

संक्षिप्त

समाचार

बिहार में ठंड से राहत, न्यूतम तापमान 8 डिग्री पहुंचा

पटना। बिहार में मौसम फिलहाल साफ है। दिन में तेज धूप निकलने से ठंड से राहत मिली है। हालांकि, रात के तापमान में अपनी गिरावट देखने को मिल रही है। मौसम विभाग ने आज

यानी शुक्रवार को किसी भी जिले में कोहरा को लेकर अलट जारी नहीं किया है। हालांकि, मौसम विभाग के मुताबिक, तेज वेस्टर्न डिस्टर्बेंस के चलते 23 और 24 जनवरी को हिमालयी क्षेत्र में कुछ जगहों पर

बर्फबारी की संभावना है। जिससे प्रदेश के कुछ जिलों में ठंड बढ़ सकती है। अगले 48 घंटे में बरिश की भी आसार है। 24 घंटे में 8 डिग्री न्यूतम तापमान के साथ किसानगंज सबसे ठंडा रहा है। वर्ती, वैशाली का तापमान 9.8 डिग्री दर्ज किया गया। लखनऊ में चल रहे नॉन-ईंटरॉकिंग (NLI) कार्यक्रम के कारण रेलवे ने आज और 24 जनवरी बिहार से चलने वाली कई ट्रेनों का रूप बदला रखा है। मौसम वैज्ञानिकों के मुताबिक, उत्तर भारत में इस समय कोई मजबूत पश्चिमी विशेष विशेष स्क्रिय नहीं है। पश्चिमी विशेष के कमज़ोर रहने की वजह से बिहार में न तो वारिश हो रही है और न ही ठंड बढ़ रही। उत्तर-पश्चिमी हावर सामान्य गति से चल रही है, जिससे रात के तापमान में हल्की गिरावट तो हो रही है, लेकिन दिन में धूप के कारण ठंड का असर कम हो जा रहा है। इसी कारण सुबह और शाम हल्की ठंड महसूस की जा रही है, जबकि दिन का मौसम सामान्य बना हुआ है।

डिस्कस-जैवलिन थो, शॉटपुट-हाई जंप में करें प्रतिभाग

◆ सोनपुर मंडल में इंटर डिपार्टमेंट एथलेटिक्स प्रतियोगिता, 22 से 25 तक रेलवे स्टेडियम में आयोजन

हाजीपुर। सोनपुर मंडल क्रिकेट संघ द्वारा इंटर डिपार्टमेंट एथलेटिक्स प्रतियोगिता का आयोजन किया जा रहा है। यह स्पर्धा 22 से 25 जनवरी तक प्रतिदिन सुबह 9 बजे से रेलवे स्टेडियम, सोनपुर में आयोजित होगी।

इस प्रतियोगिता में पूर्ण मध्य रेलवे, सोनपुर मंडल के विभिन्न विभागों के पुरुष एवं महिला रेलवे कर्मचारीहीन स्थानों में खेल भावना को प्रोत्साहित करना, उनकी प्रतिभावांकों को सामने लाना, तथा उनके सर्वांगीण विकास के साथ साथ स्वस्थ जीवनशैली और टीम भावना को बढ़ावा देना है। पुरुष एवं महिला वर्गों के लिए विभिन्न एथलेटिक्स स्पर्धाएं निर्धारित की गई हैं। इनमें 100 मीटर, 200 मीटर, 400 मीटर और 800 मीटर दौड़ शामिल हैं। इसके अतिरिक्त, डिक्स थो, जैवलिन थो, शॉटपुट, हाई जंप और लॉन्ग जंप भी आयोजित की जाएंगी। 4x100 मीटर और 4x400 मीटर की रिले रेस भी प्रतियोगिता का हिस्सा होंगी। स्पर्धाओं का आयोजन निर्धारित कार्यक्रम के अनुसार अलग-अलग दिनों में किया जाएगा, जिससे सभी प्रतिभावांकों को निष्पक्ष अवसर सिवाय करता है। ऐसे समय में चाहिए और सभी विभागों को अलग-अलग दिनों में चाहिए। इस दौरान कुछ ट्रैक और फील्ड रेलवे स्टेडियम, सोनपुर पहुंचने समय से पहले अपना पंजीकरण करा सकते हैं। मंडल क्रिकेट संघ, सोनपुर का मानना है कि यह आयोजन रेलवे कर्मचारियों में खेलों के प्रति उत्साह और ऊर्जा का संचार करेगा। सोनपुर मंडल खेलों के माध्यम से अपने कर्मचारियों के शारीरिक, मानसिक और सामाजिक विकास के लिए निरंतर प्रयास करता रहा है। यह प्रतियोगिता न केवल खेल प्रतिभावांकों को मंच प्रदान करेगी, बल्कि आपनी सोहाह, ट्रैमर्क और स्वस्थ प्रतिभावांकों की भावना को भी मजबूत करेगी।

