

# बॉर्डर न्यूज मिरर

“खबरों से समझौता नहीं”

पटना, वर्ष: 7 , अंक: 200 , बुधवार, 02 सितंबर 2026 मूल्य: 5:00, पृष्ठ:8 9471060219, 9470050309 www.bordernewsmirror@gmail.com



मोतिहारी में चीनी मिल की राह खुलेगी, मेडिकल कॉलेज से लेकर मरीन ड्राइव तक कई बड़ी ...

03



12 सितंबर की राष्ट्रीय लोक अदालत के लिए जागरूकता अभियान शुरू

04

यमला पगला दीवाना फिर से के 8 साल: कैसे कृति खरबंदा ने देओल...

07



संक्षिप्त

समाचार

## सोनिया गांधी की बुक ‘बिलॉन्गिंग’ पर पेंगुइन का यू-टर्न

- बताई पूरी बात, 10 नवंबर को दुनिया भर में रिलीज होगी है किताब

नई दिल्ली (एजेंसी)। सोनिया गांधी की लॉनग अवेटिड किताब ‘बिलॉन्गिंग अ जर्नी ऑफ लव’ भारत में छपने से पहले ही विवादों में आ गई है। पेंगुइन रैंडम हाउस इंडिया ने अब साफ किया है कि किताब के प्रकाशन से पीछे हटने के पीछे किसी तरह का बाहरी या सरकारी दबाव नहीं था। प्रकाशक के मुताबिक, लेखक की टीम और



प्रकाशक के बीच एक खास मुद्दे पर सहमति नहीं बन सकी थी। यह किताब सोनिया गांधी के इटली में बचपन से लेकर राजीव गांधी से उनके रिश्ते, नेहरू-गांधी परिवार में उनके आने, परिवार में हुए बड़े व्यक्तिगत दुखों और भारत के साथ उनके रिश्ते की कहानी बताती है। किताब को एक अमेरिकी प्रकाशन हाउस अल्फ्रेड ए नॉफ 10 नवंबर को दुनिया भर में जारी करेगा। हालांकि, भारत में इसे कौन प्रकाशित करेगा, यह अभी साफ नहीं है। पेंगुइन रैंडम हाउस इंडिया की प्रवक्ता पल्लवी नारायण ने कहा कि कंपनी इस किताब को प्रकाशित करने के लिए काफी उत्सुक थी। उन्होंने इसे कंपनी का हार्ड-वॉन एक्विजिशन बताया था। प्रकाशक के मुताबिक, लिखित सामग्री सामान्य संपादकीय प्रक्रिया से गुजरी। इस दौरान कई मुद्दों पर लेखक की टीम के साथ चर्चा हुई।

## ममता की भतीजी का शव मिला, सुसाइड की आशंका

- शिक्षक भर्ती घोटाले में चली गई थी नौकरी, 3 सालों से डिप्रेशन में थीं

कोलकाता (एजेंसी)। बंगाल की पूर्व मुख्यमंत्री ममता बनर्जी की भतीजी ब्रिजि मुखर्जी ने मंगलवार को बीरभूम के कुसुम्बा गांव में सुसाइड कर लिया। ब्रिजि, ममता के चचेरे भाई और तृणमूल नेता निहार मुखर्जी की बेटी थीं। शुरुआती तौर पर माना जा रहा है कि ब्रिजि ने



सुसाइड किया है। पुलिस ने शव को पोस्टमॉर्टम के लिए भेज दिया है। शिक्षक भर्ती घोटाला मामले में कोलकाता हाईकोर्ट ने 22 अप्रैल, 2024 को अवैध रूप से प्राप्त सभी 25,753 नौकरियां रद्द कर दी थीं। साथ ही कोर्ट ने आदेश दिया था कि जो लोग लंबे समय से अवैध तरीके से काम कर रहे हैं, उन्हें ब्याज समेत सैलरी लौटानी होगी। पश्चिम बंगाल सरकार ने 2016 में स्टेट लेबल सिलेक्शन टेस्ट-2016 के जरिए सरकारी और सहायता प्राप्त स्कूलों के लिए टीचिंग और नॉन टीचिंग स्टाफ की भर्ती की थी। तब 24,640 रिक्त पदों के लिए 23 लाख से अधिक लोगों ने भर्ती परीक्षा दी थी। इस भर्ती में 5 से 15 लाख रुपए तक की घूस लेने का आरोप है।

# भारत को बड़ा डिफेंस ऑफर देने की तैयारी में दोस्त रूस

एस-500 से एसयू-57 जेट तक खोला हथियारों का पिटाटा



मॉस्को/नई दिल्ली (एजेंसी)। रूस भारत को एसयू-57 स्टील्थ लड़ाकू विमान और एस-500 एयर डिफेंस सिस्टम बेचने के लिए बहुत बड़ा प्रस्ताव देने की तैयारी कर रहा है। सोमवार को किर्गिस्तान की राजधानी बिश्केक में रूसी राष्ट्रपति व्लादिमीर पुतिन और प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की मुलाकात हुई। यह मुलाकात नई

दिल्ली में इस महीने दोनों नेताओं की होने वाली बैठक से कुछ दिन पहले हुई है। इस बीच मॉस्को अपने दो सबसे एडवांस्ड हथियार सिस्टम एस-500 प्रोमैथियस एयर डिफेंस एंटी-बैलिस्टिक मिसाइल सिस्टम और एसयू-57 फ्लैन स्टील्थ फाइटर को लेकर बहुत बड़ी पेशकश की तैयारी करने जा रहा है।

भारत को नया प्रस्ताव

देने की तैयारी में रूस मॉस्को की इस पेशकश के केंद्र में एस-500 प्रोमैथियस है जो रूस का सबसे नया लंबी दूरी का एयर और मिसाइल डिफेंस सिस्टम है। मॉस्को एस-500 को भारत-रूस एयर डिफेंस पार्टनरशिप में अगले संभावित कदम के तौर पर पेश कर रहा है। भारत पहले से ही रूसी एस-400 एयर डिफेंस सिस्टम को ऑपरेंट कर रहा है जिसने पिछले साल ऑपरेशन सिंदूर के दौरान 314 किलोमीटर की दूरी से पाकिस्तान के अवाक्स विमान को मार गिराकर वर्ल्ड रिकॉर्ड बनाया था।

## थलपति विजय ने खुद खोले मेट्रूर बांध के द्वार

- 45 दिनों में कावेरी नदी का पानी 12 जिलों के किसानों तक पहुंचेगा



सलेम (एजेंसी)। तमिलनाडु के मुख्यमंत्री सी. जयललिता ने मंगलवार को कावेरी डेल्टा के जिलों में सिंचाई के लिए मेट्रूर स्थित स्टेनली जलाशय के जल निकासी द्वार खोले और पानी छोड़ा। विजय ने अपने मंत्रिमंडल के सहयोगियों की मौजूदगी में एक बटन दबाकर जलाशय के द्वार खोले। इसके बाद उन्होंने तेज बहाव के साथ निकल रहे पानी पर फूल बरसाकर कावेरी नदी का पानी से पाकिस्तान के अवाक्स विमान को मार गिराकर वर्ल्ड रिकॉर्ड बनाया था।

## जेल में बंद श्वेता जैन ही है गिरोह की मास्टरमाइंड

श्वेता ने बनाई थी नई गैंग

इंदौर (एजेंसी)। शराब कारोबारी को हनी ट्रैप में फंसाकर एक करोड़ रुपए की डिमांड करने के मामले में सभी आरोपी जेल में बंद हैं। अब आरोपियों के खिलाफ पुलिस ने कोर्ट में चार्जशीट दाखिल कर दी है। इस चार्जशीट में कई खुलासे हुए हैं। साथ ही यह भी साफ है कि इस हनीट्रैप गैंग की मास्टरमाइंड श्वेता जैन ही हैं। दूरअसल, श्वेता जैन, रेशू चौधरी और अलका दीक्षित समेत अन्य आरोपियों ने इंदौर के शराब कारोबारी चिंटू को हनी ट्रैप की जाल में फंसाया था। इसके बाद एक करोड़ रुपए की डिमांड कर रहे थे। आरोपी शराब कारोबारी को लगातार धमका रहे थे। इसके बाद पुलिस ने गिरफ्तार किया था।

## जेल में बंद श्वेता जैन ही है गिरोह की मास्टरमाइंड

इंदौर हनीट्रैप केस में पुलिस ने की चार्जशीट दाखिल

केंद्र और दिल्ली पुलिस की ओर से पेश सॉलिसिटर जनरल तुषार मेहता ने सुप्रीम कोर्ट को बताया कि केंद्र, सीजेपी के नेताओं के साथ हुई बैठक में दिए गए तीनों आधारों को पूरा करने के लिए प्रतिबद्ध है। पहला आश्वासन यह था कि केंद्र 20 जुलाई से 25 जुलाई के बीच दर्ज एफआईआर पर आगे कोई कार्रवाई नहीं करेगा। दूसरा वादा यह दिया गया कि इस मामले में कोई नई एफआईआर दर्ज नहीं की जाएगी। तीसरा भरोसा यह था कि सरकार उन छात्रों के परिवारों को मुआवजा देगी जिन्होंने कथित तौर पर नीट पेपर लीक के कारण आत्महत्या की थी। मेहता ने सुप्रीम कोर्ट को बताया, केंद्र सरकार नीट परीक्षा रद्द होने के बाद आत्महत्या करने वाले छात्रों के परिवारों को मुआवजा देने के सीजेपी नेताओं से किए गए वादे को पूरा करने के लिए प्रतिबद्ध है; हालांकि, इसके तौर-तरीके तय करने में 3 महीने का समय लगेगा। उन्होंने आगे कहा सभी तीनों वादें पूरे होंगे।

## साथ रखती थी पेन और बटन कैमरा

लोगों को ट्रैप करने के लिए गिरोह के लोग एआई का भी इस्तेमाल करते थे। इनके पास से बटन, स्पाई और पेन कैमरे भी मिले हैं। साथ ही कई मोबाइल भी मिले हैं। बताया जा रहा है कि टारगेट श्वेता जैन ही सेट करती थी। इसके बाद रेशू और अन्य लोग उस पर काम करते थे। आरोपियों के खिलाफ पुलिस ने 600 पन्नों का चालान पेश की है। बताया जाता है कि इंदौर जेल में ही रहकर श्वेता जैन ने नई गैंग बनाई थी। रेशू के साथ लेडी शराब तस्कर अलका दीक्षित को भी शामिल की थी। इनकी नजर हमेशा रसुखदार लोगों पर रहती थी। आरोपियों के खिलाफ पुलिस ने रातोंरात कार्रवाई की थी। पुलिस की आठ टीमों ने अलग-अलग जगहों पर दबिश दी और सभी को गिरफ्तार कर लिया।





