहनाज ने पंजाबी सिंगर यो-यो हनी सिंह के साथ भी फिल्माया है, जिसे फैस का बंपर रिस्पांस मिला है। फिल्म 31 अक्टूबर को सिनेमाघरों में रिलीज की जाएगी। हिना खान ने फिल्म का ट्रेलर शेयर कर फैस से इसे देखने की अपील की है। उन्होंने शहनाज की फिल्म और एक्टिंग दोनों की तारीफ की है। फिल्म की कास्ट की बात करें तो फिल्म में पंजाब इंडस्ट्री के कई दिग्गज कलाकारों को देखा गया है। फिल्म में शहनाज के अलावा निर्मल ऋषि, सुखी घहल, गुरिंदर मकना, जस, उदयबीर संधू, गुरदयाल पारस, जस छिल्लों, विशु उपल और गुरप्रीत सिंह कई स्टार्स मौजूद हैं। फिल्म को प्रोड्यूस कौशल जोशी, शहनाज गिल और अमरजीत सिंह सरोन ने किया है और फिल्म को अमरजीत सिंह सरोन ने लिखा और डायरेक्ट किया है।

‘धूम 4’ से अलग हुए अयान मुखर्जी, फैंस में निराशा



4' से अलग होने का फेसला लिया।' अयान का यह फैसला आदित्य चोपड़ा और रणबीर कपूर के साथ चर्चा के बाद लिया गया। दोनों ने अयान के नजरिए को समझते हुए उनके निर्णय का समर्थन किया। अब अयान पूरी तरह से अपने ड्रीम प्रोजेक्ट 'ब्रह्मास्त्र 2' की तैयारियों में जुट गए हैं। फिल्म की स्क्रिप्टिंग पूरी हो चुकी है, और थ्रॉटिंग 2026 में शुरू होने की संभावना है। वहीं, दूसरी ओर आदित्य चोपड़ा अब 'धूम 4' के लिए एक नए निर्देशक की तलाश में हैं, जो इस ब्लॉकबस्टर फ्रेंचाइजी को अगले स्तर तक ले जा सके।

डिंग पूरी हुई : मेगास्टार अनिल कपूर सूखेदार के किरदार में पूरी तरह डूबे

मेंगास्टार अनिल कपूर ने सुरेश त्रिवेणी द्वारा निर्देशित अपनी आगामी एक्शन-ड्रामा फिल्म सूबेदार की डिबिंग आधिकारिक तौर पर पूरी कर ली है। निर्देशक द्वारा साझा की गई एक दमदार बिहाइंड-द-सीन्स पोस्ट के साथ इस घोषणा ने प्रशंसकों में जबरदस्त उत्साह पैदा कर दिया है, जिससे साल की सबसे चर्चित थिएटर रिलीज में से एक की ओर एक और कदम बढ़ गया है। सुरेश त्रिवेणी ने डिबिंग स्टूडियो से अनिल कपूर और अभिनेता सौरभ शुक्ला की एक प्रभावशाली तस्वीर साझा की, जिसमें दोनों अपने काम में पूरी तरह झूंके नजर आ रहे हैं। यह तस्वीर फिल्म के कच्चे एहसास और गहराई भरी भावनाओं को शानदार ढंग से दर्शाती है। 'सूबेदार' का मूँह इस तस्वीर में बखूबी झलकता है — एक सख्त, यथार्थ से जुँड़ी और भावनाओं से भरपूर कहानी। भारत के दृत्यापेश में आलिंगन तय



टूटे रिश्ते की यादों से जूझते हुए नागरिक जीवन की जटिलताओं का सामना करता है। भीतर और बाहर दोनों तरह की लड़ाइयों से गुजरते हुए, यह फिल्म कर्तव्य, हानि और मुकित के विषयों को उजागर करती है। हाल ही में अनिल कपूर ने डबिंग बूथ से एक शक्तिशाली पल साझा किया, जिसमें वे एक डायलॉग बोलते नजर आए — गौर से सुनो!! सूबेदार बोल रहे हैं यह संवाद सोशल मीडिया पर पहले ही वायरल हो चुका है। थिएटर रिलीज के लिए तैयार 'सूबेदार' एक ऐसी फिल्म होने का वादा करती है, जिसमें भावनाएँ, एकशन और मनोवैज्ञानिक गहराई का एक अनूठा संगम है—एक ऐसी दुनिया जहाँ ताकत और कमज़ोरी का मिलन होता है। अनिल कपूर के लिए, यह एक और साहसी किरदार है, जिसमें शारीरिक ताकत के साथ-साथ भावनात्मक सूक्ष्मता दोनों की गाँठ लगाता है।

