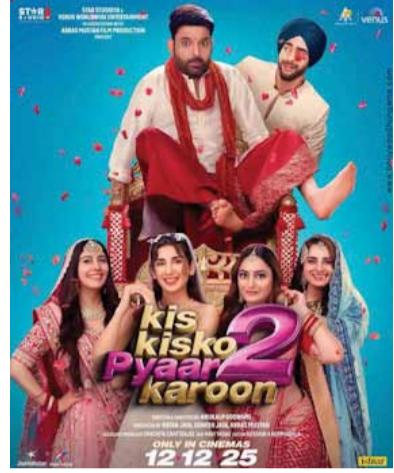
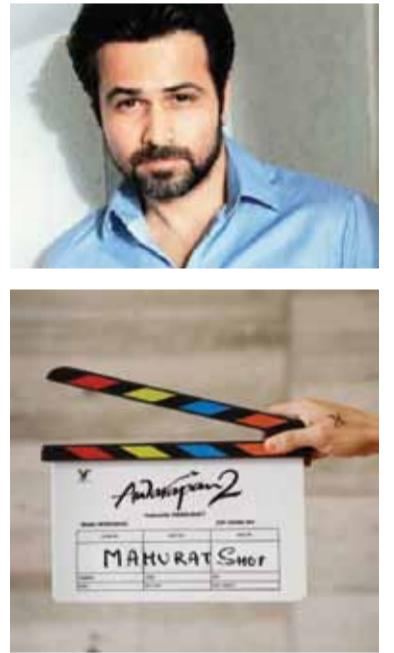


कपिल शर्मा संग किस किस को एयर कर्ण 2 में दिखेंगी पाठल गुलाटी, शेयर किया अपना अनुभव



मनोरंजन जंग में लंबे समय तक मेहनत और संघर्ष के बाद जब किसी कलाकार को बड़ा मौका मिलता है, तो वह न सिर्फ उनके करियर का बल्कि उनके जीवन का भी अंग मेहनत करता है। इस बार यह जादू और भी खास है, क्योंकि मेरे साथ इस फिल्म में कपिल शर्मा हैं, जो अपने हास्य और टाइमिंग के लिए पूरे देश में जाने जाते हैं। उन्होंने आगे कहा, मेरे लिए कई मायोनों में यह बेद्द सास है। मैं पहली बार कामेडी की दुनिया में कदम रख रही हूं और इस अनुभव को लेकर बहुत उत्साहित हूं। ऐसे फिल्म के जरिए सीखते और जीने के नए तरीके दर्शकों को दिखाने जा रही हूं। यह सिर्फ एक फिल्म नहीं बल्कि एक नया अव्याय है, जो मेरे करियर की दिशा को और ऊर्ध्वांश के लिए बदल देगा। किस किस को प्यार कर्ण 2 में पाठल और कपिल के साथ बड़ी वीरीना, त्रिधा वौधारी और अमृशा अभिनेत्री पाठल गुलाटी ने नजर आएंगी। फिल्म का मासिन पोस्टर 23 अक्टूबर को के बाद, वह आखिरकार अपनी पहली बालीवुड थिएट्रिकल फिल्म के साथ बड़े पौर उत्तरने जा रही है। फिल्म का नाम है किस को 2, 2 में पाठल और कपिल के साथ दर्शकों को गहरा झलक देखार ही अंदाजा हो गया है कि फिल्म में खूब हँसी-मजाक और स्क्रीन साझा करेंगी। पाठल ने कहा कि उन्हें लगता है जैसे उनकी मेहनत का हर रुटन जैन, गणेश जैन और अब्बास-मस्तान ने लिए कई मायोनों में नजर आएंगी।

इमरान हाशमी आवारापन 2 से धमाल मचाने को तैयार, सेट से सामने आई पहली तस्वीर



अभिनेता इमरान हाशमी काफी वक्त से अपनी हिट फिल्म आवारापन के सीक्चल आवारापन 2 को लेकर चर्चाओं में बने हुए हैं। ताजा अपडेट ये हैं कि अभिनेता ने बैंकाक में फिल्म की शूटिंग शुरू कर दी है। उनका इस फिल्म के सीक्चल का दर्शकों को बेसब्री से इंतजार है। निर्माताओं ने इस्टायाम पर मुहूर्त शाट की तस्वीर साझा की है। इसके साथ लिखा है, तेरा मेरा रिश्ता पुराना भाई। दरअसल, तेरा मेरा रिश्ता पुराना फिल्म आवारापन का सुपरहिट गाना है। फिल्म निर्माता विशेष भट्ट ने सोशल मीडिया पर ये जानकारी दी है। इसके फिल्म की कहानी बिलाल सिंही ने लिखी है तो इसके निर्देशन की कमान नितिन कवठे संभाल रहे हैं। फिल्म 3 अप्रैल, 2026 को सिनेमाघरों का रुच रुच करेगी।