## संक्षिप्त समाचार

## रेलकर्मियों ने मनाया काला दिवस, पुरानी पेंशन बहाली की मांग



**बीएनएम@ मोतिहारी।** नई पेंशन योजना और एकीकृत पेंशन योजना के विरोध में मंगलवार, 1 सितंबर को जिला के रक्सौल रेलवे स्टेशन के समीप ईस्ट सेंट्रल रेलवे इम्प्लाइज यूनियन के नेतृत्व में रेलकर्मियों ने काला दिवस मनाया। कार्यक्रम के दौरान कर्मचारियों ने काली पट्टी लगाकर नई पेंशन व्यवस्था का विरोध किया और पुरानी पेंशन योजना बहाल करने की मांग को लेकर नारेबाजी की। यूनियन के केंद्रीय जोनल संयुक्त महासचिव एवं इंडियन रेलवे इम्प्लाइज फेडरेशन के राष्ट्रीय सह-महासचिव रत्नेश वर्मा ने कहा कि नई पेंशन योजना और एकीकृत पेंशन योजना कर्मचारी हित में नहीं हैं। सरकार को सभी सरकारी कर्मचारियों, सांसदों, विधायकों और मंत्रियों के लिए एक समान पुरानी पेंशन व्यवस्था लागू करनी चाहिए। उन्होंने कहा कि रेलवे में निजीकरण, निगमीकरण और आउटसोर्सिंग पर रोक, रिक्त पदों पर बहाली, श्रम कानूनों की वापसी तथा कर्मचारियों की लंबित मांगों के समाधान को लेकर संगठन लगातार संघर्ष करेगा। उन्होंने 25 सितंबर को लखनऊ में प्रस्तावित विशाल रैली में रेलकर्मियों से भाग लेने की अपील भी की। यूनियन ने कर्मचारियों से जुड़े विभिन्न मुद्दों को लेकर सरकार से समाधान की मांग की। इनमें पुरानी पेंशन बहाली, आठवें वेतन आयोग में उचित वेतन निर्धारण, बोनस एवं मंहगाई भत्ते के बकायें का भुगतान, आठ घंटे की इयूटी व्यवस्था, रिक्त पदों पर भर्ती, ठेका कर्मचारियों को समान काम का समान वेतन, रेलवे अस्पताल एवं आवास की बेहतर व्यवस्था तथा रक्सौल और सीतामढ़ी में चिकित्सा केंद्र की स्थापना प्रमुख हैं। कार्यक्रम में रामानंद कुमार, जैकी कुमार, अंगद राम, रफीक आलम, सुरेश यादव, सोनू कुमार, अजीत कुमार, राकेश कुमार, राहुल कुमार, कृष्ण कुमार, शिवम कुमार, संजय कुमार, आम शंकर, शाकिर हुसैन, उमेश कुमार राय सहित बड़ी संख्या में रेलकर्मौ मौजूद रहे। रत्नेश वर्मा ने कहा कि कर्मचारियों का पेंशन, वेतन, भत्ता और अन्य सुविधाएं मांग नहीं, बल्कि उनका अधिकार है, जिसे सरकार को सुनिश्चित करना चाहिए।

## मोबाइल खरीद-बिक्री के विवाद में सिक्सर के साथ युवक गिरफ्तार

**बीएनएम@ अरेराज।** अरेराज थाना क्षेत्र के हरदिया चौक पर मोबाइल खरीद-बिक्री को लेकर हुए विवाद के दौरान हथियार के साथ एक युवक को ग्रामीणों ने पकड़ लिया। सूचना मिलने पर पुलिस ने त्वरित कार्रवाई करते हुए युवक को गिरफ्तार कर लिया। बताया गया कि विवाद के दौरान एक व्यक्ति के पास हथियार होने की सूचना पुलिस को मिली थी। सूचना पर थानाध्यक्ष प्रत्याशा कुमारी के नेतृत्व में पुलिस टीम हरदिया चौक पहुंची। वहां ग्रामीणों द्वारा पकड़कर रखे गए आविद दीवान, पिता रहमद दीवान, निवासी नौवाडीह, थाना सुगौली, पूर्वी चंपारण को पुलिस ने अपने कब्जे में लिया। तलाशी के दौरान उसके पास से एक सिक्सर बरामद किया गया। हथियार बरामद होने के बाद पुलिस ने उसे गिरफ्तार कर लिया। पुलिस मामले की जांच में जुटी है। गिरफ्तार युवक के खिलाफ आवश्यक कानूनी कार्रवाई की जा रही है।



## यूजीसी नेट परीक्षा में एलएनडी कॉलेज के विद्यार्थियों ने लहराया परचम



बीएनएम@ मोतिहारी

शहर स्थित एलएनडी कॉलेज के विद्यार्थियों ने यूजीसी नेट परीक्षा में उल्लेखनीय सफलता हासिल कर यह साबित कर दिया है कि सफलता केवल बड़े शहरों तक सीमित नहीं है। कड़ी मेहनत, सही मार्गदर्शन और लक्ष्य के प्रति समर्पण के बल पर छोटे शहरों और ग्रामीण क्षेत्रों के विद्यार्थी भी बड़े से बड़े लक्ष्य को हासिल कर सकते हैं। महाविद्यालय के हिंदी विभाग की छात्रा रही ऋचा कुमारी ने यूजीसी नेट परीक्षा में जेआरएफ हासिल कर महाविद्यालय का गौरव बढ़ाया है। वहीं, हिंदी विभाग के छात्र मिथलेश कुमार ने नेट परीक्षा उत्तीर्ण की है। भूगोल विभाग की छात्रा रजनी कुमारी ने भी यूजीसी नेट परीक्षा में सफलता प्राप्त की है। महाविद्यालय के प्राचार्य प्रो. (डॉ.) मुंगेंद्र कुमार ने सफल विद्यार्थियों को शुभकामनाएं देते हुए कहा कि इनकी सफलता से महाविद्यालय के अन्य छात्र-छात्राओं का उत्साहवर्धन होगा। साथ ही, महाविद्यालय में बेहतर शैक्षणिक वातावरण के निर्माण को भी और गति मिलेगी। हिंदी विभागाध्यक्ष डॉ. रविवरंजन सिंह ने विद्यार्थियों को बधाई देते हुए कहा कि ऋचा कुमारी और मिथलेश कुमार वर्ग के निर्यात विद्यार्थी रहे हैं। नियमित रूप से कक्षा में उपस्थित रहने से विषय संबंधी ज्ञान का विस्तार होता है और प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी में इसका महत्वपूर्ण योगदान रहता है। भूगोल विभागाध्यक्ष प्रो. राकेश रंजन कुमार ने बताया कि रजनी कुमारी सुदूर ग्रामीण क्षेत्र से आने वाली जागरूक एवं नियमित छात्रा रही हैं। उन्होंने कठोर अभ्यास और निरंतर



प्रयास के बल पर यह सफलता हासिल की है।महाविद्यालय के मीडिया प्रभारी डॉ. प्रभाकर कुमार ने कहा कि विद्यार्थियों की यह उपलब्धि महाविद्यालय में उच्च शिक्षा एवं शोध की दिशा में किए जा रहे प्रयासों को और मजबूती प्रदान करेगी। साथ ही, इससे विद्यार्थियों में आत्मविश्वास और आगे बढ़ने की प्रेरणा भी बढ़ेगी। विद्यार्थियों की सफलता पर इतिहास विभागाध्यक्ष डॉ. सुबोध कुमार, अंग्रेजी विभागाध्यक्ष डॉ. दुर्वादल भट्टाचार्य, वॉटनी विभागाध्यक्ष प्रो. अरविंद कुमार, राजनीति विज्ञान विभागाध्यक्ष डॉ. कुमार राकेश रंजन, भौतिकी विभागाध्यक्ष डॉ. आशीष कुमार, उर्दू विभागाध्यक्ष डॉ. जैवाद हुसैन, गणित विभागाध्यक्ष डॉ. दीपक कुमार, मनोविज्ञान विभागाध्यक्ष डॉ. मनीषा कुमारी, जूल्गीजी विभागाध्यक्ष डॉ. नीरज कुमार, अर्थशास्त्र विभागाध्यक्ष डॉ. बबिता कुमारी, डॉ. अनिता कुमारी, डॉ. कविता कुमारी, डॉ. ज्योत्सना कुमारी, डॉ. रमेश कुमार, प्रशाशा पदाधिकारी राजीव कुमार, लेखापाल कामेश भूषण, सहायक डॉ. भुवनेश्वर सिंह, अखिलेश कुमार, मणिभूषण, आशुतोष, राघव शरण सहित महाविद्यालय के अन्य शिक्षकों एवं कर्मियों ने भी सफल विद्यार्थियों को शुभकामनाएं एवं बधाई दी।

प्रेस कार्ड था, एक्रीडेशन कार्ड था, प्रवेश पत्र भी था... फिर भी पत्रकार अंदर नहीं जा सके!

# मुख्यमंत्री के कार्यक्रम में ‘चौथे स्तंभ’ की एंट्री बंद, गेट से ही लौटा कुछ लोकतंत्र के प्रहरी

बीएनएम@ सागर सूज

**मोतिहारी।** मुख्यमंत्री का कार्यक्रम था, सरकार की उपलब्धियां गिनाई जानी थीं, जिले के लिए घोषणाएं होनी थीं और मीडिया को इसकी कवरेज करनी थी। लेकिन गांधी मैदान के गेट नंबर-1 पर मंगलवार को कुछ पत्रकारों के लिए कहानी कुछ अलग ही लिखी गई—प्रेस कार्ड जेब में था, एक्रीडेशन कार्ड साथ था, लेकिन प्रवेश की अनुमति नहीं थी। मुख्यमंत्री सम्राट चौधरी के बापूधाम महोत्सव के उद्घाटन समारोह के दौरान कुछ पत्रकारों को प्रवेश नहीं मिलने को लेकर विवाद खड़ा हो गया। कई पत्रकारों ने कार्यक्रम के बहिष्कार का फैसला किया। गेट पर ही जिलाधिकारी द्वारा जारी प्रवेश पत्र को फाड़ कर विरोध दर्ज किया। सवाल यह है कि जब पत्रकारों के पास डीपीआरओ कार्यालय से निर्गत प्रवेश पत्र और एक्रीडेशन कार्ड मौजूद था, तो फिर आखिर गेट पर कौन-सा ऐसा ‘वीआईपी नियम’ लागू हो गया, जिसकी जानकारी पत्रकारों को नहीं थी?

**कार्ड में फोटो नहीं था, तो हस्ताक्षर कैसे हो गया?** – सबसे बड़ा सवाल प्रवेश पत्र को लेकर है। पत्रकार के अनुसार डीपीआरओ कार्यालय से निर्गत कार्ड में फोटो गायब था। अब सवाल यह है कि यदि कार्ड में फोटो नहीं था तो उस

पर अधिकारी का हस्ताक्षर किस आधार पर हुआ? क्या कार्ड जारी करने से पहले उसकी जांच नहीं हुई? और यदि कार्ड वैध था तो गेट पर उसे मानने से इनकार क्यों किया गया?

यानी व्यवस्था कुछ ऐसी नजर आई—कार्ड डीपीआरओ का, एक्रीडेशन हिंदुस्तान टाइम्स का, लेकिन फैसला गेट पर तैनात प्रहरी के पास था। यानि बदतमीज, बैगैरत मजिस्ट्रेट सह जिले का गन्ना पदाधिकारी श्रीराम सिंह।

**‘डीपीआरओ फोन करेंगे तब भी नहीं जाने देंगे’—सवालों के घेरे में गेट की व्यवस्था-** पत्रकारों का आरोप है कि गेट पर तैनात केन पदाधिकारी श्रीराम सिंह का व्यवहार भी संतोषजनक नहीं था। आरोप है कि उन्होंने यहां तक कहा कि डीपीआरओ फोन करेंगे तब भी प्रवेश नहीं दिया जाएगा।

अगर यह बात है तो मामला सिर्फ एक पत्रकार को प्रवेश देने या नहीं देने का नहीं रह जाता। सवाल यह बनता है कि प्रवेश व्यवस्था में अंतिम निर्णय लेने का अधिकार किसके पास था?

अगर डीपीआरओ के निर्देश भी गेट पर लागू नहीं होते, तो फिर पत्रकारों की समस्या का समाधान कौन करता?

गेट पर डीपीआरओ का कोई अधिकारी नहीं— पत्रकारों की व्यवस्था किसके भरोसे?