संगीत की दुनिया में फिर छाए दिलजीत
ढोसांझ, 'चार्मर' से लौटाया जाए

अभिनेत्री सान्या मल्हे
और गायक दिलजीत दोस्तों
का नया गाना 'चार्मर' रिलै
फ्स हो चुका है, जो दोसांझ के त
एलबम 'ऑरा' का हिस्सा
गाने के रिलीज होते ही
सोशल मीडिया पर तेजी
वायरल हो गया है। सान्या
डांस मूव्स और स्टाइलिश हू
ने नेटिजन्स का ध्यान खींच लि
है, वहीं दिलजीत का स्वैग हमें
की तरह दर्शकों को पसंद आ
है। इस म्यूजिक वीडियो में सान्या
का बोल्ड और ग्लैमरस अंदर
देखने लायक है। दर्शक उड़ा
डांस स्टेप्स की जमकर तार्ज
कर रहे हैं। 'चार्मर' को र
रंजोध ने लिया और संगीतकार



किया है, जबकि इसे दिलजीत वीडियो का निर्माण एवं ला ने दोसांझ बे अपनी आवाज दी है। किया है। दिलजीत दोसांझ बूँद

दिनों अपने नए एलबम 'आँरा' को लेकर खूब चर्चा में हैं। इससे पहले 15 अक्टूबर को रिलीज हुए गाने 'हीरे कुफर करें' में मानवी छिल्लर ने अपने सिज़लिंग मूव्स से सोशल मीडिया पर धमाल मचा दिया था। अब 20 अक्टूबर को रिलीज हुए 'चार्मर' में सान्या मल्होत्रा ने उसी ऊंचे स्तर को और आगे बढ़ा दिया है। वहीं, फिल्मों की बात करें तो सान्या मल्होत्रा को हाल ही में 'सनी संस्कारी' की 'तुलसी कुमारी' में वरुण धरवन, रोहित सराफ और जाह्नवी कपूर के साथ देखा गया था। अब वह निर्देशक अनुराग कश्यप की आगामी फिल्म 'बंदर' में नजर आने वाली हैं।

Fire breaks out in moving bus in Andhra Pradesh, 20 burned alive

A bike collided with the bus's fuel tank, causing the fire; 40 passengers were aboard

Kurnool, Agency: A private bus caught fire near Chinnatekur in Kurnool, Andhra Pradesh. According to news agency ANI, 20 passengers were burned alive in the accident. Some media reports put the figure at 25. The incident occurred around 3:30 am on Friday. The death toll may rise.

The bus, traveling from Hyderabad to Bengaluru, collided with a bike on NH-44. The bike went under the bus and hit the fuel tank, causing the bus to immediately catch fire. The rider, Shivshankar, also died in the accident.

There were approximately 40 passengers on the bus.

Many of them were burned. Nineteen escaped by jumping out. Those who escaped by breaking the emergency gate were severely burned and have been admitted to the Kurnool Government Hospital.

Police say many bodies have been completely burnt, making it difficult to identify them.

There was a fire, a short circuit and the door would not open.

Kurnool Range DIG Koya Praveen told news agency PTI that 21 passengers, including two children, escaped unhurt. The driver and cleaner's whereabouts were unknown. Most of the passengers were



between 25 and 35 years old. The passengers were asleep at the time of the accident, preventing them from escaping. Following the fire, a short circuit occurred in the bus, which jammed the door.

Collector issued helpline numbers

Kurnool Collector Dr. A. Siri arrived at the scene after the accident and stated that helpline numbers have been issued. These include the Collectorate Control Room 08518-277305, Government Hospital Kurnool 9121101059, the Spot Control Room

9121101061, the Kurnool Police Control Room 9121101075, and the GGH Help Desk 9494609814 and 9052951010.