जान्हवी कपूर का ग्लैमरस अवतार, दिल जीत लेंगी फोटोज

बालीवुड की डीवा जान्हवी कपूर के लिए शुक्रवार का दिन बेहद खास है, क्योंकि उनकी फिल्म होमबाउंड सिनेमाघरों में रिलीज हो चुकी है। फिल्म में एकट्रेस अपने डेब्यू एक्टर ईशान खट्टर के साथ हैं और फिल्म को सोशल मीडिया पर शानदार रिस्पॉन्स मिला है। अपने दिन को और खास बनाने हुए एकट्रेस ने बेहद ही ग्लैमरस फोटोज से अपना इंस्टाग्राम भर दिया है। फिल्म सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी की तुलसी यानी जान्हवी ने बोल्ड फोटोज अपने इंस्टाग्राम पर पोस्ट की हैं। फोटोज में एकट्रेस व्हाइट फिश कट, स्किन टाइट ड्रेस में दिख रही हैं, जिसपर व्हाइट प्लावर की एग्राइडरी भी है। एकट्रेस ने हाथ में व्हाइट लीली प्लावर भी ले रखे हैं। एकट्रेस के लुलसी पोज उनके लुक को और गार्जियां बना रहे हैं। फैस एकट्रेस के लुक पर रेड हार्ट पोस्ट कर चार लुटा रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, बिल्कुल रायल प्रिसेस लाई हो, जो रोज आकर इंस्टाग्राम पर छा जाती है। एक दूसरे यूजर ने लिखा, जिनती तारीफ की जाए कम हैज्श्रीदेवी को आप पर नाज होगा। इससे पहले एकट्रेस ने अपना डाइडिया लुक फैस के साथ शेयर किया है। एकट्रेस ने गहरे लाल रंग का लहंगा पहना था और वरण धवन के साथ कोजी पोज दिए थे। वर्क फ्रंट की बात करें तो एकट्रेस की फिल्म सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी 2 अक्टूबर को दर्शकों के मौके पर रिलीज की जाएगी। फिल्म में एकट्रेस और वरण धवन का रोमांस दिखाया गया है। फिल्म में आपको लव ड्रायंगल भी देखने को मिलेगा, क्योंकि फिल्म में अंकेले जान्हवी और वरण ही नहीं बल्कि रोहित सराफ और सान्धा मल्होत्रा भी हैं। फिल्म का ट्रेलर काफी प्रामिलिंग है। फिल्म के गाने रिलीज के साथ भी पसंद आ रहे हैं। पनावाड़ी सान्धा पर 22 मिलियन यूजर आ चुके हैं। इसके अलावा, रोमांटिक सान्धा बिजूरिया और तू है मरी रिलीज कर दिए गए हैं।

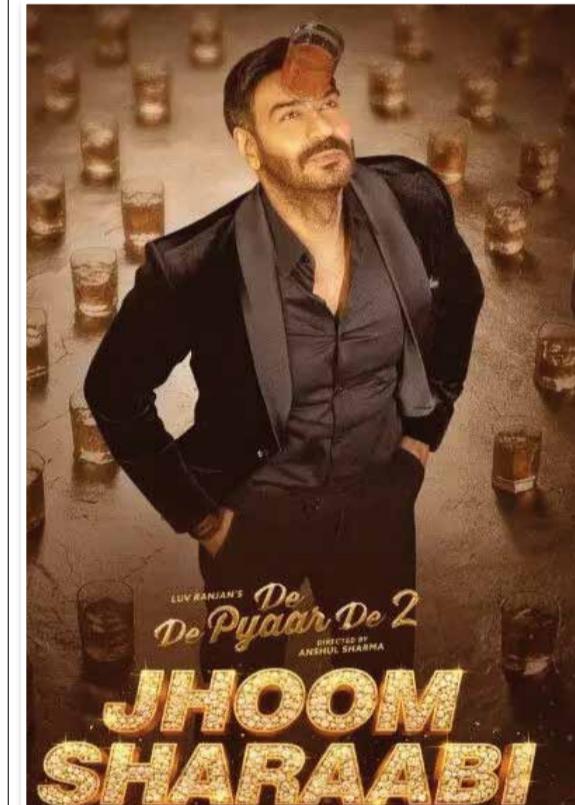
महारानी 4 का ट्रेलर जारी, प्रधानमंत्री की कुर्सी हासिल करने 7 नवंबर को आएंगी हुमा कुरैशी