## भोटेकोशी बाढ़ पीड़ितों के लिए जगदंबा इंटरप्राइजेज ने दिए 51 लाख रुपये



बीएनएम@ नेपाल

भोटेकोशी-त्रिशूली क्षेत्र में आई भीषण बाढ़ से प्रभावित लोगों के राहत, बचाव और पुनर्वास कार्यों में सहयोग के लिए जगदंबा इंटरप्राइजेज ने प्रधानमंत्री दैवी प्रकोप राहत कोष में 51 लाख रुपये की सहायता दी है। जगदंबा इंटरप्राइजेज के निदेशक अनिल रंगटा ने मंगलवार को नेपाल के अर्थमंत्री स्वर्णिम वार्ले को 51 लाख रुपये का चेक सौंपा। कंपनी के मुताबिक, यह राशि बाढ़ प्रभावित परिवारों को तत्काल राहत उपलब्ध कराने के साथ ही दीर्घकालीन पुनर्वास और पुनर्निर्माण कार्यों में सहयोग के उद्देश्य से दी गई है। कंपनी ने बाढ़ प्रभावित क्षेत्रों में पुनर्वास और पुनर्निर्माण के लिए अपने उद्योगों में

निर्मित निर्माण सामग्री रियायती दरों पर उपलब्ध कराने की प्रतिबद्धता भी जताई है। इससे आपदा प्रभावित क्षेत्रों में क्षतिग्रस्त बुनियादी ढांचे के पुनर्निर्माण में मदद मिलने की उम्मीद है। संस्थागत सामाजिक उत्तरदायित्व (CSR) के तहत किए गए इस सहयोग पर निदेशक रंगटा ने कहा कि प्राकृतिक आपदा के समय निजी क्षेत्र को सरकार के साथ सहकार्य करते हुए प्रभावित नागरिकों को राहत पहुंचाने में यथासंभव योगदान देना चाहिए। सरोकारवालों ने भी बाढ़ और भूस्खलन जैसी प्राकृतिक आपदाओं से प्रभावित क्षेत्रों में दीर्घकालीन पुनर्वास और पुनर्निर्माण के लिए सरकार, निजी क्षेत्र और सामाजिक संगठनों के बीच समन्वय को जरूरी बताया।

# मोतिहारी में चीनी मिल की राह खुलेगी, मेडिकल कॉलेज से लेकर मरीन ड्राइव तक कई बड़ी सौगात

## » बरियारपुर में बनेगा मेडिकल कॉलेज, केंद्रीय विद्यालय भी रिफ्ट होगा

बीएनएम@ मोतिहारी

मुख्यमंत्री सम्राट चौधरी ने मंगलवार को गांधी मैदान में आयोजित बापूधाम महोत्सव का शुभारंभ करते हुए पूर्वी चंपारण को करीब 285 करोड़ रुपये की 145 विकास योजनाओं की सौगात दी। इस दौरान उन्होंने मोतिहारी के विकास से जुड़ी कई महत्वपूर्ण घोषणाएं कीं। मुख्यमंत्री ने कहा कि मोतिहारी की बंद चीनी मिल को फिर से शुरू करने की दिशा में शीघ्र कार्य प्रारंभ किया जाएगा। उन्होंने बरियारपुर में मेडिकल कॉलेज निर्माण और मोतिहारी में तारमंडल का निर्माण जल्द शुरू कराने की भी घोषणा की। मुख्यमंत्री ने कहा कि पीपराकोटी में प्रस्तावित केंद्रीय विद्यालय अब आम लोगों की मांग पर बरियारपुर में बनाया जाएगा। वहीं नेहरू स्टेडियम में वर्तमान में संचालित केंद्रीय विद्यालय की जगह इंडोर स्टेडियम बनाने की योजना है।

**मत्स्य उद्योग और कला-संस्कृति को मिलेगा बढ़ावा-** मुख्यमंत्री ने कहा कि मोतिहारी की यातायात व्यवस्था और आधारभूत संरचना को

### बापूधाम महोत्सव में मुख्यमंत्री सम्राट चौधरी ने 285 करोड़ की 145 योजनाओं का किया उद्घाटन-शिलान्यास



प्रोसेसिंग प्लांट का निर्माण जल्द शुरू होगा। तेतरिया प्रखंड के कोठिया में एक्वाकल्चर पार्क बनाया जाएगा। मोतिहारी में संचालित मदर डेयरी से भी बड़ा मदर डेयरी स्थापित करने की योजना है।

उन्होंने अटल कला भवन के निर्माण की भी घोषणा की। इससे जिले में कला एवं संस्कृति से जुड़ी गतिविधियों को बढ़ावा मिलेगा। चिरैया में एथलेटिक्स ट्रैक, लक्ष्मी नारायण दुबे कॉलेज के जीर्णोद्धार और मुंशी सिंह महाविद्यालय में खेल संरचना विकसित करने की योजनाओं की भी जानकारी दी।

**मोतीझील के किनारे बनेगा मरीन ड्राइव, सड़कों का होगा विस्तार-** मोतिहारी की यातायात व्यवस्था और आधारभूत संरचना को



कार्यक्रम जैसे बड़े सरकारी आयोजन में मीडिया के प्रवेश को लेकर विवाद न हो, इसके लिए आम तौर पर संबंधित विभाग के अधिकारी या कर्मचारी मौजूद रहते हैं। लेकिन पत्रकारों के अनुसार गेट नंबर-1 पर डीपीआरओ कार्यालय का कोई जिम्मेदार अधिकारी या कर्मचारी मौजूद नहीं था।

नतीजा यह हुआ कि पत्रकार सवाल लेकर खड़े रहे और व्यवस्था जवाब देने के बजाय गेट दिखाती रही।

पत्रकारों का आरोप है कि पुलिस प्रशासन के सामने विरोध स्वरूप प्रवेश पत्र फाड़ दिया गया। यह घटना अपने आप में प्रशासन की मीडिया-प्रबंधन व्यवस्था पर बड़ा सवाल खड़ा करता है।

क्या मुख्यमंत्री से सवाल पूछने वाले पत्रकार ही समस्या बन गए?

मुख्यमंत्री की सभा में सरकार की उपलब्धियां बताई जानी थीं। जिले के लिए घोषणाएं होनी थीं। ऐसे कार्यक्रम में मीडिया की भूमिका सरकार की उपलब्धियों को जनता तक पहुंचाने की होती है।

लेकिन जब पत्रकार ही कार्यक्रम स्थल के बाहर खड़े रह जाएं तो सवाल स्वाभाविक है—

क्या सरकार को अपनी उपलब्धियां जनता तक पहुंचाने के लिए मीडिया की जरूरत नहीं रही?

और अगर जरूरत है, तो फिर पत्रकारों को प्रवेश देने की व्यवस्था इतनी कमजोर क्यों थी?

या फिर व्यवस्था ने यह मान लिया था कि मुख्यमंत्री का कार्यक्रम है, सवाल बाद में होंगे और गेट पहले बंद रहेगा?

**‘थर्ड क्लास तैयारी’ का नतीजा तो नहीं?**— इस पूरे प्रकरण

को लेकर एक दूसरा पहलू भी सामने आता है। क्या यह जानबूझकर पत्रकारों को रोकने का मामला था या फिर जिला प्रशासन की कमजोर तैयारी का परिणाम?

यदि यह प्रशासनिक चूक थी तो जिम्मेदारी तय होनी चाहिए। यदि प्रवेश पत्र में गलती थी तो कार्ड जारी करने वाले विभाग से जवाब लिया जाना चाहिए।

यदि गेट पर गलतफहमी थी तो वहां जिम्मेदार अधिकारी क्यों नहीं था?

और यदि पत्रकारों को रोकने का कोई विशेष निर्देश था तो वह निर्देश लिखित रूप में क्यों नहीं बताया गया?

सवाल बहुत हैं, लेकिन कार्यक्रम स्थल पर जवाब देने वाला कोई जिम्मेदार व्यक्ति नजर नहीं आया।

बायकॉट इसलिए, क्योंकि सवाल सिर्फ एक पत्रकार का नहीं

इस घटना के विरोध में कई पत्रकारों ने मुख्यमंत्री के कार्यक्रम का बहिष्कार किया।

यह विरोध किसी एक व्यक्ति के प्रवेश का मामला बनकर नहीं रह गया है। सवाल यह है कि सरकारी कार्यक्रमों में मीडिया के साथ व्यवहार की व्यवस्था आखिर कैसी होनी चाहिए?

चौथा स्तंभ सरकार की तारीफ करने के लिए भी है और व्यवस्था से सवाल पूछने के लिए भी। अगर प्रवेश पत्र होने के बावजूद पत्रकार

गेट पर रोका जाता है और वहां से उसे कोई स्पष्ट जवाब नहीं मिलता, तो फिर सवाल उठना स्वाभाविक है।

लोकतंत्र में दरवाजा बंद करना आसान है, लेकिन सवालों को बाहर रखना इतना आसान नहीं।

महोत्सव अच्छा रहा, मगर मीडिया मैनेजमेंट पर सवाल रह गया हालांकि बापूधाम महोत्सव में सम्मान समारोह और सांस्कृतिक कार्यक्रम बेहतर रहे। आयोजन में शामिल माननीय सांसद राधा मोहन सिंह के जन्मदिन के अवसर पर उन्हें हार्दिक बधाई।

लेकिन समारोह की चमक के बीच गांधी मैदान के गेट नंबर-1 पर हुआ यह घटनाक्रम प्रशासन के लिए असहज सवाल छोड़ गया है।

महोत्सव मंच पर था, मुख्यमंत्री मंच पर थे, उपलब्धियां मंच पर थीं...

लेकिन कुछ पत्रकार गेट के बाहर थे।

अब देखना यह है कि जिला प्रशासन इस पूरे प्रकरण को महज ‘गेट की गलतफहमी’ मानकर भूल जाता है या यह पता लगाने की कोशिश करता है कि वैसे प्रवेश पत्र लेकर पहुंचे पत्रकारों को आखिर प्रवेश क्यों नहीं दिया गया और किसके आदेश पर नहीं दिया गया? क्योंकि लोकतंत्र में सबसे मजबूत ताला भी एक सवाल से खुल सकता है।





# पाकिस्तान क्रिकेट में बड़ा बदलाव, मिस्बाह-उल-हक ने चयन समिति से दिया इस्तीफा

एजेंसी, लाहौर

पाकिस्तान क्रिकेट में इंग्लैंड दौर के बीच टेस्ट टीम में बड़ा बदलाव किया गया है, जिसके बाद पूर्व कप्तान मिस्बाह-उल-हक ने पुरुष राष्ट्रीय चयन समिति से इस्तीफा देने की पेशकश की है। हालांकि, पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड (पीसीबी) ने अभी उनका इस्तीफा स्वीकार नहीं किया है।
ईएसपीएनक्रिकइन्फो के अनुसार मिस्बाह ने लाहौर स्थित नेशनल क्रिकेट अकादमी में बल्लेबाजी सलाहकार के पद से भी हटने का फैसला लिया है। उनका यह कदम इंग्लैंड के खिलाफ जारी टेस्ट सीरीज के बीच पीसीबी के टीम और कोचिंग स्टाफ में फेरबदल किये जाने के एक दिन बाद आया है। पाकिस्तान तीन मैचों की टेस्ट सीरीज में 0-2 से पीछे है। लॉर्ड्स में खेले गए दूसरे टेस्ट में उसे 194 रन से हार का सामना पड़ा था। इसके बाद पाकिस्तान क्रिकेट



बोर्ड (पीसीबी) ने तीसरे टेस्ट से पहले टेस्ट टीम से सात खिलाड़ियों को रिलीज कर दिया। इनमें मोहम्मद रजिवान, इमाम-उल-हक, सलमान आगा, अली उस्मान, आमेर जमाल, अवैस जफर और खुर्रम शहजाद शामिल हैं। इसके अलावा मुख्य कोच सरफराज अहमद और गेंदबाजी कोच उमर गुल को भी पद से हटा दिया गया।

टेस्ट टीम में पांच नए चेहरे :

पीसीबी ने पांच अनकैण्ड खिलाड़ियों

अराफात मिन्हास, मोहम्मद इमरान जुनियर, साद बैग, मोहम्मद इमरान रंधावा और रजाउल्लाह को टेस्ट टीम में शामिल किया है। इनके अलावा साहम अयूब और अब्दुल्ला फजल भी टीम से जुड़ेंगे। सफेद गेंद की टीम के मुख्य कोच माइक हेसन और गेंदबाजी कोच एश्ले नॉपके को टेस्ट टीम के कोचिंग स्टाफ में शामिल किया गया है। तीसरा टेस्ट 9 सितंबर से एजबेस्टन में खेला जाना है।