दैशाली में 21 दिन बाद खुला स्कूल का ताला

हाजीपुर। जैवाली के गोरैल प्रबंध स्थित भट्टीलिया गांव में 21 दिन बाद उक्त मध्य विद्यालय का ताला खुल गया है। ग्रामीणों के लिए अद्वितीय कालान के बाद रेलवे सुबह ढोल-नगांडों और फूल-मालाओं के साथ स्कूल को दौबावा खोला गया। इस दौरान पूरा गांव और छात्र उत्साहित नजर आए। यह मामला उक्त मध्य विद्यालय से जुड़ा है, जिसकी जमीन गांव के ओप्रेकरांश सार के पिंडा ने दान की थी। हालांकि, वर्षों तक जिला प्रशासन इस जमीन की रजिस्ट्री नहीं करवा सका। रजिस्ट्री न होने के लिए विद्यालय को न तो भवन का

◆ जमीन रजिस्ट्री न होने से बंद था उक्त मध्य विद्यालय, ग्रामीणों में मनाई खुशी

निर्माण के लिए फंड बिल पार रहा था और न ही किसी सरकारी योजना का लाभ। वर्ष 2018 से ही जमीन मालिक और ग्रामीण लगातार प्रशासनिक दफ्तरों के चक्रवाहे का ठार रहे थे। वे अधिकारियों से जमीन की रजिस्ट्री करवाने का आग्रह करते रहे, लेकिन उनकी सुनवाई नहीं हुई। प्रशासन की उदासीनता से नाराज ग्रामीणों ने अंततः स्कूल के गंड पर काट लाला दिया। 21 दिन बाद कुछ बच्चों ने दूरी स्कूल के बच्चों के चेहों पर मुस्कान लौट आई है और वे प्रति से अपनी प्रढाई के लिए स्कूल पहुंच रहे हैं। ग्रामीणों को उपर्याद है कि अब स्कूल के लिए एक अच्छा भवन भी बन पाएगा।

वाइस प्रेसिपिल के हाथ में मैता-कुचैता राष्ट्रीय द्वारा

हाजीपुर। जैवाली के उक्त मध्य विद्यालय बिक्कम्पुर में ग्रामीण ध्वज के अनादर विद्यालय का मामला सामने आया है। इस घटना को लेकर स्थानीय ग्रामीणों में नाराजी है।

विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ पर राष्ट्रीय ध्वज का अपमान करने का आरोप लगा है, हालांकि उन्होंने इन आयोजों को गलत बताया है। यह घटना गुवाहाटी को हुई, जब सोशल मीडिया पर एक तस्वीर तेजी से वायरल होने लगी। इस तस्वीर में प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ ने घटना पर अपना पक्ष रखते हुए दिखाया दिया है। इस दौरान बच्चों की मोहम्मद सरीफ की गोली दी गई है और वे दिन से अपनी प्रढाई के लिए स्कूल पहुंच रहे हैं।

सरकार विषयक के नेताओं को लिए एक तस्वीर तेजी से वायरल हो रही है। ग्रामीणों और उपर्याद

को घटना की जानकारी मिली। वे विद्यालय पहुंचे और घटना का विवर किया। इस दौरान ग्रामीणों और प्रधानाध्यापक के बीच कहानी भी दुही ग्रामीणों ने राष्ट्रीय ध्वज के अनादर पर आपरित जारी किया। लगातार कार्रवाई की भाँति विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ ने घटना पर अपना पक्ष रखते हुए इसे एक गलतकर्मी बताया। उन्होंने कहा, "विद्यार्थी जो झाड़ा रखे थे, उसे साफ कर रहे थे। मैंने उनसे खंडा ले दिया।" इसके बाद विद्यालय के बाहर घूमने के बाद ग्रामीणों ने घटना की जानकारी दी। वे विद्यालय पहुंचे और घटना का विवर किया। इस दौरान ग्रामीणों ने अपनी अधिकारीयों को बताया कि उनके पास दूसरी कार्रवाई की भाँति विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ को अपना घोषणा करने का अधिकार नहीं है।

विद्यालय के बाहर घूमने के बाद ग्रामीणों ने घटना की जानकारी दी। वे विद्यालय पहुंचे और घटना का विवर किया। इस दौरान ग्रामीणों ने अपनी अधिकारीयों को बताया कि उनके पास दूसरी कार्रवाई की भाँति विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ को अपना घोषणा करने का अधिकार नहीं है।

विद्यालय के बाहर घूमने के बाद ग्रामीणों ने घटना की जानकारी दी। वे विद्यालय पहुंचे और घटना का विवर किया। इस दौरान ग्रामीणों ने अपनी अधिकारीयों को बताया कि उनके पास दूसरी कार्रवाई की भाँति विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ को अपना घोषणा करने का अधिकार नहीं है।