बालीवुड एक्ट्रेस हुमा कुरैशी महारानी 4 के साथ एक बार फिर ऑटोटी पर तूफान लाने के लिए तैयार हैं। इसका नया ट्रेलर सोशल मीडिया पर रिलीज कर दिया है। इस सीरीज में पहले से भी ज्यादा राजनीतिक व्हॉट्र देखने को मिल रहे हैं, लेकिन भारती देवी हार नहीं मानने वाली हैं, बल्कि दिल्ली की कुर्सी तक पहुंचने की कोशिश करेंगी। महारानी 4 का लेटेस्ट ट्रेलर रिलीज हो गया है जिसमें इस बार भारती देवी अंकेली नहीं, बल्कि अपने कुनबे के साथ दिख रही हैं। सीरीज में भारती देवी की बेटी और बेटे की एंट्री हो चुकी हैं। भारती सिंह की बेटी का फिरार श्वेता प्रसाद ने निभाया है, जो मां की विरासत को आगे बढ़ाने के लिए संघर्ष कर रही है, लेकिन इस बार भारती देवी दिल्ली की राजगद्दी यानी प्रधानमंत्री बनने की लड़ाई दिखेंगी। सीरीज की जाएगी। अब भारती देवी इन परिस्थितियों से कैसे लड़ी है, ये तो सीरीज देखने के बाद ही पता चलेगा। महारानी 4 को सात नवंबर से सोनी लिव पर स्ट्रीम किया जाएगा। गौर करने वाली बात ये ही है कि सीरीज को बिहार चुनाव के दौरान स्ट्रीम करने का फैसला लिया गया। 6 नवंबर को बिहार में पहले चरण के विधायक चुनाव हैं और 7 नवंबर से दर्शक सीरीज को देख पाएंगे। महारानी 4 को रिलीज करना मेकर्स को फायदा पहुंचा सकता है। बताते हैं कि महारानी के तीनों सीजन को दर्शकों का भरपूर यार मिला है। पहले सीजन में भारती देवी अंकेली सत्ता और अपने आत्मसम्मान के लिए संघर्ष करती दिखी ही, लेकिन अब उनका पूरा परिवार उनके साथ है, जो बिहार की राजनीति में उथल-पुथल लेकर आएगा। हालांकि अंदरूनी लड़ाई भी लड़ी दिखेंगी। इस बार सीरीज में कुछ नए यैहरों को भी जोड़ा गया है। इस बार सीरीज में शेषा बसु, प्रमोद पाठक, शुद्ध भारद्वाज, अमित सियाल, कनी कुसलति और विनीत कुमार जैसे कलाकारों को भी शामिल किया गया है।