पीसीबी में कई भूमिकाएं निभा चुके हैं मिस्बाह : 2017 में पाकिस्तान के सबसे सफल टेस्ट कप्तानों में शामिल मिस्बाह ने अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट से संन्यास लेने के बाद पीसीबी में कई भूमिकाएं निभाईं। 2019 में उन्हें मुख्य कोच और मुख्य चयनकर्ता की दोहरी जिम्मेदारी सौंपी गई थी। अक्टूबर 2020 में उन्होंने मुख्य चयनकर्ता का पद छोड़ दिया था, जबकि अगले साल मुख्य कोच की जिम्मेदारी से भी इस्तीफा दे दिया। इसके बाद वह पीसीबी से अलग-अलग भूमिकाओं में जुड़े रहे। 2024 में उन्हें पुरुषों की चैंपियंस कप प्रतियोगिता के पांच मेंटर्स में शामिल किया गया था। उन्होंने घरेलू महिला टीमों को भी मेंटर किया। पिछले महीने मुल्तान में आयोजित 50 ओवर की नेशनल चैंपियंस कप में मिस्बाह ने पाकिस्तान गोल्ड टीम को कोचिंग दी थी, जिसने शानिन अफरीदी की कप्तानी में खिताब जीता।

## क्वीन पार्क ओवल में ब्रावो, पोलार्ड और नरेन के नाम पर स्टैंड, टी20 के तीन दिग्गजों को मिला सम्मान

एजेंसी, पोर्ट ऑफ स्पेन

त्रिनिदाद एवं टोबैगो के तीन महान आधुनिक क्रिकेटर्स ड्वेन ब्रावो, कीरोन पोलार्ड और सुनील नरेन को उनके शानदार क्रिकेट करियर के लिए खास सम्मान दिया गया है। ऐतिहासिक क्वीन पार्क ओवल में उनके सम्मान में एक स्टैंड का नाम बदलकर 'ब्रावो, पोलार्ड एंड नरेन स्टैंड' कर दिया गया है। क्वीन पार्क क्रिकेट क्लब (क्यूपीसीसी) ने त्रिनिदाद एवं टोबैगो के 64वें स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर सोमवार को इस नए नाम वाले स्टैंड का अनावरण किया। इससे पहले यह स्टैंड 'ट्रिनी पॉस स्टैंड' के नाम से



जाना जाता था। यह सम्मान तीनों खिलाड़ियों के अंतरराष्ट्रीय और फ्रेंचाइजी क्रिकेट में योगदान के

साथ-साथ टी20 क्रिकेट के वैश्विक विकास में उनकी भूमिका को समर्पित है। तीनों खिलाड़ी त्रिनिदाद

एवं टोबैगो क्रिकेट की पहचान और दुनिया भर में कैरेबियाई टी20 क्रिकेट के बढ़ते प्रभाव के प्रमुख चेहरों में रहे हैं। क्वीन पार्क ओवल में अब इन तीनों के नाम के साथ त्रिनिदाद एवं टोबैगो के कई दिग्गजों की विरासत भी जुड़ गई है। स्टैंडियम में ब्रायन लारा पवेलियन, डेरिक मरे प्लेयर्स गैलरी, जेफ्री स्टॉलमेयर स्टैंड, लियरी कॉन्स्टेंटाइन स्टैंड, मेरी गोमेज मीडिया सेंटर और सिरिल एल. ड्यूरे स्टैंड भी हैं। कीरोन पोलार्ड टी20 क्रिकेट में सबसे ज्यादा मुकाबले खेलने वाले खिलाड़ी हैं। वह 700 से अधिक टी20 मैच खेल चुके हैं और उनके नाम 14,000 से अधिक रन तथा 330 से ज्यादा विकेट हैं।

## लियोनल मेसी ने अंतरराष्ट्रीय फुटबॉल से लिया संन्यास

एजेंसी, ब्यूनस आयर्स

फुटबॉल जगत के महानतम खिलाड़ियों में शामिल लियोनल मेसी ने अंतरराष्ट्रीय फुटबॉल से संन्यास का ऐलान कर दिया है। अर्जेंटीना के कप्तान मेसी ने सोमवार को सोशल मीडिया पर भावुक संदेश साझा करते हुए राष्ट्रीय टीम से विदाई की घोषणा की। 39 वर्षीय मेसी ने करीब दो दशक तक अर्जेंटीना का प्रतिनिधित्व किया और टीम को कई ऐतिहासिक उपलब्धियां दिलाईं। मेसी ने अपने संदेश में कहा कि यह फैसला उनके लिए बेहद दर्दनाक है, लेकिन अब उन्हें लगता है कि सही समय आ गया



है। उन्होंने कहा कि उन्होंने अर्जेंटीना की जर्सी के लिए हमेशा अपना सब कुछ दिया और देश को फुटबॉल के जरिए खुशी और गर्व देने की कोशिश की। उन्होंने यह भी कहा कि टीम में कई युवा और प्रतिभाशाली खिलाड़ी

आ रहे हैं, जो अब राष्ट्रीय टीम के लिए जगह पाने के हकदार हैं। मेसी ने अर्जेंटीना के लिए 125 अंतरराष्ट्रीय मैच खेले और 127 गोल किए। उनके नेतृत्व में अर्जेंटीना ने 2021 में कोपा अमेरिका और 2022 में कतर विश्व कप का खिताब जीता। 2026 के विश्व कप में भी उन्होंने अर्जेंटीना को फाइनल तक पहुंचाया, जहां टीम को स्पेन के हाथों हार का सामना करना पड़ा। मेसी का संन्यास अर्जेंटीना फुटबॉल के एक स्वर्णिम अध्याय का अंत माना जा रहा है। अब वह राष्ट्रीय टीम को मैदान के बाहर से एक प्रशंसक के रूप में समर्थन देंगे।

## बिजनेस

# सोने की कीमत में गिरावट जारी, चांदी के भाव में बदलाव नहीं

एजेंसी, नई दिल्ली

सर्गाफा बाजार में आज शुरुआती कारोबार के दौरान सोने के भाव में गिरावट का रुख बना हुआ नजर आ रहा है। वहीं चांदी के भाव में आज लगातार दूसरे दिन कोई बदलाव नहीं हुआ है। सोने की बात करें तो आज ये चमकीली धातु 1,350 रुपये प्रति 10 ग्राम से लेकर 1,470 रुपये प्रति 10 ग्राम तक सस्ती हो गई है। भाव में बदलाव होने की वजह से देश के ज्यादातर सर्गाफा बाजार में 24 कैरेट सोना आज 1,56,760 रुपये प्रति 10 ग्राम से लेकर 1,56,910 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर कारोबार कर रहा है। इसी तरह 22 कैरेट सोना आज 1,43,690 रुपये प्रति 10 ग्राम के बीच बिक रहा है।चांदी के भाव में कोई परिवर्तन नहीं होने के कारण ये चमकीली धातु दिल्ली सर्गाफा बाजार में आज भी शुरुआती कारोबार में 2,54,900



रुपये प्रति किलोग्राम के स्तर पर बिक रही है। दिल्ली में 24 कैरेट सोना आज 1,56,910 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर कारोबार कर रहा है, जबकि 22 कैरेट सोने की कीमत 1,43,840 रुपये प्रति 10 ग्राम दर्ज की गई है। वहीं देश की आर्थिक राजधानी मुंबई में 24 कैरेट सोना 1,56,760 रुपये प्रति 10 ग्राम और 22 कैरेट सोना 1,43,690 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर कारोबार कर रहा है। इसी तरह अहमदाबाद में 24 कैरेट सोने की रिटेल कीमत 1,56,810 रुपये प्रति 10 ग्राम और 22 कैरेट सोने की कीमत 1,43,740 रुपये प्रति 10 ग्राम दर्ज की गई है। इन प्रमुख शहरों के अलावा चेन्नई में



24 कैरेट सोना आज 1,56,760 रुपये प्रति 10 ग्राम की कीमत पर और 22 कैरेट सोना 1,43,690 रुपये प्रति 10 ग्राम की कीमत पर बिक रहा है। इसी तरह कोलकाता में 24 कैरेट सोना 1,56,760 रुपये प्रति 10 ग्राम और 22 कैरेट सोना 1,43,690 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर कारोबार कर रहा है।

भोपाल में 24 कैरेट सोने की कीमत 1,56,810 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर है, जबकि 22 कैरेट सोना 1,43,740 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है। जयपुर में 24 कैरेट सोना 1,56,910 रुपये प्रति 10 ग्राम और 22 कैरेट सोना 1,43,840 रुपये प्रति 10 ग्राम के

स्तर पर बिक रहा है। पटना में 24 कैरेट सोने की कीमत 1,56,810 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर है, जबकि 22 कैरेट सोना 1,43,740 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है। लखनऊ के सर्गाफा बाजार में 24 कैरेट सोना आज 1,56,910 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर और 22 कैरेट सोना 1,43,840 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है। देश के अन्य राज्यों की तरह कर्नाटक, तेलंगाना और ओडिशा के सर्गाफा बाजार में भी आज सोने के भाव में शुरुआती कारोबार के दौरान मामूली कमजोरी का रुख बना हुआ नजर आ रहा है। इन तीनों राज्यों की राजधानियों बेंगलुरु, हैदराबाद और भुवनेश्वर में 24 कैरेट सोना 1,56,760 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर कारोबार कर रहा है। इसी तरह इन तीनों शहरों के सर्गाफा बाजारों में 22 कैरेट सोना 1,43,690 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है।

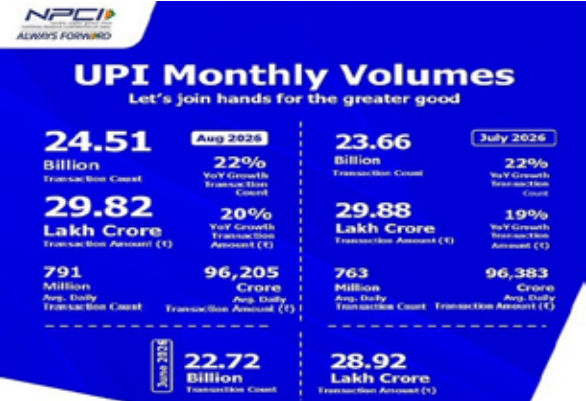
### एविएशन टर्बाइन फ्यूल के दाम 5.46 फीसदी बढ़े, नई दरें लागू

एजेंसी, नई दिल्ली । सार्वजनिक क्षेत्र की तेल एवं गैस विपणन कंपनियों ने अंतरराष्ट्रीय बाजार में कच्चे तेल की कीमतों में बढ़ोतरी के अनुरूप विमान ईंधन यानी एविएशन टर्बाइन फ्यूल (एटीएफ) की कीमत में 5.46 फीसदी का इजाफा किया है। नई दरें मंगलवार से लागू हो गई हैं। इंडियन ऑयल कॉर्पोरेशन (आईओसी) के मुताबिक एविएशन टर्बाइन फ्यूल (एटीएफ) की कीमत में इजाफा के बाद अब घरेलू एयरलाइंस के लिए विमान ईंधन का दाम 6,280 रुपये बढ़कर 1,21,280 रुपये प्रति किलोलीटर हो गया है, जो पहले 1,15,000 रुपये प्रति किलोलीटर था। एटीएफ की कीमत में यह बढ़ोतरी 1 अगस्त को 5 रुपये प्रति किलोलीटर की वृद्धि के बाद दोबारा हुई है। इन दो बढ़ोतरी से एयरलाइंस पर आर्थिक बोझ बढ़ेगा, जिनके लिए एटीएफ ऑपरेटिंग लागत का 40 फीसदी तक होता है। एविएशन सेक्टर के जानकारों का कहना है कि एटीएफ में लगातार दो बार बढ़ोतरी से विमानन कंपनियों पर वित्तीय बोझ बढ़ेगा। विमान ईंधन के दाम में हर महीने की पहली तारीख को संशोधन किया जाता है।