विद्यालय के बाहर घूमने के बाद ग्रामीणों ने घटना की जानकारी दी। वे विद्यालय पहुंचे और घटना का विवर किया। इस दौरान ग्रामीणों ने अपनी अधिकारीयों को बताया कि उनके पास दूसरी कार्रवाई की भाँति विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ को अपना घोषणा करने का अधिकार नहीं है।

विद्यालय के बाहर घूमने के बाद ग्रामीणों ने घटना की जानकारी दी। वे विद्यालय पहुंचे और घटना का विवर किया। इस दौरान ग्रामीणों ने अपनी अधिकारीयों को बताया कि उनके पास दूसरी कार्रवाई की भाँति विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ को अपना घोषणा करने का अधिकार नहीं है।

विद्यालय के बाहर घूमने के बाद ग्रामीणों ने घटना की जानकारी दी। वे विद्यालय पहुंचे और घटना का विवर किया। इस दौरान ग्रामीणों ने अपनी अधिकारीयों को बताया कि उनके पास दूसरी कार्रवाई की भाँति विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ को अपना घोषणा करने का अधिकार नहीं है।

विद्यालय के बाहर घूमने के बाद ग्रामीणों ने घटना की जानकारी दी। वे विद्यालय पहुंचे और घटना का विवर किया। इस दौरान ग्रामीणों ने अपनी अधिकारीयों को बताया कि उनके पास दूसरी कार्रवाई की भाँति विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ को अपना घोषणा करने का अधिकार नहीं है।

विद्यालय के बाहर घूमने के बाद ग्रामीणों ने घटना की जानकारी दी। वे विद्यालय पहुंचे और घटना का विवर किया। इस दौरान ग्रामीणों ने अपनी अधिकारीयों को बताया कि उनके पास दूसरी कार्रवाई की भाँति विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक के मोहम्मद सरीफ को अपना घोषणा करने का अधिकार नहीं है।

विद्यालय के बाहर घूमने के बाद ग्रामीणों ने घटना की जानकारी दी। वे विद्यालय पहुंचे और घटना का विवर किया। इस दौरान ग्रामीणों ने अपनी अधिकारीयों को बताया कि उनके पास दूसरी कार्रव

डेटिंग के लिए प्रोफेशन नहीं, इंसान नायने रखता है : रिवांगी जोरी

टेलीविजन की मशहूर अभिनेत्री शिवांगी जोशी अपने शानदार अभिनय से दर्शकों के दिलों में खास जगह रखती हैं। उन्होंने हाल ही में डेटिंग और रिलेशनशिप को लेकर अपने विचार व्यक्त किए। अभिनेत्री ने हाल ही में बालाजी टेलीफिल्म्स के पॉपुलर पॉडकास्ट ऑनेस्टली, व्हाई नॉट? में स्पेशल गेस्ट के तौर पर शिरकत की थी। इस शो में होस्ट ने अभिनेत्री से मनोरंजन जगत के लोगों को डेट करने के बारे में सवाल किया था। होस्ट ने पूछा था कि क्या वे इंडस्ट्री के लड़कों को डेट करना पसंद करेंगी या नहीं। इस सवाल का जवाब देते हुए अभिनेत्री ने साफ तरीके से कहा कि उनके लिए किसी भी रिश्ते की नींव इंसानियत, आदर और आपसी समझ होना जरूरी है। उन्होंने नहीं लगता कि प्यार इंडस्ट्री या प्रोफेशन से देना है। यह पूरी तरह पर निर्भर करता है। ये सब सम्मान, सच्चा प्यार और अच्छे आधारित होता है। इसका प्रोफेशन मेरे लिए रखता है। हालांकि, अपनी लव लाइफ को ले सुर्खियों में रहती हैं। उमोहसिन खान और कुकुर के साथ जोड़ा जाता है। अपने करियर में टीवी ओटीटी प्लेटफॉर्म तक किया है, लेकिन आज उन्हें ये रिश्ता क्या कहा जाएगा? इस शो में

के किरदार में नजर आई थीं। शो में उनके अपेजिट मोहसिन खान नजर आए थे। कहा जाता है कि शो के दौरान दोनों रिलेशन में थे। हालांकि, फिर उन्होंने ब्रेकअप कर लिया था, लेकिन दोनों ने कभी भी अपने ब्रेकअप को लेकर बात नहीं की। इसके बाद अभिनेत्री टीवी सीरियल बरसाते में नजर आई थीं। इसमें उनके साथ कुशाल ठंडन थे। शो के दौरान दोनों के बीच दोस्ती हुई और बाद में प्यार में बदल गई थी। वहीं, कुछ समय बाद उनके ब्रेकअप की खबरें सामने आईं। इस बात की पुष्टि खुद कुशाल ने सोशल मीडिया पर की थी, यह बताते हुए कि वे अब साथ नहीं हैं और उनकी सोच नहीं मिलती थी।