PM Modi wrote on X: "The Kurnool accident is tragic. My condolences are with the families of the deceased." The PMO announced a compensation of ₹2 lakh for the families of the deceased and ₹50,000 for the injured. 22 passengers were burnt alive in Rajasthan 10 days ago. A similar accident occurred on October 14th at 3:30 pm on the Jaisalmer-Jodhpur Highway in Jaisalmer, Rajasthan, when a moving AC sleeper bus caught fire. In this accident, 22 pas-

sengers were burned to death.

The bus gate was locked due to the fire, preventing people from getting out. People broke the glass and jumped out, pleading for help. The army used a JCB to break the bus gate and rescue the people.

The bus that met with the accident on the Jaisalmer route had a fiberglass body and curtains. Consequently, the fire spread rapidly. The bus's windows were made of glass. As soon as the bus's wiring caught fire, its doors locked. The sudden spread of the fire prevented passengers from escaping. The driver and conductor were the first to break open the door.

Appointment of temple priests based

on caste or lineage is not mandatory

Kerala HC says qualification and training must be considered



Kochi, Agency: The Kerala High Court on Thursday said that the appointment of priests in temples cannot be based on caste or lineage. Doing so cannot be considered an essential religious practice. It must be based on merit and training.

A bench of Justices Raja Vijayaraghavan V and KV Jayakumar said...

QuoteImage
The appointment of a temple priest is not a religious function, but a function performed by a secular/civil authority (trustee). Appointment based on caste or lineage is not a constitutionally protected right under the Constitution. Any practice that violates human rights or social equality will not be recognized by the Court.

The court's comments came on a petition filed by the Akhila Kerala Thanthri Samajam (about 300 traditional Thanthri families), an organisation representing families who have been worshipping at the temple for generations.

The organization challenged the practice of appointing candidates trained at Thantara Vidya Peethas as priests, arguing that this was eroding the tradition-

al authority of Brahmin families. Appointments should be made in accordance with religious texts such as the Agamas and Thantara Samuchayam.

The right to perform puja should only be reserved for traditional Thanthri families, but the Kerala Devaswom Board and the Devaswom Recruitment Board have introduced a new rule. Under this rule, anyone from any caste or lineage, provided they have received puja training from a recognized Thantara school, can become a priest.

Thanthri Samaj says - the government or any board cannot interfere

Meanwhile, the Thanthri community opposes this rule. They argue that who will perform the puja at the temple is a religious matter. The government or any board cannot interfere in the appointment of a priest. This rule is against religious traditions and scriptures. What did the court say on the Thantara Vidya Peetha system. Thantara Vidya Peetha has a strict certification process of the candidates. Candidates who complete the course undergo initiation rituals, which certify their readiness for temple work.

City authorities close median gap at Bomikhali ROB for road safety



from causing any kind of congestion in this portion of the busy road. This is a very typical section of the Cuttack-Puri Road," said Bomikhali resident Vikrant Jena.

Jena said the Bomikhali ROB never came in good use for anyone. "The median gap creation near the mall side doubled the confusion. Now with the closure of the gap, there is at least some discipline on the road," said Jena, a daily commuter.

The situation, however, remained critical on the other side of the ROB near Ekamra Talkies, where the barricades are rearranged, allowing traffic to enter the bridge while also using the service lanes on both sides of the road.

This, however, led to chaos and confusion as vehicles, mostly four-wheelers, started misusing the median gap to take U-turns to the other side of the road where the mall is located. This led to traffic jams and escalated road safety concerns. The gap is now closed using permanent iron barricades, preventing vehicles and motorists

SIR to begin nationwide from November

Process to be completed before 2026 state elections, Supreme Court directives to be followed

New Delhi, Agency: The Election Commission has completed preparations for a thorough revision of voter lists (SIR) across the country, starting in November. The SIR program will be designed to ensure that the work is completed in states going to the polls in May next year.

The plan is to prepare new voter lists in all states by March 2026. Election officials in all states have been instructed that Aadhaar card will be accepted as the 12th document.