## अगस्त में यूपीआई से लेनदेन 29.82 लाख करोड़ रुपये के रिकॉर्ड स्तर के करीब

एजेंसी, नई दिल्ली

देश में यूनिफाइड पेमेंट्स इंटरफेस (यूपीआई) के जरिये अगस्त में 29.82 लाख करोड़ रुपये के लेनदेन हुए। इसी साल मई और जुलाई में यह रिकॉर्ड 29.9 लाख करोड़ रुपये रहा था। अगस्त में यूपीआई के जरिए लेन-देन की संख्या रिकॉर्ड 2,451 करोड़ पर पहुंच गई, जो जुलाई महीने के 2,366 करोड़ से काफी अधिक है। इस साल जून में लेनदेन की संख्या 2,272 करोड़ और मई माह में 2,320 करोड़ रही थी। भारतीय राष्ट्रीय भुगतान निगम (एनपीसीआई) की ओर से मंगलवार को जारी आंकड़ों में बताया कि अगस्त में लेनदेन का मूल्य 29.82 लाख करोड़ रुपये रहा, जो एक साल पहले इसी महीने के 24.85 लाख करोड़ रुपये से 20 फीसदी अधिक है। आंकड़ों के अनुसार इसी अवधि में यूपीआई लेनदेन की संख्या सालाना आधार पर 22 फीसदी बढ़कर अगस्त में 2,451 करोड़ हो गई, जबकि पिछले साल इसी महीने में यह 1,963 करोड़ थी। रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया



(आरबीआई) और भारतीय बैंक संघ (आईबीी) की संयुक्त पहल एनपीसीआई भारत में खुदरा भुगतान एवं निपटान प्रणालियों के संचालन के लिए एक शीर्ष संगठन है। ये संयुक्त रूप से यूपीआई का संचालन करता है, जिसका इस्तेमाल लोगों के बीच या खरीदारी के दौरान व्यापारियों के पास वास्तविक समय में भुगतान के लिए किया जाता है। यूपीआई अब 11 देशों में स्वीकार किया जाता है और उज्बेकिस्तान इसमें शामिल होने वाला सबसे नया देश है। अन्य देशों में सिंगापुर, संयुक्त

अरब अमीरात, फ्रांस, मॉरीशस, नेपाल, भूटान, कतर, श्रीलंका, कंबोडिया और यूनान शामिल हैं, जहां यूपीआई स्वीकार किया जाता है। देश में यूपीआई की शुरुआत 25 अगस्त, 2016 को हुई थी और तब से इसने भारत के डिजिटल भुगतान परिदृश्य को बदल दिया है। इसका लेनदेन मूल्य वित्त वर्ष 2016-17 के 0.07 लाख करोड़ रुपये से बढ़कर वित्त वर्ष 2025-26 में लगभग 314 लाख करोड़ रुपये हो गया, एक दशक में इसमें 4 हजार गुना से अधिक की वृद्धि दर्ज हुई है।

## मधुर निट क्रापट्स ने निवेशकों को दिया झटका, प्लैट लिस्टिंग के बाद लगा लोअर सर्किट

एजेंसी, नई दिल्ली

कंबल, फैब्रिक, विंटर गारमेंट्स और अन्य टेक्स्टाइल उत्पाद तैयार करने वाली कंपनी मधुर निट क्राफ्ट्स लिमिटेड के शेयरों ने आज स्टॉक मार्केट में पहले प्लैट लिस्टिंग और बाद में लोअर सर्किट से अपने आईपीओ निवेशकों को निराश कर दिया। आईपीओ के तहत कंपनी के शेयर 100 रुपये के भाव पर जारी किए गए थे। आज एनएसई के एसएसई प्लेटफॉर्म पर इसकी लिस्टिंग बिना किसी बदलाव के 100 रुपये के स्तर पर ही हुई। प्लैट लिस्टिंग से निराश निवेशकों को तब और झटका लगा, जब इसकी बिकवाली शुरू हो गई। लगातार हो रही बिक्री के कारण थोड़ी देर में ही ये शेयर गिर कर 95 रुपये के लोअर सर्किट पर पहुंच गए। इस तरह पहले दिन के कारोबार में ही कंपनी के आईपीओ



निवेशकों प्रति शेयर 5 रुपये यानी 5 प्रतिशत का नुकसान हो गया। मधुर निट क्राफ्ट्स 53.27 करोड़ रुपये का आईपीओ 24 से 27 अगस्त के बीच सब्सक्रिप्शन के लिए खुला था।

इस आईपीओ को निवेशकों की ओर से फीका रिसॉन्स मिला था, जिसके कारण ये ओवरऑल 1.31 गुना सब्सक्राइब हुआ था। इनमें क्वालिफाइड इंस्टीट्यूशनल बायर्स (क्यूआईबी) के लिए रिजर्व पोर्शन 100 प्रतिशत सब्सक्राइब हुआ था।

इसी तरह नॉन इंस्टीट्यूशनल इन्वेस्टर्स (एनआईआई) के लिए रिजर्व पोर्शन में 44 प्रतिशत सब्सक्रिप्शन आया था। जबकि रिटेल इन्वेस्टर्स के लिए रिजर्व पोर्शन 2.25 गुना सब्सक्राइब हुआ था। इस आईपीओ के तहत 10 रुपये फेस वैल्यू वाले कुल 53,26,800 नए शेयर जारी किए गए हैं। इसमें कोई ऑफर फॉर सेल (ओएफएस) नहीं है। आईपीओ के जरिये उद्देश्यों में करेगी। मधुर निट क्राफ्ट्स की वित्तीय स्थिति की बात करें तो कैपिटल मार्केट रेगुलेटर सेबी के पास जमा कराए गए ड्राफ्ट रेड बैंकिंग प्रॉपेक्ट्स (डीआरएचपी) में किए गए दावों के मुताबिक इसकी वित्तीय सेहत लगातार मजबूत हुई है।

## पारले बिस्किट्स ने जॉर्ज कोवूर को सीईओ बनाया

एजेंसी, नई दिल्ली । देश की सबसे बड़ी बिस्किट और कन्फेक्शनरी बनाने वाली कंपनी पारले बिस्किट्स ने जॉर्ज कोवूर को मुख्य कार्यपालक अधिकारी (सीईओ) नियुक्त किया है। पारले-जी, मोनाको, हाइड एंड सीक और मेलाडी जैसे उत्पाद बनाने वाली पारले बिस्कुट ने मंगलवार को जॉर्ज कोवूर को सीईओ नियुक्त करने की घोषणा की।जॉर्ज कोवूर को पेंसिल्वे के साथ काम करने का तीन दशक से अधिक का अनुभव है। साथ ही उन्होंने उपभोक्ता कारोबार तथा विभिन्न बाजारों में काम किया है। कंपनी ने कहा कि उनकी नियुक्ति एक सितंबर, 2026 से प्रभावी हो गयी है। पारले ने कहा कि कंपनी अपनी टॉप लीडरशिप टीम को मजबूत कर रही है क्योंकि वह विकास के अगले चरण की ओर बढ़ना चाहती है। कंपनी के प्रबंध निदेशक अजय चौहान ने कहा, "हम जॉर्ज कोवूर का स्वागत करते हैं। उन्होंने कहा कि पारले की मजबूत नींव को आगे बढ़ाने, अपनी क्षमताओं को मजबूत करने तथा सतत वृद्धि के नए अवसर खोलने के लिए उनके साथ मिलकर काम करने को उत्सुक हैं।" उन्होंने कहा कि कंपनी विकास के अगले चरण में उनके नेतृत्व और योगदान की उम्मीद कर रही है।

## एबीएच हेल्थकेयर की स्टॉक मार्केट में कमजोर शुरुआत, डिस्काउंट लिस्टिंग के बाद लगा लोअर सर्किट

एजेंसी, नई दिल्ली

अनिल भागी हॉस्पिटल के नाम से हेल्थकेयर सर्विस देने वाली कंपनी एबीएच हेल्थकेयर के शेयरों ने आज स्टॉक मार्केट में पहले कमजोर लिस्टिंग और बाद में लोअर सर्किट से अपने आईपीओ निवेशकों को निराश कर दिया। आईपीओ के तहत कंपनी के शेयर 102 रुपये के भाव पर जारी किए गए थे। आज एनएसई के एसएसई प्लेटफॉर्म पर इसकी लिस्टिंग 2.94 प्रतिशत डिस्काउंट के साथ 99 रुपये के स्तर पर हुई। कमजोर लिस्टिंग से निराश निवेशकों को तब और झटका लगा, जब इसकी बिकवाली शुरू हो गई। लगातार हो रही बिक्री के कारण थोड़ी देर में ही ये शेयर गिर कर 94.05 रुपये के लोअर सर्किट पर



पहुंच गए। इस तरह पहले दिन के कारोबार में ही कंपनी के आईपीओ निवेशकों प्रति शेयर 7.95 रुपये यानी 7.79 प्रतिशत का नुकसान हो गया। कंपनी का 34.98 करोड़ रुपये का आईपीओ 24 से 27 अगस्त के बीच सब्सक्रिप्शन के लिए खुला था। इस आईपीओ को निवेशकों की ओर से फीका रिसॉन्स मिला था, जिसके कारण ये ओवरऑल 1.44 गुना सब्सक्राइब हुआ था। इनमें

क्वालिफाइड इंस्टीट्यूशनल बायर्स (क्यूआईबी) के लिए रिजर्व पोर्शन 8.37 गुना सब्सक्राइब हुआ था। इसी तरह नॉन इंस्टीट्यूशनल इन्वेस्टर्स (एनआईआई) के लिए रिजर्व पोर्शन में 0.29 गुना सब्सक्रिप्शन आया था। जबकि रिटेल इन्वेस्टर्स के लिए रिजर्व पोर्शन 1.69 गुना सब्सक्राइब हुआ था। इस आईपीओ के तहत 10 रुपये फेस वैल्यू वाले कुल 34,29,600 नए शेयर जारी किए गए हैं। इसमें कोई ऑफर फॉर सेल (ओएफएस) नहीं है। आईपीओ के जरिये जुटाए गए पैसे का इस्तेमाल कंपनी नए अधिग्रहण करने, पुराने कर्ज के बोझ को कम करने, वॉर्किंग कैपिटल की जरूरतों को पूरा करने, आईपीओ के खर्च को भरपाई करने और आम कॉर्पोरेट उद्देश्यों में करेगी।

# कड़क पुलिस अधिकारी बनकर आमने सामने आए करीना और पृथ्वीराज

अभिनेत्री करीना कपूर खान और अभिनेता पृथ्वीराज सुकुमारन की आगामी अपराध-रोमांचक फिल्म 'दायरा का ट्रेलर जारी कर दिया गया है। मेघना गुलजार के निर्देशन में बनी यह फिल्म सच्ची घटनाओं से प्रेरित है और अपराध, न्याय, सजा, जवाबदेही तथा समाज की सोच जैसे गंभीर मुद्दों को केंद्र में रखती है। फिल्म 18 सितंबर 2026 को सिनेमाघरों में प्रदर्शित होगी। ट्रेलर में करीना कपूर खान पुलिस उपायुक्त अजुनी कोहली और पृथ्वीराज सुकुमारन पुलिस उपायुक्त रमन कुमार की भूमिका में नजर आ रहे हैं। दोनों अधिकारी एक ही मामले की जांच करते हैं, लेकिन अपराध और न्याय को लेकर उनके नजरिए अलग-अलग हैं। जांच जैसे-जैसे आगे बढ़ती है और मामले से जुड़े नए तथ्य सामने आते हैं, दोनों के बीच मतभेद गहराते जाते हैं। यही टकराव फिल्म की कहानी को रोमांच और तनाव से भरता दिखाई देता है। 'दायरा की कहानी यश केसवानी, सीमा अग्रवाल और मेघना गुलजार ने लिखी है। फिल्म में जांच के दौरान सामने आने वाले तथ्यों के साथ यह सवाल भी उठाया गया है कि किसी घटना के बारे में पूरी सच्चाई जाने बिना राय बना लेना कितना उचित है। फिल्म दर्शकों को केवल अपराध और उसकी जांच तक सीमित नहीं रखती, बल्कि न्याय को देखने के अलग-अलग नजरियों और समाज की प्रतिक्रियाओं पर भी विचार करने के लिए प्रेरित करती है। ट्रेलर में दोनों पुलिस अधिकारियों के बीच जांच की लेकर बढ़ता तनाव प्रमुखता से दिखाई देता है। एक ओर जहां अजुनी कोहली का