तेजस्वी प्रकाश ने तस्वीरों के जरिए दिखाई अपनी अब तक की शानदार जर्नी

टेलीविजन की मशहूर अभिनेत्री तेजस्वी प्रकाश मनोरंजन जगत में काफी समय से काम कर रही हैं। मंगलवार को अभिनेत्री ने पुराने दिनों को याद किया। उन्होंने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर कुछ तस्वीरें शेयर कीं। इन तस्वीरों में तेजस्वी अपने पुराने सीरियल के किरदार में नजर आ रही हैं। कुछ फोटोज में वे अपने उस समय के लुक में दिख रही हैं, तो कुछ में वे अपने दोस्तों और साथी कलाकारों के साथ नजर आ रही हैं।

में भी नजर आई। तेजस्वी प्रकाश 2017 में सोनी टीवी की टीवी सीरियल पहरेदार पिया की में दिया सिंह के गौर पर मुख्य भूमिका में नजर आई थीं, लेकिन बाल विवाह क्रियत कहानी होने के कारण प्रसारण के छह दिन बाद ही सीरियल विवादों में घिर

या था। दरअसल, इस सीरियल में दिया सिंह की शादी एक छोटे अच्छे से होती दिखाई जाती है और वे उसकी रक्षा का जिम्मा उठाती हैं। फिर अभिनेत्री ने रियलिटी शो जैसे खतरों के खिलाड़ी 10 और बिंग बॉस 15 (जिसकी वह विजेता बनीं) में काम किया और उसके बाद वह नागिन 6 में नजर आई थी। इसके के साथ ही अभिनेत्री ने रोहित शेर्मन की मराठी फिल्म स्कूल कॉलेज आनी लाइफ से

इमरान हाशमी की तरक्की ने नेटफिल्म्स पर बनाया दबदबा, दुनिया भी हुई मुरीद

इमरान हाशमी की बेब सीरीज तस्करी: द स्मगलर बेब को लोगों की सकारात्मक प्रतिक्रिया मिल रही है। इसके जरिए सीमा शुल्क कस्टम अधिकारियों की पेशेवर जिंदगी को पर्दे पर उतारा गया है जिसे देखने के बाद लोग इमरान के अभिनय के मुरीद हो चुके हैं। 14 जनवरी को रिलीज तस्करी ने ऐसा कारनामा कर दिखाया है जो नेटप्रिलिक्स की अन्य हिंदी बेब सीरीज भी नहीं कर सकीं। इसने विश्वस्तर पर नंबर 1 गैर-अंग्रेजी शो बनने का रिकॉर्ड कायाम किया है। टुडम पर मौजूद टॉप शो और फिल्मों की सूची के मुताबिक, तस्करी: द स्मगलर बेब नेटप्रिलिक्स की ग्लोबल टॉप 10 गैर-अंग्रेजी टीवी सूची में नंबर 1 पर डेव्यू करने वाली पहली भारतीय सीरीज बन गई है। रिलीज के पहले ही हफ्ते में यहां 2 लोगों में से एक नायक नामिनी की है, जबकि अन्य 23 देशों में टॉप 10 में शामिल हुई है। इस सफलता पर निर्देशक नीरज पांडे ने अपनी खुशी जाहिर की है। टुडम के मुताबिक, तस्करी: द स्मगलर बेब ने पहले हफ्ते की अवधि में 54 लाख व्यूज हासिल किए हैं, जो कोरियाई रोमांटिक कॉमेडी कैन लाख व्यूज से है। यह सफलता अंतर्राष्ट्रीय दर्शकों के बीच भारतीय कहानियों की बढ़ती मांग को दर्शाती है। सीरीज में इमरान मुख्य किरदार में हैं। उनके अलावा निर्देश सिंह संधू, जोया अफरोज, शरद केलकर, अपूरा खानविलकर और अनुराग सिन्हा भी प्रमुख निर्देश में हैं।

एसएस राजामौली ने वाराणसी की रिलीज से उठाया पर्दा? नए पोस्ट ने दिया संकेत



नौवें दिन भी चिरंजीवी की फिल्म ने की अच्छी कमाई, कम स्क्रीन के बावजूद प्रभास की राजा साब को पीछे छोड़