दे दे प्यार दे 2 का दूसरा गाना झूम शराबी रिलीज, अजय देवगन ने छलकाए जान

अजय देवगन और रुकुल प्रीत सिंह की आगामी फिल्म दे दे प्यार दे 2 अंगले महीने सिनेमाघरों में रिलीज होने को तैयार है। निर्माताओं ने रात भर के बाद दूसरा गाना, झूम शराबी रिलीज कर दिया है। रैपर यो यो सिंह ने दिवंगत पार्श्व गायक अंजीज नाजा के मशहूर गाने झूम बराबर झूम शराबी को नए तरीके से पेश किया है, जो आते ही यूट्यूब पर छा गया। दिलचस्प बात ये है कि अभिनेता पहली बार जाम छलकाते दिखे हैं। अजय ने एकस पर गाना झूम शराबी रिलीज करते हुए लिखा, वाल्यूम बद्दाओं, डॉस फ्लोर पर चाचाओं की मनपसंद धमाल मची है। झूम शराबी अभी रिलीज। हनी और अजय की जुगलबंदी वाले इस गाने ने लोगों को झूमने को मजबूर कर दिया है। हनी सिंह कहते हैं, झूम शराबी शुरू होते ही माहौल बना देता है। मैं चाहता था ऐसा ट्रैक जो सबको डांस फ्लोर पर खींच लाए चाहे वो कूल अंकल हों या क्रेजी कजिन्स। अजय सर के साथ दोबारा काम कराना है। एकदम मजबूर रहा है। अजय ने उस जोशी एकदम भरा रहा है। यह गाना हर उस शादी के लिए बना है जहां असली पार्टी शुरू करते हैं और जो अंकलस। गणेश आवार्य, जिन्होंने अजय देवगन के कई हिट डांस नंबर कोरियोग्राफ किए हैं, कहते हैं, झूम शराबी एक आम डांस नंबर नहीं है ये एक फुल-आन अंकल एंथम है। हमने उस जोशी और बेफिक्री को दिखाने की कोशिश की है जो अंकलस डांस फ्लोर पर उत्तरते ही बाहर आ जाती है। अजय सर ने उस वाइब को पूरी तरह से कैप्चर कर लिया है वो स्मृथ है, कूल है और पूरी तरह बीटस पर है। हनी की धूनों ने इसे और भी गूंगी बना दिया। दे दे प्यार दे 2 अंगले महीने 14 नवंबर को सिनेमाघरों में दस्तक देने को तैयार है। अजय और रुकुल के अलावा, आर माधवन अहम किरदार में हैं। इसकी पहली किस्त साल 2019 में रिलीज हुई है।



Food, fuel, 'anti-corruption film': The chilling kidnap plan of Mumbai hostage-taker

Mumbai, Agency: The hostage crisis that unfolded in Mumbai's Powai on Thursday was no spontaneous act but was meticulously planned by short filmmaker Rohit Arya, who held 17 teenagers captive in a studio under the pretext of shooting a web series.

The crisis eventually ended in a shootout within hours, leading to the death of the accused, and all the hostages were saved. However, Arya had planned in case the hostage situation panned out for longer.

How Rohit Arya planned the hostage crisis

Prepared days ago: After asking children to come for auditions last week, Arya had begun 'shooting' at the studio on October 26, according to the grandmother of one of the

children at the studio who was also taken hostage. After everything seemingly went well for three days, it was on Tuesday that he started covering the windows of the studio with black paper with children's pictures on it, claiming that the sunlight was hampering the shoot, said Sachin Jadhav, a farmer from Kolhapur, whose daughter and mother-in-law were among the hostages, reported Hindustan Times earlier.

Stockpiled food for a long standoff: Investigations have revealed that Arya, now deceased, had turned the studio into a controlled trap. Leaving nothing to chance, Arya had stockpiled food for hostages in case the situation panned out for longer. He even got a broken latch on the stu-



dio's door repaired and got motion sensors installed there to get alerted if anyone tried to enter the studio unexpectedly.

Rohit Arya installed CCTV cams: Arya had also installed CCTV cameras at key locations in the studio and would track the feed on his smartphone.

'Movie on rebelling against corruption': However, to everyone around him, Arya appeared to shoot a short film. To not raise any suspicions about his real intentions, Arya had told the children and his assistant, Rohan Raj Aher, who was also taken

hostage, that he was shooting for a movie about children rebelling against corruption, which needed a scene of them being kidnapped.

I had worked with Arya, off and on, since 2012. We were out of touch, when he called me recently and offered me this assignment. He told me he wanted to make a short film on children's rebellion against corruption and there was a scene in which children would be kidnapped," Aher said.

Also read: SIT probe, psychological autopsy necessary in Arya's case, says psychiatrist

What he told parents of kids: On Thursday, said a police officer, Arya had told the parents he was to shoot the kidnapping scene and even covered the children's faces

with tape. "But when the children didn't emerge for lunch and started feeling hungry at 1.50pm, he sent a video to one of the parents, declaring that he had held all the children inside hostage," the officer said.

According to Aher, the booking of the studio was supposed to end on Wednesday, however, the accused had asked the owner for a one-day extension citing that the children needed acting lessons for one more day.