किरदार मामले को एक खास दृष्टिकोण से देखता है, वहीं रमन कुमार की सोच और जांच का तरीका अलग है। दोनों की पेशेवर समझ और फैसलों के बीच टकराव कहानी को एक गंभीर और रहस्यपूर्ण रूप देता है। 'दायरा के जरिए करीना कपूर खान और पृथ्वीराज सुकुमारन पहली बार पर्दे पर एक साथ दिखाई देंगे। दोनों कलाकारों के पुलिस अधिकारियों के किरदारों में अलग-अलग अंदाज और प्रभावशाली अभिनय की झलक ट्रेलर में देखने को मिलती है। फिल्म में जितेंद्र जोशी, श्वेती जोग, कंवलजीत सिंह, संदीप कुलकर्णी और तुपि खामकर भी महत्वपूर्ण भूमिकाओं में हैं। फिल्म का निर्देशन मेघना गुलजार ने किया है। इससे पहले वह 'तलवार और 'राजी जैसी चर्चित फिल्मों के

जरिए गंभीर और संवेदनशील विषयों को पर्दे पर प्रभावी ढंग से प्रस्तुत कर चुकी हैं। 'दायरा के साथ वह एक बार फिर जंगली पिक्चर्स के साथ काम कर रही हैं। फिल्म का निर्माण जंगली पिक्चर्स और डॉ. जयंतीलाल गाडा के पेन स्टूडियोज ने किया है। इसके वितरण की जिम्मेदारी पेन मरुधर फिल्म संभाल रहा है। 'दायरा का ट्रेलर संकेत देता है कि फिल्म केवल अपराध की गुथी सुलझाने वाली कहानी नहीं है। यह दर्शकों के सामने न्याय, सच्चाई और जवाबदेही से जुड़े कई कठिन सवाल भी रखती है। फिल्म यह सोचने के लिए मजबूर करती है कि किसी मामले में उपलब्ध तथ्यों को जाने बिना लोगों की प्रतिक्रिया और बनाई गई राय किस तरह जांच और न्याय की दिशा को प्रभावित कर सकती है। करीना कपूर खान और पृथ्वीराज सुकुमारन की आमने-सामने की भूमिका, मेघना गुलजार का निर्देशन और सच्ची घटनाओं से प्रेरित गंभीर कहानी 'दायरा को सितंबर में प्रदर्शित होने वाली चर्चित फिल्मों में शामिल कर रही है। अब दर्शकों की नजर 18 सितंबर को होने वाले इसके सिनेमाघर प्रदर्शन पर है।

## मिर्जापुर: द मूवी पर सीबीएफसी ने डाली पैनी नजर कई बदलावों के बाद दिया ए प्रमाणपत्र



अली फजल और पंकज त्रिपाठी की फिल्म मिर्जापुर: द मूवी अपनी रिलीज से कुछ दिन दूर है। इससे पहले फिल्म को केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड (सीबीएफसी) के हवाले किया गया, जिसके तहत

गैंगस्टर-ड्रामा में कई बड़े बदलाव होने की खबर है। बताया जा रहा है कि बोर्ड ने फिल्म को प्रमाणपत्र सौंपने से पहले निर्माताओं से इसमें कई कट लगाने को कहा। बता दें कि मिर्जापुर: द मूवी का निर्देशन गुरमीत सिंह ने किया है, जबकि निर्माता एक्सेल एंटरटेनमेंट है। बॉलीवुड हंगामा के मुताबिक, सेंसर बोर्ड ने फिल्म के दृश्य और ध्वनि पयुक्त बदलाव करके अंतरंग दृश्यों को 50 प्रतिशत कम करने को कहा है। यह बदलाव 2 दृश्यों में किए गए, जो पहले और दूसरे भाग में शामिल हैं। इस तरह 35 सेकंड के अंतरंग दृश्य हटें हैं। फिल्म के पहले भाग में एक शब्द को कम्पर से बदला गया। दूसरे भाग में लंथ (मुख्) शब्द को बदलने के साथ, 4 अपशब्दों को म्यूट किया गया है। बोर्ड

ने 6 जगहों पर गालियों को बदला है, लेकिन एक भी हिंसक या खूनी दृश्य को सेंसर नहीं किया है। इन बदलावों के बाद, फिल्म को ए प्रमाणपत्र देकर पास किया गया, जो 18 साल से ज्यादा उम्र वालों के लिए देखने योग्य होगी। इसकी कुल अवधि 197.19 मिनट यानी, यह 3 घंटे, 17 मिनट और 19 सेकंड बताई गई है। मिर्जापुर: द मूवी 4 सितंबर को सिनेमाघरों में आएगी। इसमें रवि किशन और दिव्येंद्र समेत कई कलाकार हैं।

## ‘इरुमुडी का जलवा बरकार, दूसरे रविवार को कमाए 15 करोड़, ‘विश्वनाथ एंड सन्स की कमाई में भी तेजी

रविवार को एक बार फिर सिनेमाघरों में फिल्मों की कमाई में अच्छी हलचल देखने को मिली। रवि तेजा की 'इरुमुडी ने दूसरे रविवार को शानदार प्रदर्शन करते हुए 15 करोड़ रुपये का कारोबार किया। वहीं इमरान हाशमी की 'आवारापन 2, सूर्या की 'विश्वनाथ एंड सन्स और बाबा नीम करीली पर आधारित 'हनुमान अंश ने भी अपने-अपने प्रदर्शन के अनुसार दर्शकों को सिनेमाघरों तक खींचने में सफलता हासिल की। रवि तेजा की फिल्म 'इरुमुडी बॉक्स ऑफिस पर लगातार मजबूत प्रदर्शन कर रही है। फिल्म ने पहले सप्ताह में 92.15 करोड़ रुपये का कारोबार किया था। इसके बाद आठवें दिन फिल्म ने 10.10 करोड़ रुपये और नौवें दिन 12.30 करोड़ रुपये की कमाई की।

सैकनलिक की शुरुआती रद्धान रिपोर्ट के मुताबिक, फिल्म ने रिलीज के 10वें दिन यानी दूसरे रविवार को कमाई में अच्छी तेजी की और करीब 15 करोड़ रुपये का कारोबार किया। इसके साथ ही भारत में फिल्म की 10 दिनों की कुल शुद्ध कमाई 129.55 करोड़ रुपये पहुंच गई है। इमरान हाशमी की 'आवारापन 2 तीसरे सप्ताहांत में भी बॉक्स ऑफिस पर अपनी पकड़ बनाए हुए है। फिल्म ने पहले सप्ताह में 113.50 करोड़ रुपये की कमाई की थी। इसके बाद दूसरे सप्ताह में फिल्म ने 30.75 करोड़ रुपये का कारोबार किया। फिल्म ने रिलीज के



15वें दिन 1.20 करोड़ रुपये और 16वें दिन 1.25 करोड़ रुपये कमाए। सैकनलिक की शुरुआती रद्धान रिपोर्ट के अनुसार, रिलीज के 17वें दिन यानी तीसरे रविवार को 'आवारापन 2 ने 1.40 करोड़ रुपये का कारोबार किया। इसके साथ ही फिल्म की भारत में 17 दिनों की कुल शुद्ध कमाई 148.10 करोड़ रुपये हो गई है। सूर्या की 'विश्वनाथ एंड सन्स भी बॉक्स



ऑफिस पर अच्छा प्रदर्शन कर रही है। फिल्म के तीसरे सप्ताहांत में कमाई में उल्लेखनीय तेजी देखने को मिली। फिल्म ने पहले सप्ताह में 81.60 करोड़ रुपये का कारोबार किया था, 2 ने 1.40 करोड़ रुपये का कारोबार किया। इसके साथ ही फिल्म की भारत में 17 दिनों की कुल शुद्ध कमाई 148.10 करोड़ रुपये हो गई है। सूर्या की 'विश्वनाथ एंड सन्स भी बॉक्स

मुताबिक, 17वें दिन यानी तीसरे रविवार को 'विश्वनाथ एंड सन्स ने 2.55 करोड़ रुपये का कारोबार किया। इस तरह 17 दिनों में फिल्म की भारत में कुल शुद्ध कमाई 116 करोड़ रुपये हो गई है। बाबा नीम करीली के जीवन पर आधारित फिल्म 'हनुमान अंश ने चौथे सप्ताहांत में भी बॉक्स ऑफिस पर शानदार प्रदर्शन किया। फिल्म ने चौथे रविवार को अपने प्रदर्शन का अब तक का सबसे बड़ा एकदिवसीय कारोबार दर्ज किया। सैकनलिक की शुरुआती रद्धान रिपोर्ट के मुताबिक, रिलीज के 24वें दिन यानी चौथे रविवार को 'हनुमान अंश ने 12.75 करोड़ रुपये की कमाई की। शनिवार को फिल्म ने 9.25 करोड़ रुपये का शुद्ध कारोबार किया था। इसके मुकाबले रविवार की कमाई में 37.8 प्रतिशत की बढ़ोतरी दर्ज की गई। रविवार की कमाई के साथ फिल्म की भारत में कुल शुद्ध कमाई अब 40.13 करोड़ रुपये हो गई है। रविवार के शुरुआती आंकड़ों से पता चलता है कि इन चारों फिल्मों की बॉक्स ऑफिस पर अलग-अलग स्तर पर पकड़ बनी हुई है। 'इरुमुडी दूसरे सप्ताह में भी मजबूत कमाई कर रही है, जबकि 'आवारापन 2 और 'विश्वनाथ एंड सन्स तीसरे सप्ताह में दर्शकों को आकर्षित कर रही हैं। वहीं 'हनुमान अंश ने चौथे रविवार को कमाई में बड़ी छलांग लगाकर अपनी मजबूत स्थिति दर्ज कराई है।

## यमला पगला दीवाना फिर से के 8 साल: कैसे कृति खरबंदा ने देओल परिवार की इस फ्रेंचाइजी में बनाई अपनी अलग पहचान



रिलीज के आठ साल बाद भी यमला पगला दीवाना फिर से एक ऐसी फिल्म के रूप में याद की जाती है, जिसने देओल परिवार की दमदार मौजूदगी को फ्रेंचाइजी के खास हास्य, रोमांस और पारिवारिक मनोरंजन के साथ पेश किया था। इस जानी-पहचानी दुनिया के बीच कृति खरबंदा का किरदार 'चिक्कू एक अलग और ताजगी भरी ऊर्जा लेकर आई थी, जिसने न सिर्फ दर्शकों का ध्यान अपनी ओर खींचा, बल्कि अब तक खुद से बांधे रखा है। हालांकि किसी स्थापित फ्रेंचाइजी का हिस्सा बनना अपने आप में एक चुनौती होती है। इसमें भी यमला पगला दीवाना सीरीज की अपनी एक मजबूत पहचान थी, जिसे धर्मैत्र, सनी देओल और बांबी देओल की मौजूदगी ने और भी खास बनाया था। दर्शक पहले से ही फिल्म के बड़े-बड़े हास्य दृश्यों और किरदारों से परिचित थे। ऐसे में कृति ने इस दुनिया में खुद को वेहद सहजता से ढाला और अपनी अलग जगह बनाई। 'चिक्कू के रूप में कृति ने कहानी में नई ताजगी जोड़ी। उनका किरदार देओल परिवार की मस्तीपरी दुनिया का हिस्सा भी बना और अपनी अलग पहचान भी कायम रख पाया। वह सिर्फ कॉमिक माहौल का हिस्सा बनकर नहीं रहीं, बल्कि अपने अभिनय से किरदार को एक अलग व्यक्तित्व दिया। फिल्म में बांबी देओल के साथ उनकी केमिस्ट्री भी काफी पसंद की गई। दोनों के बीच की सहज और हल्की-फुल्की नोकझोंक ने रोमांटिक ट्रैक को प्रभावी बनाया। कृति की स्क्रीन प्रेजेंस ने कहानी में गर्मजोशी और आकर्षण जोड़ा, जिससे रोमांस और कॉमेडी का संतुलन बना रहा। फिल्म की बड़ी और मनोरंजक दुनिया में खुद को ढालना भी कृति की एक खास उपलब्धि रही। जहां कहानी में हास्य, अराजक परिस्थितियां और बड़े-बड़े मनोरंजक पल थे, वहीं कृति ने अपने अभिनय की स्वाभाविकता बनाए रखी। उनकी अभिव्यक्तियां और सहज स्क्रीन प्रेजेंस ने 'चिक्कू को दर्शकों के लिए यादगार बना दिया। महत्वपूर्ण बात यह रही कि 'चिक्कू सिर्फ एक रोमांटिक किरदार तक सीमित नहीं थी। कहानी को आगे बढ़ाने में भी उसका योगदान था, जिससे कृति को अपने अभिनय का दायरा दिखाने का मौका मिला। रोमांस, कॉमेडी और कहानी में सक्रिय भागीदारी का यही संतुलन उनके किरदार को खास बनाता है। कृति ने फिल्म के संगीत और विजुअल अपील में भी अहम योगदान दिया। उनकी जीवंत स्क्रीन प्रेजेंस, ऊर्जावान परफॉर्मेंस और आकर्षक स्टाइलिंग ने गानों को और भी मनोरंजक बनाया।