चिरंजीवी की फिल्म 'मन शंकर वरप्रसाद गारू इस पॉगल के त्योहार पर रिलीज हुई। रिलीज के बाक इस फिल्म को कम स्क्रीन मिलीं क्योंकि इसी त्योहार के आस-पास तीन बड़े साउथ स्टार के फिल्में भी रिलीज हुईं। इन फिल्मों में प्रभास की द राजा साब, रवि तेजा की 'भरता महासयुलाकु विग्न्याप्ति और नवीन पोलीशेर्डी की 'अनगनगा ओका राजू जैसी फिल्में शामिल रहीं। इसके बाबजूद भी चिरंजीवी स्टारर इस फिल्म ने एक अच्छी शुरुआत हासिल की और नौवें दिन तक इसकी कमाई जारी है। बड़ी बात यह है कि कम स्क्रीन पर प्रदर्शित होने के बाद भी इसकी कमाई बाकी फिल्मों की तुलना में काफी ज्यादा है। चिरंजीवी स्टारर फिल्म 'मन शंकर वरप्रसाद गारू के ही त्योहार के मौके पर अच्छी ओपनिंग मिली थी। इस फिल्म ने पहले ही दिन 40 करोड़ रुपये से ज्यादा कमाए थे। वहीं इसके साथ रिलीज हुई सुपरस्टर प्रभास की फिल्म द राजा साब ने पहले दिन भले ही 47 करोड़ रुपये कमाए पर गैर करने वाली बात यह है कि ये फिल्म 44 करोड़ रुपये के भरी-भरकम बजट में बनी थी। ऐसे में इस फिल्म के लिए 47 करोड़ की ओपनिंग बेहद कम मानी जाएगी। वहीं बात के रवि तेजा की फिल्म 'भरता महासयुलाकु विग्न्याप्ति की तो इसने पहले दिन मात्र 2.6 करोड़ की ही कमाई की थी। जबकि, नवीन पोलीशेर्डी की फिल्म 'अनगनगा ओका राजू ने 7.25 करोड़ रुपये का ओपनिंग कलेक्शन किया था। फिल्म 'मन शंकर वरप्रसाद गारू 12 जनवर्य यानी सोमवार को रिलीज हुई थी। वर्किंग डे होने के बाबजूद पहले दिन फिल्म ने सारे शोज मिलाकर करीब 41.6 करोड़ रुपये कमाए थे। वर्ष मंगलवार, बुधवार और गुरुवार को इसकी कमाई का ग्राफ नौचे आया। शुक्रवार को इसने एक बार फिर 20 करोड़ से ज्यादा कारोबार किया। अब नौवें दिन यानी दूसरे मंगलवार को फिल्म ने 5.75 करोड़ रुपये कमाए हैं। सैकनिल्क के मुताबिक तेलुगू बॉक्स आफिस पर इस फिल्म ने अब तक 171.65 करोड़ रुपये कमा लिए हैं। वहीं वर्ल्डवाइड यह फिल्म करीब 245 करोड़ का कारोबार कर चुकी है। फिल्म 'मन शंकर वरप्रसाद गारू में चिरंजीवी के अलावा वेकटेश और नयनतारा लीड रोल में हैं। इसके अलावा कैथरीन ट्रेसा, जरीना वहाब और सचिन-जितेन्द्र कुलाकर भी दमाएं जन्म आया। फिल्म का विटेंशन अनिल वर्मा



रानी मुखर्जी की बहुप्रतीक्षित फिल्म मर्दानी 3 का पहला गाना बब्बर शेरनी जारी, गाने में दिखा अभिनेत्री दिलोर अंदाज