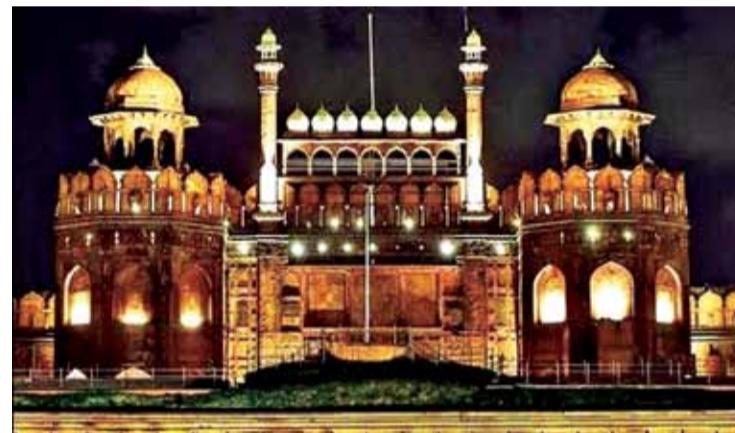
Assistant asked to bring petrol, crackers: Aher added that he was asked to bring five litres petrol and fire-crackers by Arya, who had stockpiled flammable liquid in the studio. Aher was taken to recreate the crime scene by the police on Friday.

Red Fort to dazzle as Delhi marks Foundation Day with 'Meri Dilli Mera Desh' today evening

New Delhi, Agency: The Red Fort will light up on Saturday evening with music, culture, and flavours as Delhi celebrates its Foundation Day in grand style, with singer B Praak headlining the festivities.

The celebration themed "Meri Dilli Mera Desh - Ek Bharat, Atmanirbhar Bharat," organised by the Directorate of Education and Sports in collaboration with the Delhi tourism department and the Government of the National Capital Territory (NCT) of Delhi, will also pay tribute to Sardar Vallabhbhai Patel, marking his 150th birth anniversary.

The evening will begin with cultural performances by artists and school stu-



dents, featuring a blend of classical, folk, and contemporary art forms that reflect Delhi's cosmopolitan spirit. Singer B Praak will be taking the stage towards the end.

Officials said a light and sound show on Delhi's evolution and a projection mapping on the Red Fort façade

themed "Main Who Dilli" will capture the city's transformation. "The idea is to celebrate Delhi as the heart of India — as a city that embodies unity, resilience and inclusivity," education minister Ashish Sood said.

Adding to the festive fervour, the Red Fort lawns will

host a food festival, with 52 food stalls featuring regional dishes from across India alongside Delhi's own iconic street flavours.

"To highlight Delhi's self-reliant and entrepreneurial character, some of the city's popular food outlets have been given free stalls. Twenty-five well-known food bloggers will also be present to share the experience live on social media," Sood said.

The festivities will begin at 6 pm and are open to the public. Authorities expect a large turnout and have made detailed arrangements for crowd management and security in coordination with the Delhi Police.

Mumbai, While the crowd was busy enjoying pop singer Enrique Iglesias' concert in Maharashtra's Mumbai earlier this week on Wednesday, at least 73 mobile phones worth ₹23.85 lakh were stolen during the concert, said police on Friday.

According to officials, seven FIRs have been filed so far in connection with the thefts, reported news agency PTI. Those who reported their phones stolen include a makeup artist, a hotelier, several students, a journalist and multiple businessmen.

The concert was held at the MMRDA Grounds in Bandra Kurla Complex (BKC) on Wednesday evening, the tickets for which started at

Enrique Iglesias' Mumbai concert sees 73 phones worth 24 lakh stolen; 7 FIRs filed

Mumbai, While the crowd was busy enjoying pop singer Enrique Iglesias' concert in Maharashtra's Mumbai earlier this week on Wednesday, at least 73 mobile phones worth ₹23.85 lakh were stolen during the concert, said police on Friday.

According to officials, seven FIRs have been filed so far in connection with the thefts, reported news agency PTI. Those who reported their phones stolen include a makeup artist, a hotelier, several students, a journalist and multiple businessmen.

The concert was held at the MMRDA Grounds in Bandra Kurla Complex (BKC) on Wednesday evening, the tickets for which started at



7,000. The 50-year-old Grammy award winning singer drew a crowd of more than 25,000 fans at the packed venue and performed for over 90 minutes. He swept thousands of fans into a wave of nostalgia with his timeless hits like "Hero" and "Bailamos" during his performance in Mumbai.