## हेली शाह नए अवतार में दर्शकों के सामने आने को तैयार

अभिनेत्री हेली शाह अब एक बिकुल नए अवतार में दर्शकों के सामने आने को तैयार हैं। टेलीविजन और ओटीटी प्लेटफॉर्म पर अपने सशक्त और गंभीर किरदारों के माध्यम से एक विशिष्ट पहचान बनाने वाली अभिनेत्री की आगामी वेब सीरीज चुंबक उन्हें पहली बार सप्ताहांत में भी बॉक्स ऑफिस पर प्रवेश करते हुए दिखाएगी। हालांकि, इस नए जॉनर को एक्सप्लोर करना उनके लिए चुनौती भरा रहा, लेकिन शो के राइटर-डायरेक्टर आतिश कपाड़िया के अटूट विश्वास और भरोसे ने उन्हें इस चुनौती को स्वीकार करने और अपने अभिनय के एक ऐसे अनदेखे पहलू को खोजने में मदद की, जिसे उन्होंने पहले कभी नहीं आजमाया था। अपने इस अनूठे अनुभव के बारे में बात करते हुए हेली ने कहा, "यह पहला मौका है जब मैं कॉमेडी कर रही हूँ। मैंने अपने करियर में पहले कभी कॉमेडी नहीं की। और मैं सच कहूँ तो मैं बहुत नर्वस थी, मुझे बिकुल यकीन नहीं था कि मैं इसे सफलतापूर्वक कर पाऊँगी। मुझे लगा रहा था कि शायद मैं इस जॉनर के लिए फिट नहीं हूँ।" उन्होंने अपनी बात जारी रखते हुए कहा, सच कहूँ, तो अब मुझे लगता है कि यह अतिश सर का मुझ पर अटूट

भरोसा और विश्वास ही था, जिसने मुझे यह करने की हिम्मत दी। मैं बहुत खुश हूँ कि उन्होंने मेरे अंदर वह क्षमता और चमक देखी, क्योंकि मैं सच में सेट पर खुद को पूरी तरह सरेडर करके गई थी। मुझे नहीं पता था कि यह कैसा होगा और मैं क्या करूँगी।" यह दर्शाता है कि वह अपनी सीमाएं तोड़ने और निर्देशक के मार्गदर्शन में काम करने के लिए कितनी उत्सुक थीं। गौरतलब है कि हेली के लिए यह अनुभव सिर्फ एक नए जॉनर को आजमाने तक सीमित नहीं है, बल्कि यह उनके लिए अपने अभिनय के एक अनदेखे पहलू को खोजने का मौका भी बन चुका है, जिसमें आतिश कपाड़िया ने एक मार्गदर्शक के रूप में उनकी मदद की। इस सिलसले में हेली कहती हैं, "उन्होंने एक अभिनेत्री के तौर पर मुझे अपने एक ऐसे हिस्से को गहराई से एक्सप्लोर करने में सहायता की, जिसके अस्तित्व से मैं स्वयं अनभिज्ञ थी। मुझे सच में कभी नहीं लगा था कि मैं कॉमेडी भी कर सकती हूँ। मुझे हमेशा लगता था कि मैं सिर्फ गंभीर या भावनात्मक भूमिकाओं के लिए ही बनी हूँ। और इसके लिए मैं सर की हृदय से आभारी हूँ, जिन्होंने मेरे अंदर की उस कॉमेडियन को बाहर निकाला।" हेली के अनुसार, आतिश



कपाड़िया का मार्गदर्शन और उनके प्रति उनका विश्वास ही था जिसने उन्हें अपनी झिझक को दूर करने और कैमरे के सामने स्वाभाविक रूप से हास्य प्रस्तुत करने में मदद की। चुंबक के साथ हेली शाह न सिर्फ एक नए जॉनर में कदम रख रही हैं, बल्कि एक अभिनेत्री के तौर पर अपने व्यक्तित्व के एक नए, अप्रत्याशित आयाम को भी उजागर कर रही हैं।



## उर्फी जावेद की अस्पताल की तस्वीरों से फैस चिंतित

हो रही तस्वीरों को उर्फी जावेद की इंस्टाग्राम स्टोरी के स्क्रीनशॉट बताया जा रहा है। इन तस्वीरों में वह अस्पताल के कमरे में नजर आ रही हैं। एक तस्वीर के साथ कथित तौर पर उन्होंने अस्पताल में अपने नियमित या वार्षिक प्रवेश से जुड़ी हल्की-फुल्की टिप्पणी की थी। दूसरी तस्वीर में उनके हाथ में आईवी कैनुला दिखाई दिया, जिसके साथ उन्होंने इसे सबसे खराब बात बताया। एक अन्य तस्वीर में वह अस्पताल के बिस्तर पर लेटी नजर आईं और फेन्सोसिस्टा को लेकर मजाकिया अंदाज में प्रतिक्रिया दी। हालांकि, इन तस्वीरों को लेकर स्थिति पूरी तरह स्पष्ट नहीं है। उर्फी के सोशल मीडिया अकाउंट पर संबंधित स्टोरीज फिलहाल दिखाई नहीं दे रही हैं। ऐसे में यह भी संभावना जताई जा रही है कि स्टोरीज हटा दी गई हों या उनकी निश्चित समय-सीमा समाप्त हो गई हो।

आधिकारिक बयान नहीं आने के कारण अस्पताल में भर्ती होने की वजह को लेकर किसी तरह की गूँट नहीं की जा सकी है। उर्फी जावेद इससे पहले भी अस्पताल से जुड़ी तस्वीरें साझा कर चुकी हैं। वर्ष 2024 में भी वह अस्पताल में भर्ती हुई थीं और उस समय उन्होंने ऑर्गसोजन मार्क लगाए हुए अपनी तस्वीर सोशल मीडिया पर पोस्ट की थी। इस बार सामने आई तस्वीरों के बाद भी उनके प्रशंसक सोशल मीडिया पर उनके जल्द स्वस्थ होने की कामना कर रहे हैं और उनकी स्थिति के बारे में जानकारी का इंतजार कर रहे हैं। इस बीच उर्फी जावेद अपनी रचनात्मक फैशन शैली को लेकर भी लगातार सुर्खियों में हैं। सोशल मीडिया पर सक्रिय उर्फी ने हाल ही में एक ऐसा वीडियो साझा किया था, जिसमें वह बीयर के कैन से तैयार की गई अनोखी पोशाक के साथ नजर आईं।

## बच्चों की डाइट में प्रोटीन शामिल करने के लिए अपनाएं ये तरीकें

बच्चों के लिए प्रोटीन बहुत जरूरी होता है। यह उनके शरीर और दिमाग के विकास में अहम भूमिका निभाता है। प्रोटीन से भरपूर डाइट बच्चों की मांसपेशियों को मजबूत बनाती है और उनकी बीमारियों से लड़ने की ताकत को भी बढ़ाती है। इस लेख में हम आपको कुछ आसान और असरदार तरीके बताएंगे, जिनसे आप अपने बच्चे के खाने में प्रोटीन जोड़ सकते हैं। इन तरीकों से न केवल आपका बच्चा सेहतमंद रहेगा, बल्कि उनकी आदत ढालें। इसके अलावा दही और पनीर जैसे डेयरी उत्पाद भी उनके खाने में शामिल करें। ये न केवल स्वादिष्ट होते हैं, बल्कि इनमें हड्डियों के लिए जरूरी तत्व भी होते हैं। अगर आपका बच्चा दूध नहीं पीता तो उसे मिल्क शेक या स्मूदी के रूप में पेश करें, जिससे वह आसानी से दूध और अन्य पोषक तत्व ले सके। दालें और फलियां प्रोटीन का एक अहम स्रोत मानी जाती हैं, जो शाकाहारी



बच्चों के लिए विशेष रूप से फायदेमंद होती हैं। इनका उपयोग करके आप सूप, सलाद या फिर सब्जी जैसे कई प्रकार के व्यंजन बना सकते हैं। इन्का सेवन करने से बच्चे को भरपूर प्रोटीन मिल सकता है और उनकी ऊर्जा भी बढ़ सकती है। दालें और फलियों में मौजूद

अन्य पोषक तत्व भी बच्चों के स्वास्थ्य के लिए अच्छे होते हैं। सूखे मेवे और बीजों में भी प्रोटीन की मात्रा अधिक होती है, इसलिए इन्हें बच्चों के खाने में शामिल करना फायदेमंद हो सकता है। बादाम, अखरोट और काजू आदि न केवल स्वादिष्ट होते हैं, बल्कि इनमें

स्वस्थ वसा भी होती है, जो बच्चे के दिमाग के विकास के लिए जरूरी होती है। इसके अलावा चिया बीज और अलसी के बीज जैसे बीजों का उपयोग करके आप स्मूदी या फिर दही में मिला सकते हैं, जिससे बच्चे को प्रोटीन मिलता रहेगा।

### सोयाबीन जैसे विकल्प भी हैं उपयोगी

सोयाबीन एक ऐसा विकल्प है, जो शाकाहारी बच्चों को भरपूर प्रोटीन दे सकता है। इसे कई प्रकार से एकाकर खाया जा सकता है, जैसे टोफू और सोया चंवस आदि। आप इसे उनकी रोजाना के पसंदीदा व्यंजनों में मिला सकते हैं या इससे बनने वाला दूध भी पीने को दे सकते हैं। इन सभी तरीकों से आप आसानी से अपने बच्चे को पर्याप्त मात्रा में प्रोटीन दे सकते हैं, जिससे उसका संपूर्ण विकास हो सकेगा।

# Know Manoj Dwivedi, Delhi's top bureaucrat who doesn't hesitate to say sorry for civic lapses

**New Delhi, Agency:** Manoj Kumar Dwivedi has been at the helm of the New Delhi Municipal Council (NDMC) for less than a month, but the 1997-batch IAS officer has already done something unusual for a senior bureaucrat: publicly accepting responsibility when the civic system under him failed to deliver, and acting on it.

The clearest example came after heavy rain on August 25 left several parts of the NDMC area waterlogged.

Dwivedi did not blame the rain. He apologised.

"I sincerely apologise to everyone in NDMC area who faced difficulties due to water logging instances on 25th August 2026," he wrote on X,

acknowledging that more than 72 mm of rain had fallen in less than two hours. But, he added, the rain "cannot be an excuse".

At three or four locations, water took more than an hour to drain, against the usual 15 to 20 minutes. Dwivedi promised short- and long- term measures to strengthen the drainage response.

The episode offered an early indication of how the new NDMC chairman intends to run the civic body. He has chosen social media as one of his channels for hearing complaints directly from residents.