बोलीवुड अभिनेत्रों रानी मुखर्जी इन दिनों मदानी 3 को लेकर खूब चर्चा बटोर रही हैं। यशराज फिल्म्स के बैनर तले बनी इस फिल्म का ट्रेलर जारी हो चुका है जिसे फैस के अलावा फिल्मों सितारों से भी वाहवाही मिली। पुलिस अधिकारी शिवानी शिवाजी रॉय के दमदार किरदार में रानी को दोबारा देखने के लिए लोग उत्साहित हैं। इस बीच, निर्माताओं ने फिल्म का पहला गाना बब्बर शेरनी जारी किया जिसमें अभिनेत्री का दिलेर अंदाज देखने को मिला है। बब्बर शेरनी गाना यशराज फिल्म्स के यूट्यूब चैनल पर जारी हुआ जिसे आवाज सार्थक कल्याणी ने दी है, जबकि लिरिक्स श्रुति शुक्ला ने लिखे हैं। निर्माताओं ने कुछ अलग न करते हुए गाने में फिल्म के विजुअल्स का इस्तेमाल किया है जिसमें रानी के अदम्य साहस और भावनाओं की झलक साफ नजर आती है। 'बब्बर शेरनी शीर्षक से आया यह गीत शिवानी की प्रभावशाली आभा को और मजबूत करता है और समाज की महिलाओं को 'बब्बर शेरनी' के रूप में सलाम करता है। इस गीत को सार्थक कल्याणी ने कंपोज़, प्रोड्यूस और अरेंज किया है, इसके बोल श्रुति शुक्ला ने लिखे हैं और इसमें डी एमसी का तीखा और प्रभावशाली रैप सेंगमेट भी शामिल है। गीत के बारे में बात करते हुए रानी मुखर्जी ने कहा, 'बब्बर शेरनी फिल्म की आत्मा का एक सशक्त ध्वन्यात्मक रूप है। यह मर्दानी की अडिंग भावना को पूरी ताकत के साथ दर्शाता है और हमारे समाज की महिलाओं को 'बब्बर शेरनी' के रूप में सम्मानित करता है। यह गीत कच्ची सच्चाई, दृढ़ संकल्प और अडिंग साहस से भरा हुआ है — ठीक वैसे ही जैसे शिवानी शिवाजी रॉय का व्यक्तित्व।' बब्बर शेरनी एक महिला की ताकत, उसके संकल्प और समाज में बदलाव लाने की उसकी जिद को सलाम है। व्याय की अडिंग भावना से प्रेरित यह गीत उनकी निररता और फौलादी झटादों को दर्शाता है और उन तमाम महिलाओं का उत्सव मनाता है जो मुश्किल हालात में भी पीछे हटने से इनकार करती हैं। उन्होंने आगे कहा, यह सिर्फ एक प्रमोशनल ट्रैक नहीं है, बल्कि शिवानी शिवाजी रॉय के किरदार का भावनात्मक और वैचारिक विस्तार है। यह गीत ताकत, साहस और शांत आक्रोश को एक ऐसे आह्वान में ढालता है, जो इस बात को परिभाषित करता है कि असल मायनों में 'मर्दानी' होने का अर्थ क्या है। 93 लापता लड़कियों को समय के खिलाफ जंग लड़ते हुए बचाने की इस कहानी को लेकर दर्शकों की उत्सुकता लगातार बढ़ रही है। मर्दानी 3 आयुष गुप्ता द्वारा लिखी गई है और इसका निर्देशन अभिराज मिनवाला ने किया है। फिल्म 30 जनवरी, 2026 को सिनेमाघरों



ओ रोमियो का ट्रेलर रिलीज, मोहब्बत बड़ी
महंगी.. **शाहिद कपूर** और **अविनाश तिवारी**
के बीच छिड़ी जंग, फंसीं तप्पिं डिमरी



13th FEB 2026

की, यह तो फिल्म में देखने के बाद पता चलेगा। फिल्म का निर्देशन कर रहे हैं सिनेमा के मास्टर स्टोरीटेलर विशाल भारद्वाज, जिनके साथ शाहिद कपूर की जोड़ी पहले भी 'हैदर' और 'कमीने जैसी यादगार फिल्में' दे चुकी हैं। फिल्म में शाहिद कपूर के साथ तृप्ति डिमरी भी अहम भूमिका में नजर आएंगी, जिनकी मौजूदगी कहानी को और दिलचस्प बनाने का वादा करती है। इस फिल्म को नाडियाडवाला ग्रैंडसन एंटरटेनमेंट प्रोड्यूस कर रहा है और इसे वैलेंटाइन वीक, यानी 13 फरवरी 2026 को रिलीज किया जाएगा। ऐसे में यह कहना गलत नहीं होगा कि 'ओ रोमियो सिर्फ एक फिल्म नहीं, बल्कि दर्शकों के लिए एक इंटैस, अनप्रिडिक्टेबल और पैशेट सिनेमैटिक जर्नी साबित होने

Makhana to microchips, Republic Day to showcase India's story of growth

NEW DELHI, AGENCY:

At the Rashtriya Rangshala Camp in Delhi Cantonment, the days leading up to Jan 26 are marked by constant activity. The smell of fresh paint hangs heavy in the air as the sound of construction echo across the parade ground. Artisans climb makeshift stairways, painters add final touches and workers carefully align massive structures.

Amid this controlled bustle, Republic Day tableaux are taking shape, with every frame, colour and detail preparing to tell captivating stories on Kartavya Path.

This year's Jan 26 parade marks 150 years of Vande Mataram, and its spirit runs through every creation. On Thursday, media witnessed around 30 tableaux in different stages of completion, each reflecting India's past, present

and its aspirations. Nearly 10,000 people will soon watch them roll along Kartavya Path, while 2,500 artistes are set to perform, capping the visual spectacle on wheels.

One of the most striking displays is a tableau titled 'Operation Sindoora: Victory Through Jointness', which highlights India's military strength, with Rafale jets and Akash missiles on display. Nearby, Gujarat's tableau traces the journey of India from 1906 to 1947 under the theme of 'Vande Mataram', its structure anchored by a towering figure of Mahatma Gandhi.