As Enrique performed on stage, at one point, he walked on a ramp made on stage, heading closer to the fans.

The 50-year-old singer caught the device even as he was holding a mic.

He smiled, clicked a selfie with the phone while flashing the peace sign, and then looked around in the crowd. Then, he threw the phone back into the crowd.

She is saying that Christianity cannot have a monopoly on American nationality. And the microphone is not being snatched from her hand. And the Vice President is also giving answers," Bharadwaj said.

'Heartbreaking yet powerful': Netizens react on viral Vance video

The exchange between Vance and the woman went viral on social media platforms.

Some users applauded the student's "courage and grace" in confronting Vance. "Heartbreaking yet powerful moment at the Turning Point USA event. That

Stocked food to CCTV, Mumbai hostage-taker eyed long siege

Mumbai, Agency: The terrifying hostage situation that played out in Mumbai on Thursday was meticulously planned by the now deceased hostage-taker and short filmmaker, Rohit Arya, who held 17 teenagers captive in a studio while shooting a web series.

Arya had stockpiled food for the children in the event of a long-drawn drama. He also got a broken latch on the studio's door repaired, and installed CCTV cameras at strategic points on the premises, so that footage would be streamed to his smart phone; he was not privy to the feed of the pre-installed surveillance cameras.

The really chilling twist, though, comes from the story Arya told the children and his assistant – that he wanted to make a short film on children rebelling against corruption, and there was a scene in which children would be kidnapped, Rohan Raj said. Aher said in his statement to the Mumbai



police team investigating the case. This, Arya hoped, would be a smokescreen for the preparations he was making for the actual hostage situation that was to unfold a couple of days later.

Arya had stocked flammable liquid in RA Studio on Saki Vihar Road. "He had asked me to bring 5 litres petrol and fire-crackers as well," said Aher, who worked as a theatre trainer with Arya on this assignment.

Police said Arya had told the children and Aher that he was shooting a reel of a kidnapping and hostage situation.

While our studio booking had ended on Wednesday, Arya had spoken to the owner and asked for a day's extension. He told me they needed to give the children acting lessons for one more day," said Aher.

The crime branch investigating the case, in which police shot Arya dead while defus-

ing the hostage crisis, recorded Aher's statement on Friday. Police also took him to the crime scene on Friday, to recreate the sequence of events.

I had been working with Arya since 2012. He had worked with various big TV channels and had gained my confidence," said Aher.

We were out of touch for a long time, but he called me recently and offered me this assignment. He told me he wanted to make a short film on children's rebellion against corruption and there was a scene in which children would be kidnapped," said Aher.

Sachin Jadhav, a farmer from Kolhapur, whose daughter was one of the hostages, said shooting began on Sunday, October 26. "We had got a call from Arya to join him on the 25th. We had sent my daughter's video via WhatsApp and he approved. She had already worked in various short films," said Jadhav.

Jadhav's mother-in-law, Mangala Patankar, 77, was also held hostage with the children as she had accompanied them to the shoot. When the crisis broke, she locked most of the children in a room, gave them food and water, and kept them calm.

For three days, everything was fine. The children would come to the studio daily, at around 9am. The lunch break was at 1.30pm, and shooting would end at 5pm," said Patankar.

Jadhav said that on Tuesday or Wednesday, things seemed different. Arya started covering the studio's windows with black paper and stuck photos of the children on it. He told us the sunlight was hampering the shoot.

On Thursday, he told the parents he was to shoot a kidnapping scene and even covered the children's faces with tape," said a police officer. "But when the children didn't emerge for lunch and started

feeling hungry and 1.50pm, he sent a video to one of the parents, declaring that all the children inside had been held hostage," the officer added.

Jadhav added, "I immediately called my mother-in-law, who told me that our daughter was with her. She had also locked the other children in another room," said Jadhav.

They got afraid, seeing what was happening. Arya was busy doing negotiations. He had spread an inflammable solution in the studio," said Patankar, adding that she took the children with her in a room and locked them for their safety. He had brought a lot of food for the children.

Aher, although inside, was locked on the ground floor of the studio, while the drama unfolded on the first floor.

I didn't have keys to open the door. Those were with Arya. Neither I could enter the first floor as there was glass door, but I broke some parts of it and suffered injuries.