"If I go by what is reported to me by officials, I may not get the real picture," he said, explaining that citizens, rather



than officials, should set the benchmark for the civic body.

That approach has extended beyond waterlogging. When complaints emerged about public and community toilets, Dwivedi again acknowledged the problem instead of shifting responsibility.

"Situation of many Public Toilets/Community toilets in NDMC area is not satisfactory. It needs lots of improvements," he wrote on

Sunday, adding that a system was being put to address the shortcomings.

He later posted, "Some things are moving. But long way to go...", while the NDMC's official account showed cleaning and repair work under the description "Action taken".

His recent interventions have also covered road cleaning, dust, littering and civic beautification. The council is preparing a standard operating procedure for improved cleaning of roads and public spaces, with pressure-jet water cleaning and mechanised sweeping being considered as part of a more institutionalised system.

## Public toilets in Delhi need 'significant improvement', admits NDMC chairman

**New Delhi, Agency:** Public toilets in parts of the New Delhi area need significant improvement, and the New Delhi Municipal Council (NDMC) is working to put a system in place to address the problem, its chairman Manoj Kumar Dwivedi has acknowledged. In a post on X, Dwivedi said the condition of several public and community toilets under the civic body's jurisdiction was "not satisfactory" and acknowledged that fixing the problem would take time.

"The situation of many public and community toilets in the NDMC area is not satisfactory. It needs lots of improvements...will take time to deal with this, but it will be done. Have already started working on this to put a system in place," he wrote.

The public acknowledgement comes days after Dwivedi apologised over waterlogging reported at several locations in the New Delhi area, putting the spotlight on the functioning of civic services in the Capital's



administrative heart. Taken together, the posts present an unusual picture of a senior civic official publicly acknowledging shortcomings in services under his administration while also assuring residents that corrective measures are being initiated. Rather than attributing the problems solely to operational difficulties, Dwivedi has repeatedly accepted responsibility for shortcomings and indicated that remedial work is underway.

## IHC Launches 35mm Film Club with Special Screening of Kranti Reel Magic - Looking Back With Nostalgia

**New Delhi, Agency:** India Habitat Centre (IHC) has launched the IHC 35mm Film Club, a first-of-its-kind initiative in the country dedicated to celebrating and keeping alive the experience and heritage of watching cinema on celluloid. The launch brought together distinguished guests from the world of cinema and the arts, including Shri Santosh Anand, the renowned lyricist behind some of Hindi cinema's most memorable songs, including Zindagi Ki Na Toote Ladi (Kranti, 1981), Ek Pyaar Ka Nagma Hai (Shor, 1972) and Main Na Bhoolunga (Roti Kapda Aur Makaan, 1974), among many others.

Marking the month of Independence, the inaugural screening featured Manoj Kumar's iconic film Kranti (1981) in its original 35mm format. The screening offered audiences a rare opportunity to experience cinema as it was originally meant to be seen on film, the gentle flicker of the projector, the distinctive texture and grain of the image, the warmth of its colours, and the unmistakable nostalgia of celluloid.

The occasion was particularly significant for India Habitat Centre, which is among the few insti-



tutions in the country that continue to operate its 35mm projectors. The same projectors marked the beginning of IHC's film journey 28 years ago, making the launch both a celebration of its cinematic legacy and a renewed commitment to keeping the experience of film alive for future generations. Speaking at the launch, Prof. (Dr.) K. G. Suresh, Director, India Habitat Centre, said, "It is a moment of immense pride for India Habitat Centre to launch what is perhaps the country's first

## BJP to launch awareness campaign against drug abuse

**New Delhi, Agency:** The Delhi BJP will launch an awareness campaign against drug abuse at the district, Assembly constituency and booth levels across the Capital, Delhi BJP president Harsh Malhotra said on Sunday after listening to Prime Minister Narendra Modi's 137th 'Mann Ki Baat' programme.

The programme was collectively listened to at 6,339 locations across Delhi by BJP leaders, elected representatives, party workers, RWA members and local residents. Highlighting the Prime Minister's call for a drug-free India, Malhotra said, "PM

Modi raised one of the most important issues today - 'Drug-Free Youth, Drug-Free India'. The 'Drug-Free Youth for Developed India' campaign is gaining momentum across the country.

He said, "The Delhi BJP will take this resolve to the ground, and across Delhi, we will conduct awareness campaigns against drugs at every district, Assembly constituency and booth level."

Malhotra said seminars in schools and colleges, sports competitions and youth gatherings would also be organised to connect young people with sports, culture and service.



On women's empowerment, Malhotra highlighted the Prime Minister's reference to the Pradhan Mantri SVANidhi scheme and said the party would further assist women from the general category in Delhi. "The Delhi BJP will further assist women from the general category in Delhi with digital transactions, banking and marketing so that they become stronger and more empowered." He

also appealed to Delhi residents to purchase "Made in India" and "Made in Delhi" products during the upcoming festive season. Calling on party workers to take the Prime Minister's message to the grassroots, Malhotra said, "I appeal to all Delhi BJP workers to go from street to street with the Prime Minister's message. Let us all become partners in building a drug-free, self-reliant and developed Delhi." After the programme, Malhotra planted a sapling under the "Ek Ped Maa Ke Naam" initiative. BJP national vice-president Baijayant Jay Panda, who attended the event at Sadiq Nagar.

## 'BJP thinks it is bigger than RSS, it should listen to Mohan Bhagwat': CJP leader Abhijeet Dipke

**New Delhi, Agency:** Cockroach Janta Party (CJP) leader Abhijeet Dipke on Sunday urged the BJP to "listen to RSS chief Mohan Bhagwat", accusing the ruling party of believing that it had grown bigger than the organisation.

Dipke's remarks came after Bhagwat, while addressing an event in New York, said that a Hindu who believes Muslims should not live in Bharat cannot be considered a Hindu.

Dipke also criticised Prime Minister Narendra Modi over his reported use of the term "Dimagi Naxal" for protesting Gen Z.

"I have been saying this from the beginning that the BJP should listen to Mohan Bhagwat. After being in power for 12 years and having so many agencies in its hands, BJP is thinking that it has grown bigger than the RSS," Dipke said. - PTI\_News (@PTI\_News)



He said Bhagwat had earlier cautioned against calling protesting Gen Z youths "anti-national", but Prime Minister Narendra Modi used the term "Dimagi Naxal". "But the PM (Narendra Modi) came up with a new word, 'Dimagi Naxal'. It clearly shows that the PM is not listening to Mohan Bhagwat," Dipke said. He added that while the RSS chief speaks about inclusivity and respecting children, the use of such terms by the prime minister "doesn't look good" "They should at least listen to Mohan Bhagwat who is their mentor... they

(BJP) are in power because of the RSS," Dipke said. Dipke also rejected suggestions that activist Sonam Wangchuk's comments about CJP leaders indicated that they had political ambitions. Responding to a question about Wangchuk's interview with a YouTube channel, Dipke said the activist's remarks had been distorted.

"He was asked whether Sourav (Das) and Ashutosh (Ranka) are having any ambitions. Wangchuk said that we are talented and good leaders and have not been corrupt till now. We have run the agitation honestly," Dipke said. "He has spoken good things about us," he added. What Bhagwat said in New York

Addressing the 'One World One Humanity' event in New York, Bhagwat said different religions may follow different paths, but humanity and truth remain one.

## PM Modi likely to hold bilateral talks with Iranian president

**New Delhi, Agency:** PM Narendra Modi may have a bilateral meeting with Iranian President Masoud Pezeshkian on the sidelines of the SCO summit in Kyrgyzstan Monday, official sources said. While Modi landed in Bishkek Sunday, the president was scheduled to arrive Monday morning, according to reports from Tehran.

Sources said efforts were on to schedule a meeting between the leaders Monday. This would be the first in-person meeting between Modi and Pezeshkian since the start of the US-Israel war with Iran on Feb 28.

The two, in fact, had last met on the margins of the Brics summit in Russia's Kazan in 2024. However, both have spoken with each other on several occasions, including after the West Asia conflict erupted, with Modi stressing



the India remains a friend of Iran. Pezeshkian is also likely to visit India for the Brics summit next month. If it happens, the meeting will see Modi reiterate India's position that all issues must be resolved through dialogue and diplomacy. He's also expected to highlight India's focus on ensuring the safety and well being of Indian nationals in the region, along with the importance of unhindered transit of energy and goods. The two will also discuss trade, energy and connectivity ties that have come under strain because of the expiry of US sanctions waiver for the Chabahar port.

## Sanskrit's living cultural legacy celebrated

**New Delhi, Agency:** Sanskrit chants resonated through the Vande Mataram auditorium at Delhi University's Faculty of Arts on Sunday as the grand 'Sanskrit Mahotsav-2026' concluded, marking the culmination of Sanskrit Week with a celebration of Indian knowledge systems, cultural heritage and linguistic traditions.

The event was jointly organised by the Delhi Sanskrit Academy, Government of Delhi and Sanskrit Bharti (Delhi Province). Jayprakash Gautam, All India Organisational Secretary of Sanskrit Bharti, was the keynote speaker, while Prof. Shrinivasa Varkhedhi, Vice-Chancellor of Central Sanskrit University, presided over the event. Kaushal Kishore Tiwari and Dheeraj Kumar

attended as special guests.

Addressing the gathering, Gautam highlighted the continuing relevance of Sanskrit and said the language should not be viewed merely as a relic of the past. He called for greater public participation in promoting Sanskrit, linking its wider use with social and cultural transformation.

Prof Varkhedhi emphasised the need to connect traditional Sanskrit knowledge with modern science and technology. He also announced a nationwide campaign under the banner "Mama Bhasha Sanskritam", which aims to reach 10 crore citizens ahead of the census.

The campaign will seek to highlight Sanskrit's enduring presence and influence globally, including in regions such as Bali in Indonesia.

## Wangchuk: CJP leaders no saints have political ambitions

**New Delhi, Agency:** Activist Sonam Wangchuk has said the leaders of the Cockroach Janta Party (CJP) have political ambitions, but maintained that there was nothing wrong with aspiring to enter politics as long as the student movement they led remained free of political agendas.

Wangchuk (59) said he formed this assessment while working closely with CJP leaders Abhijeet Dipke, Sourav Das and Ashutosh Ranka during their nearly two-month protest at Jantar Mantar in Delhi, seeking the ouster of Dharmendra Pradhan as Education Minister.

"As far as their political ambitions are concerned, I think they do have political ambitions. I have assessed them quite closely. And perhaps there is nothing wrong with that either. They did not tell me that they have political ambitions. This is my assess-

ment of them. They are not saints who do not want anything out of this," Wangchuk said in a podcast with a YouTuber.

He said critics had pointed out to him that Dipke had previously worked with the Aam Aadmi Party when he joined the movement. Wangchuk said this did not concern him, as having worked with a political party in the past was not wrong.

During the protest, Wangchuk said he repeatedly told the leaders that any future political ambitions should not influence the student platform.

Throughout the time I was on that stage, I kept telling them that any of you may have political ambitions, and it is actually a good thing to have young and emerging leaders. But maintain the sanctity of this platform. Keep it neutral, apolitical and a pressure group, because that way you will be



able to achieve much more," he said.

Wangchuk said he was pleased that they maintained that distinction. "If you start your career by taking up such issues, I think that is a good thing," he said.

Wangchuk has also taken a cheeky dig at actor Aamir Khan's claim that he did not know him when 3 Idiots was being made, pointing to an old video that appears to show the

two meeting. Wangchuk made the remark while speaking to the YouTuber, following his hunger strike during the student protest in Delhi.

The exchange centred on the long-standing belief that the character Phunsuk Wangdu in Rajkumar Hirani's 3 Idiots was inspired by Wangchuk. Aamir had said he was not aware of the Ladakhi activist when the film was being made. He also said neither Hirani nor writer Abhijat Joshi knew about Wangchuk at the time.

Wangchuk, however, recalled an interaction between the two and referred to an old video showing Aamir at an event where Wangchuk was also present.

He joked that Aamir may have forgotten the meeting because the actor was dressed as his character from Ghajini at the time.