Delhi's tableau pays tribute to the Prime Ministers' Museum while showcasing the capital's transformed skyline, featuring the new Parliament, Bharat

Mandapam, Signature Bridge and Yashobhoomi as symbols of a changing nation.

Other states, too, have brought their landscapes and legacies vividly to life. Bihar's tableau follows the journey of makhana - from pond to plate. "It took one month to make this whole thing," a carpenter said. Himachal



Pradesh is honouring its 1,203 gallantry award winners and Punjab is reflecting the spiritual courage of Sri Guru Tegh Bahadur through their tableaux.

Ladakh showcases the engineering feat of Shyok Tunnel, Uttarakhand displays its traditional instruments and utensils, while J&K recre-

ates the charm of a houseboat. Dancers from Tamil Nadu will perform mayilattam, also known as peacock dance. "A team of 17 members is here from Chennai to perform," said Jyotsana, adjusting her costume with a smile.

Parasmal Solanki from Rajasthan will perform along with his 16-member team.

Nagaland's tableau features a massive hornbill. "We want everyone to know about Hornbill Festival," said Yangerla, a folk dancer. Jharkhand's tableau showcases the state's natural beauty and aims at attracting tourists, said Neha Agarwal, a state representative.

Karnataka's tableau, From Millets to Microchips, tells a story of holistic growth through scenes of a farmer family with millets, silicon crystals, a robot and a giant

microchip - linking agriculture with technology and innovation. Assam has transformed terracotta into visual poetry. Chhattisgarh's tableau pays homage to tribal heroes like Veer Gunda Dhur and Veer Narayan Singh.

Union ministries have added their own narratives. The education tableau traces the evolution of India's knowledge from Aryabhata's shunya (zero) to PM Shri schools. "All my team members and I are from different Kendriya Vidyalayas," said Elix Singh, a Class XI student.

A unique tableau designed by filmmaker Sanjay Leela Bhansali for the ministry of information and broadcasting depicts the evolution of storytelling - from its oral tradition to cinema. The panchayati raj tableau in the vicinity highlights the SVAMITA scheme.

MHA notifies Census 2027 schedule, lists 33 questions

NEW DELHI, AGENCY:

The ministry of home affairs on Thursday notified the schedule for upcoming houselisting and housing phase of Census 2027, replicating each of the 33 questions that were proposed to be asked in Census 2021 before the pandemic forced its postponement.

The fields of information sought to be collected in the housing phase of Census, scheduled to be conducted between April 1 and Sept 30, include the building number; predominant material of floor, wall and roof of the census house; use of the census house and its condition; as well as household number.

Information will have to be furnished on total number of persons residing in the household, name and sex of the head of the



household; and if he/she belongs to the SC, ST or other category. Also included are fields pertaining to ownership status of the house; number of dwelling

rooms in possession of the household; and number of married couples residing in the household.

As regards amenities, respondents will need to

apprise the census authority - either digitally through the census app or during the enumerator's visit - of the main source of drinking water, main source of lighting, access to and type of latrine, waste water outlet and availability of bathing facility. Information will also be sought on availability of LPG or CNG connection in the household and the main fuel used for cooking. Household amenities and facilities to be mapped shall include transistor, radio, TV, internet access, mobile phone or smartphone; and mode of transport. Respondents will also need to share details of the main cereal consumed in the household. The mobile number of the household (head or any other) will be collected but used only for census-related communications.

Brazilian President dials PM Modi

Reaffirm India-Brazil partnership; discuss global issues

NEW DELHI, AGENCY: Prime Minister Narendra on Thursday had a telephonic exchange with Brazilian President Luiz Inacio Lula De Silva.

According to a statement by the ministry of external affairs, both the leaders reaffirmed their commitments to strengthen India-Brazil strategic partnership.

"Prime Minister Narendra Modi received a telephone call today from the President of Brazil, Luiz Inacio Lula da Silva. The two leaders reaffirmed their commitment to further strengthen the India-Brazil Strategic Partnership and take it to even



greater heights in the year ahead," MEA said.

"The leaders also exchanged views on regional and global issues of mutual interest. They also underscored the importance of reformed multilateralism in addressing shared challenges," it added. During the exchange, PM Modi also invited Lula to visit India at an early date.

Engineer shoots wife accidentally distressed by death, he kills self

AHMEDABAD, AGENCY: Congress Rajya Sabha MP Shaktisinh Gohil's nephew Yashrajsinh Gohil allegedly shot his wife "accidentally" in the head with a licensed revolver in their Ahmedabad flat late Wednesday and then turned the gun on himself, police said.

The shooting unfolded in their fifth-floor apartment between 10.30pm and midnight, ACP Jitendra Brahmbhatt said. Yashrajsinh (35) was a Class-I officer with Gujarat Maritime Board. He had married Rajeshwari (30) last Nov.