The purpose of updating the voter list

The Commission claims its focus is on Kerala, Tamil Nadu, West Bengal, Assam,

and Puducherry, where elections are due by May 2026. The purpose of the SIR is to remove duplicate voters from electoral rolls and ensure that the voter is an Indian citizen.

Such a review is being

Uttar Pradesh had 115 million voters in 2003, and now has 159 million. Delhi had 11 million voters in 2008, and now has 15 million.

It was decided at the meeting that BLOs would visit every voter's home and deliver pre-field forms. Every voter who turns 18 by December 31st will be considered included in this process. There are 991 million voters across the country. Bihar has the largest number of voters, of which 18 are registered voters.

The process for approximately 80 million voters has been completed. Between 2002 and 2004, 700 million voters were registered in the SIR.

Horrific attack in Mumbai: Upset over breakup, man stabs ex-girlfriend outside maternity hospital, then slits his own throat

Mumbai, Agency: A 24-year-old unemployed man, upset over breakup with his girlfriend, chased her to a maternity hospital in full public view in Lalbaug's Chinchpokli area early Friday morning, stabbed her, and then slit his own throat.

The accused, identified as Sonu Barai, died from his injuries, while the 24-year-old woman, Manisha Yadav, is admitted to the ICU of a private hospital. According to Kalachowki police, the incident occurred around 10:30 am on Dattaram Lad Marg near Chinchpokli, when the man and woman were walking towards Chinchpokli station from the direction of the Kalachowki police station.

Eye witnesses told police that the man suddenly began attacking the woman with a knife on the road.

In an attempt to save her life, the woman ran into a nearby nursing home. The assailant followed her inside and stabbed her multiple times. When locals and nursing home staff

tried to intervene, the man reportedly turned the knife on himself and slit his own throat.

Both were rushed to KEM Hospital in Parel for immediate treatment. The Kalachowki Police and Deputy Commissioner of Police (Zone 4) R. Ragasudha reached the spot soon after

the incident. A police team has also been deployed at KEM Hospital.

From the preliminary inquiries it appears that the two who are neighbours were in relationship for a while but recently they broke off as the accused suspected her of looking for someone else.

Kin pin hopes on HC as deadline for Sunali's return nears

Kolkata, Agency: With the four-week deadline to bring back Sunali Khatun and five others from Bangladesh ending on Friday, their families have decided to move the Calcutta High Court on Oct 27 seeking implementation of its order. On the other hand, the six appeared before a Bangladesh court on Thursday where the charge sheet on their illegal entry was submitted.

A Calcutta HC division bench of justices Tapabrata Chakraborty and Reetobroto Kumar Mitra had on Sept 26 directed authorities to bring back Khatun and the others. The six have been lodged in a Bangladesh prison since Aug 26.

Representing those stranded in Bangladesh jail, senior advocate Raghunath Chakraborty told MEDIA: "After the Sept 26 order of the Calcutta HC, we wrote to

the Union home ministry twice hoping for the return of Khatun and her family as well as Sweety Bibi and her two sons. The four-week timeframe approximately ends on Oct 24. If nothing happens, we will move Calcutta HC seeking implementation of the order."

Mofijul Sheikh, a social worker from Birbhum who has been camping at Chapai Nawabganj in Bangladesh on behalf of West Bengal Migrant Workers' Welfare Board chairman Samirul Islam to facilitate the return of the six, said Khatun was not doing well and is not

receiving adequate medical attention.

"Sunali's daughter, sister and mother are in Delhi awaiting her return," Sheikh said, adding that Khatun's six-year-old daughter Afrina had called him asking about her mother's return. "The child has been away from her mother for six months. She keeps insisting she wants to speak to her mother, but it could not be made possible," Sheikh said further.

Twenty-six-year-old Khatun, her husband Danish Sheikh and their eight-year-old son Sabir, and Sweety Bibi, 32, along with her sons Kurban and Imam, were picked up by law enforcement on June 21 on suspicion of being illegal Bangladeshi immigrants.

On June 24, the Delhi Foreigners Regional Registration Office directed for them to be kept at a community centre in Delhi's Rohini.