Citing a statement by Yashrajsinh's mother Devyaniba, cops said while the two were in the bedroom, a bullet accidentally discharged from Yashrajsinh's revolver and struck Rajeshwari at the base of her head.

Devyaniba said her son rushed to her room and said an ambu-



lance needed to be called. Police records indicate Yashrajsinh called 108 emergency ambulance service at 11.42pm. Paramedics arrived and declared Rajeshwari dead. According to Devyaniba's statement, Yashrajsinh appeared deeply shaken after hearing that his wife had died. Moments later, a gunshot was heard from the bedroom.

Low Vitamin D may worsen Dengue outcomes, global study raises questions for India

NEW DELHI, AGENCY: A clinical study from Colombia, published in the Indian Journal of Medical Research, the peer-reviewed journal of the Indian Council of Medical Research (ICMR), has found that low vitamin D levels are linked to more severe dengue, a finding with clear relevance for India, where both dengue and vitamin D deficiency are widespread.

Dengue remains a recurring public health challenge in the country, especially during the monsoon, when hospitals see sharp rises in patients with high fever, falling platelet counts and bleeding complications. While many recover with supportive care, a significant proportion deteriorate rapidly, and predicting severity remains difficult.

In the Colombian study, researchers analysed blood samples from nearly 100 laboratory-confirmed dengue patients, classified by disease



severity, and compared them with healthy individuals. They measured serum vitamin D levels along with miRNA-155, a molecule that regulates immune and inflammatory responses. Patients with milder dengue had higher vitamin D levels, while those with warning signs or severe disease showed significant deficiency.

At the same time, miRNA-155 levels rose steadily with increasing severity, indicating an exaggerated immune response. The study also found an inverse relationship between vitamin D and inflammatory markers such as

TNF-alpha and interleukin-6, both linked to severe dengue and complications like dengue haemorrhagic fever.

Commenting on the findings, Dr R. Goswami, professor of endocrinology at the All India Institute of Medical Sciences, said the study strengthens earlier evidence linking low vitamin D with severe dengue, particularly dengue haemorrhagic fever. "What this study adds is a possible disease mechanism through microRNA-155, which is involved in immune dysregulation via Th1 and Th2 pathways," he said, adding that it is prudent to maintain normal levels.

Doctors say the findings resonate with Indian clinical experience. Dr Pankaj Soni, principal director (internal medicine) at Fortis Escorts Heart Institute, said low vitamin D is associated with bleeding and complications and may worsen inflammation and viral replication, making it a modifiable risk factor but not a treatment.

Triple talaq-halala FIR puts focus on legal grey area

NEW DELHI, AGENCY: When police in UP registered an FIR on Dec 9, 2025, it was not just another complaint under the 2019 Triple Talaq law. The allegations were shocking and went further, into a grey zone the law has never squarely addressed: What happens to women after talaq is pronounced.

According to the FIR filed in Amroha's Said Nagli, the woman, after being divorced through instant triple talaq, was pressured by her husband, her brother-in-law and clerics to undergo "halala" multiple times so she could be returned to the marriage. An exception that permits a divorced Muslim couple to remarry, the practice of halala often involves planned, short-term mar-



riages - even arranged one-time encounters - to facilitate consummation of the woman with another man, enabling the former couple to reunite.

The woman's complaint detailed the ordeal. She said she was "gang-raped under false pretenses of halala

carried out under threats, intimidation and coercion".

Police have invoked the law banning instant triple talaq - sections 3 and 4 of the Muslim Women (Protection of Rights on Marriage) Act, 2019. Multiple provisions and relevant sections of BNS that deal

with rape, aggravated hurt, criminal intimidation and criminal conspiracy, have also been added.

In the initial FIR, there are three accused: Her husband, his cousin and a hakim (traditional healer.) Since then, police have added more accused to the list.

Amroha police told media that one accused - her husband - had been arrested so far. "The FIR has been registered on the basis of a written complaint. Further action will depend on corroboration and evidence," SHO Vikas Sahrawat said. Amroha police are on the lookout for others on the run, he added.

This week, based on Zubaida's (name changed) age at the time of her marriage, police added multiple

provisions of the PoCo Act to the FIR, expanding its scope. (The move, incidentally, also brings into focus an unresolved legal grey area, as Muslim personal law is not codified and does not prescribe a minimum age, instead linking marriageability to puberty. The issue remains unsettled by the Supreme Court so far, with courts in different states taking conflicting positions.)

The FIR covers several years of alleged abuse, assault and rape. Zubaida told police she was forcefully married off in 2015 at the age of 15, and subjected to pronouncements of instant triple talaq twice - once in 2016, and again in 2021, followed by three coerced reconciliation attempts through halala.